



### **Технический и бытовой райдер**

Артист имеет право сократить или приостановить свое выступление до выяснения обстоятельств в случае невыполнения одного из ниже перечисленных условий райдера.

#### Музыкальные направления:

- House, Tech House, Deep House, Future House, Electro House, Club House, G-House
- Breaks, Atmo Breaks, Progressive Breaks
- Liquid Funk, Neuro Funk
- Psy Trance

### **Организационные требования к приглашающей стороне**

Оплата проезда артиста к месту выступления.

По Москве: оплата такси в обе стороны по тарифу Стандарт. Выбор компании-перевозчика артист оставляет за собой.

По России: ж/д транспорт (только купе), если время в пути занимает не более 8 часов. В остальных случаях авиаперелет. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее недели до намеченной даты).

По миру: При посещении страны с визовым режимом въезда организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают артиста визой.

Организация трансфера артиста (аэропорт / вокзал - отель - аэропорт / вокзал) и трансфера до места проведения мероприятия и обратно в отель. Все передвижения артиста по городу осуществляются только на автомобиле.

Поездки по России и миру производятся с менеджером артиста.

#### Проживание на гастролях:

Обеспечение проживания артиста и менеджера во время гастролей только в гостинице. Одноместный номер среднего класса или выше для каждого человека (наличие горячего душа и Wi-Fi обязательно).

К приезду артиста в город номер уже должен быть оплачен и заполнены все необходимые документы.

Обеспечение полноценного питания (не менее 3-х раз в день) на протяжении всего пребывания в городе (fast food неприемлем).

## Прочие условия

Категорически запрещена запись работы артиста на любой вид носителя без официального разрешения директора артиста либо самого артиста. В случае разрешения записи сета категорически запрещен выпуск данной записи на любом виде носителей.

Обеспечить сохранность здоровья и имущества артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления. В случае причинения вреда здоровью артиста не по его вине все расходы на лечение берет на себя принимающая сторона. В случае кражи или повреждения имущества артиста, принимающая сторона обязуется в течении суток компенсировать артисту стоимость украденного или поврежденного (не по вине артиста) имущества.

Предоставление прохладительных и тонизирующих напитков на протяжении всего выступления.

Во время присутствия артиста на площадке **категорически запрещено нахождение посторонних лиц**. Необходимо нахождение охраны в непосредственной близости от сцены.

**На афишах и флаерах мероприятия обязательно должны быть изображены: официальный логотип артиста, творческий псевдоним артиста "VseLensky", указание приставки "DJ" не обязательно.**

Все вопросы, касающиеся СМИ, согласовываются с артистом заранее.

Артист не несет ответственности за срыв выступления из-за задержки авиарейсов, опоздания поездов, поломки автомобилей, а также обстоятельств непреодолимой силы. В случае форс-мажора выступление переносится на другую свободную дату (повторный перелет оплачивает приглашающая сторона).

## Условия оплаты

50% предоплата перечисляется на пластиковую карту артиста в валюте Российской Федерации в срок не позднее 15 (пятнадцати) календарных дней до дня проведения мероприятия (исключением по срокам оплаты могут быть срочные заказы).

В случае отмены выступления по вине организаторов перечисленные деньги не возвращаются и учитываются как неустойка.

Оставшиеся 50% гонорара выплачиваются за 2 часа до мероприятия.

В случае неуплаты выступление артиста переносится по соглашению сторон на другую дату или отменяется. В случае переноса мероприятия все финансовые вопросы, касающиеся проживания, питания и трансфера артиста, берет на себя принимающая сторона.

Финансовые условия сотрудничества обсуждаются согласно коммерческому райдеру.

## **Технические условия обеспечения выступления**

### Вариант #1 для работы на стационарном оборудовании:

Два проигрывателя Pioneer (900 Nexus, 2000, 2000 Nexus), пульт Pioneer.

Диджейская стойка (специализированная стойка или подготовленный стол для размещения оборудования).

Монитор с регулятором громкости с правой стороны от диджейской стойки желателен.

### Вариант #2 для работы на мобильном оборудовании (личное оборудование артиста):

Скоммутированный с колонками микшерный пульт с возможностью подключения двух разъемов Jack или RCA (тюльпаны).

Вся аппаратура принимающей стороны должна быть полностью в рабочем состоянии и коммутирована должным образом.

В случае неисправности оборудования заказчика или его отсутствия на момент прибытия артиста и, как следствие, срыва выступления, заказчик должен или оперативно устранить неисправности, или же в полной мере исполнить свои финансовые обязательства перед артистом.

Любые другие технические условия обсуждаются с артистом заранее.

**По всем вопросам обращаться:** [djvselensky@gmail.com](mailto:djvselensky@gmail.com); 8977 266-34-54; 8 916 915-00-88

**<http://promodj.com/vselensky>**