

Райдер / Организация выступлений Dj Fetisov.

Организационные требования к приглашающей стороне.

1. Общие требования.

Необходимо предоставить Диджею максимально подробную информацию:

- ✓ О мероприятии: (дата, идея и концепция, спонсорство, промоушен, перфоманс, предполагаемая посещаемость и т. д.)
- ✓ О площадке: (название, месторасположение, вместимость, посещаемость, технический райдер, дизайн, история).

2. Гонорар и оплата.

Предоплата (50%) выплачивается до даты билета. Остальная часть (50%) на месте, до начала выступления.

3. Реклама и материалы.

Подробности и нюансы обсуждаются.

4. Переезд и транспорт.

1. Оплата дороги диджея в обе стороны самолётом (эконом класс) или ж/д транспортом (СВ) (если время в пути занимает не более 10 часов). Исключением является незначительная отдалённость города, где проводится мероприятие. Подробности и нюансы обсуждаются.

2. Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой диджея. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у диджея для въезда на территорию той или иной страны. Подробности и нюансы обсуждаются.

3. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее двух недель до намеченной даты проведения акции).

4. Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу диджея в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).

5. Пребывание, проживание и питание.

1. Если пребывание в городе продлится более 6 часов, организуется проживание в гостинице или апартаментах (квартире) + обеспечение Диджея питанием на время пребывания в городе, либо суточными (не менее 1500 рублей). Координаты места проживания, включая название, адрес, телефон и детали бронирования, предоставляются Диджею Организатором до прибытия Диджея на место.

6. Выступление диджея.

5. Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества диджея на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если Диджей понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесением вреда здоровью, Организаторы обязуется выплатить денежную компенсацию, сумма которой зависит от масштабов ущерба.

6. К приезду диджея на площадку обязательно наличие гримерки. Наличие сока или минеральной воды. Во время присутствия диджея на площадке, категорически запрещено присутствие посторонних лиц!

7. Изменения в контракте.

7.1. При возникновении ситуаций, делающих невозможным выступление Диджея (политические, транспортные проблемы, осложнения местного характера, болезнь Диджея и т. \$ д.), а также в форс мажорных обстоятельствах (условия которых разработаны Международной торговой палатой "Force Major and Hardship) действие данного контракта прекращается без претензий с обеих сторон. При этом, в случае полученной Диджеем оплаты, сумма возвращается Организатору в размере 50% гонорара, оставшаяся сумма учитывается при дальнейшем сотрудничестве.

7.2. Диджей не несёт ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и т.п.

8. Технический райдер.

Оборудование для выступления (нюансы обсуждаются) :

- ✓ 2 CD-проигрывателя не хуже Pioneer CDJ 800 или схожие по характеристикам.
- ✓ Диджейский пульт не хуже Pioneer DJM 600S или схожего по характеристикам.
- ✓ Один активный (или несколько, суммарной мощностью от 500W, в зависимости от типа площадки) монитор, регулируемый с микшера.
- ✓ Достаточное освещение диджейского места.
- ✓ Две свободных розетки 220В в непосредственной близости от Диджея.

В СЛУЧАЕ НЕВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ ВЫШЕУКАЗАННЫХ ПУНКТОВ ДИДЖЕЙ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИЗМЕНЕНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЛИБО ЗАДЕРЖКУ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДО ВЫЯСНЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.