**Райдер на выступление ди-джея ALEXEY YAKEEN (DJ YAKEEN) (далее Артиста)**

#### ТРАНСПОРТ

Наниматель приобретает и высылает авиабилеты в **оба конца.**

Если это Ж/Д транспорт, то место должно быть в купе или СВ-вагоне (если время в пути занимает не более 12 часов).

Наниматель обязуется за свой счет предоставить транспорт (личный а/м, такси) к месту встречи Артиста (аэропорт, вокзал) с последующей транспортировкой Артиста в отель, далее к месту выступления и обратно, и в аэропорт (вокзал) в день отправления Артиста.

#### ПРОЖИВАНИЕ

Отель должен быть не менее **\*\*\*** (3**-х звезд**). Предпочтителен 1 (один) **Бизнес класс** (с большой кроватью) или номер самой высшей категории данного отеля. К приезду Артиста в отель, номер должен быть уже оплачен и заполнены все необходимые документы. В номере, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие горячей воды.,тапочек,телевизора

#### ПИТАНИЕ

Питание обеспечивает заказчик из расчёта 20-30 долларов за ужин.

**ГОНОРАР И ОПЛАТА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Сумма гонорара за выступление Артиста устанавливается при более подробном рассмотрении предложения. Наниматель обязуется оплатить 50% гонорара **предоплатой, до вылета** Артиста и 50% непосредственно **перед выступлением** (не менее чем за час). В случае неоплаты Артисту оставшихся 50%, первая часть гонорара не возвращается и считается неустойкой. Выступление в этом случае отменяется.

#### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР АРТИСТА

Наниматель обеспечивает следующим минимальным оборудованием:

* CD-проигрователи **Pioneer CDJ-1000 МК2/MK3 или CDJ-800 MK2**  (2 шт)
* Пульт **Pioneer** **DJM-400 / 600/ 800,**
* желательны 2 (два) монитора по 350 ватт.

**ПРЕБЫВАНИЕ ДИ ДЖЕЯ НА ПЛОЩАДКЕ**

Обязательно наличие минеральной воды без газа, 3-х банок энергетического напитка «Red Bull», салфеток. Во время выступления на месте работы Артиста, **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО ПРИСУТСТВИЕ ПОСТОРОННИХ ЛИЦ!**

**БЕЗОПАСНОСТЬ АРТИСТА**

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. В случае, если Артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы будут обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесённого ущерба.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТА**

Во время выступления Артиста на сцене никого не должно быть. (кроме танцевальной поддержки).

**ИНТЕРЬВЬЮ**

Все вопросы со СМИ согласовываются заранее. Все вопросы, связанные с пребыванием Артиста, Наниматель должен решать только вне присутствия Артиста.

**ФОРС-МАЖОР**

Артист **не несет ответственности** за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

**КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещена любая запись работы ди-джея, на любой вид носителя (МИНИ-ДИСК, КОМПАКТ-ДИСК, КАССЕТА, КОМПЬЮТЕР, MP3-ПЛЕЕР и т.д.) без официального разрешения Артиста или его менеджера! В случае разрешения записи самим Артистом или его менеджером, КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещён выпуск данной записи на любом носителе, без официального разрешения Артиста или его менеджера!**

Обе стороны обязуются выполнять обязательства, согласно вышеуказанным условиям.

В СЛУЧАЕ НЕВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ ВЫШЕУКАЗАННЫХ ПУНКТОВ АРТИСТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИЗМЕНЕНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЛИБО ЗАДЕРЖКУ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДО ВЫЯСНЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ИЛИ ПОЛНОЙ ЕГО ОТМЕНЫ.

##### Наниматель АЛЕКСЕЙ Dj YAKEEN ЯКИН

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

E-mail: yasex@list.ru

Web: http://www.yak140pdj.ru

Телефон: +7 951 954 94 85

**ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕДСТОЯЩЕМ МЕРОПРИЯТИИ**

Ф.И.О. приглашающего лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail и телефон приглашающего лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время и место проведения мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название клуба или площадки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочая информация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_