

LOUD BIT PROJECT | PRODUCER & REMIXER
FASHION MUSIC RECORDS | MOSCOW

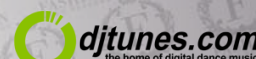
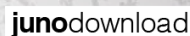
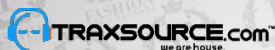


PRESS-RELEASE:

Loud Bit Project - яркое имя в списке новой волны российского диджеинга и перспективных талантливых house-продюсеров. Резиденты российско-европейского record-лейбла Fashion Music Records. Собственные эксклюзивные ремиксы, mash ups – основа вдохновения и фирменные почерк в стилях Vocal House, Disco House, Funky House и House. Перепробовав практически все направления электронной музыки, со временем постепенно сформировался уникальный стиль Loud Bit Project, который так любят на лучших танцполах России! В процессе работы Loud bit Project сотрудничал с диджеями и sound-продюсерами Dj Alex Milano, Dj Anton ORF, Dj G.Ros, Dj Spark и др. Спустя небольшое время после основания проекта, Loud Bit Project становится резидентом московского ночного клуба Persona Grata. Через несколько месяцев он уже в тройке призёров битвы диджеев, организованной журналом "MAG". Дальше – приглашения на вечеринки, в проект «Дом-2» и гастроли в разные регионы России. Кроме этого, приглашения от московских клубов Zoloto, Versus, Arka, Louvre и других, ещё через год – резиденство в клубах Shaiel, Louvre (резидент и музыкальный директор). Далее клубы London, Cocon home, 10, Arka. Выступления в Москве и Московской области, клубные вечеринки в регионах и т.п. – итога более трёх десятков городов России!

<http://promodj.com/LBP>

<http://fashion-records.com/loudbitproject>



РАЙДЕР

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ

1. ДОРОГА

а) общие

Оплата дороги в обе стороны. Вид транспорта оговаривается отдельно. Для стран, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают артиста визой, за исключением ситуаций, когда у DJ-я уже имеется действующая виза для въезда на территорию той или иной страны. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения мероприятия.

б) транспорт

Самолет (от 500 км): 1 билет Москва-Город-Москва (эконом)

Поезд (до 500 км): 1 билет СВ (2 билета Купе)

Авто (на месте): 1 автомобиль представительского класса

2. ГОНОРАР

Существует 2 варианта выплаты гонорара:

а) Производится 100% предоплата не позднее, чем за 2 недели до намеченной даты проведения мероприятия на кредитную карту

б) Производится 50% предоплата не позднее, чем за 2 недели до намеченной даты проведения мероприятия кредитную карту. Остальные 50% оплачиваются по приезду DJ-я в город проведения мероприятия, до начала выступления. В случае отмены выступления по вине организаторов, предоплата организаторам не возвращается и учитывается как неустойка.

3. ПРОЖИВАНИЕ

Отель класса не ниже "4 Звезд" (1-2 местный номер класса "Люкс")

4. ПИТАНИЕ

Питание DJ-я (3х разовое) должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе (на мероприятии). Дополнительно во время выступления по требованию DJ: напитки, полотенца, салфетки и т.п

5. ВСТРЕЧА АРТИСТА

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).

6. БЕЗОПАСНОСТЬ

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества DJ-я на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если DJ понес какие-либо убытки, связанные с порчей его личных вещей или нанесения вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от размера нанесенного ущерба.

7. ФОРС-МАЖОР

DJ не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы (землетрясение, наводнения и т.п.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ

Диджейское место должно быть просторным, не жарким, хорошо освещенным и находиться на видном месте. Также необходим отдельный стол для размещения диджеем музыкального материала.

Для полноценной работы DJ-я необходим следующий комплект диджейского оборудования:

1. Диджейские CD-проигрыватели «Pioneer» (CDJ-1000MK3, CDJ-2000, CDJ 900) – 2шт
+ дополнительно (по возможности) CD-проигрыватель «Pioneer» – 1-2шт*

* необходим для использования DJ-ем акапелл, сэмплов, фирменных джинглов т.п

2. Микшерный пульт «Pioneer» (DJM-600, DJM-800, DJM-2000 и т.п)

3. Радио-микрофон (1 шт)

4. Мониторы 2 шт мощностью не менее 100 Вт каждый

5. По особой договоренности возможно изменение конфигурации комплекта.

Расстановка техники на DJ-стole



Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!

ПРОЧИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ

Запрещается запись выступления на аудио-носители и видео-носители, кроме случаев, оговариваемых с DJ-ем.

В случае разрешения записи самим ди-джейем, КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещен выпуск данной записи на любом носителе, без разрешения Ди-джея.

Просим Вас внимательно отнестись ко всем условиям райдера и не позднее, чем за 14 дней до выезда артиста в Ваш город, согласовать райдер и подтвердить все его пункты. В случае невыполнения какого либо из условий или отсутствия подтверждения технического и бытового райдера со стороны организатора, артист оставляет за собой право отмены выступления.

КОНТАКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ



FASHION MUSIC RECORDS / MOSCOW:

mail: info@fashion-records.com

site: www.fashion-records.com

phone: +7 915 085 1110

skype: fashion-records