“Michael Kopytov“

(Райдер артиста)

**ДОРОЖНЫЙ РАЙДЕР:**

* При нахождении место выступления более чем 600 км , только авиа-перелет или проезд на поезде.
* Билеты покупаются организаторами за 2 недели до выступления и пересылаются в электронном виде на [diamonds.bastards@mail.ru](mailto:diamonds.bastards@mail.ru)
* Встреча и пров. Артиста обязательны (если это такси, то обязательно должен присутствовать человек с принимающей стороны).

**SOUNDCHECK:**

* Обязателен получасовой саундчек в месте проведения мероприятия.

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР:**

* CD-проигрыватели «Pioneer»: CDJ-350, CDJ-400, CDJ-850, CDJ-900, CDJ-1000 MK3, CDJ-2000, CDJ-2000 NEXUS - не мене 2-х проигрывателей одной модели.
* Микшерный пульт «Pioneer»: DJM-400, DJM-600, DJM-700, DJM-800, DJM-2000
* 1 активный монитор мощностью не менее 200W , воспроизводящих полный частотный спектр. Монитор должен РАБОТАТЬ, быть управляем непосредственно с пульта Ди-джея.
* Место для 2-х сумок с дисками.
* 2 свободные розетки
* Вся аппаратура должна быть своевременно подключена, настроена и находиться в исправном для работы состоянии. Техника и рабочее место не должны быть грязными! В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, Michael Kopytov ответственности не несет.

**БЫТОВОЙ РАЙДЕР:**

**ПРОЖИВАНИЕ:**

* В случае нахождения Michael Kopytov в городе более чем 6 часов, необходимо размещение в гостинице не ниже среднего уровня, недалеко от места проведения выступления на все время пребывания Michael Kopytov в городе.
* Комфортабельный одноместный номер (с одной большой двухместной кроватью).
* Наличие душа в номере обязательно.
* При подборе гостиницы, пожалуйста, убедитесь что обслуживание гостей в номерах доступно в течении 24х часов (24 часа Рум Сервис).
* В случае если Michael Kopytov покидает гостиницу в соответствии с утвержденным расписанием позже 12 часов дня, Организотор должен продлить и оплатить стоимость дополнительной аренды номера Артиста.
* Выбор гостиницы должен быть заранее подтвержден.

**ПИТАНИЕ:**

Организотор должен обеспечить полноценное питание не менее 3 раз в сутки, предоставление прохладительных и тонизирующих напитков в номере отеля, в гримерке и во время сета.

**ОПЛАТА:**

100% от суммы гонорара перечисляются за 2 недели до даты выступления.  
  
При форс-мажорной ситуации в виде задержки или отмены рейсов или любой другой задержке в городе проведения выступления по обстоятельствам непреодолимой силы, которые произошли не по вине Michael Kopytov, в результате которой выступление Michael Kopytov в назначенную дату и время не смогло состояться, суммы, оплаченные Организатором ранее, не возвращаются.

* Организатор обеспечивает встречу и отправление Michael Kopytov, а также сопровождение в течении всего времени пребывания в городе проведения выступления.

**ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

* Охрана диджейской на время выступения. Контроль охраны на время пребывания в клубе. Отсутствие посторонних лиц в диджейской во время сета Michael Kopytov.
* На афише, флаерах и в рекламе обязательно должны присутствовать фото Michael Kopytov.
* В случае нарушения приглашающей стороной любого из пунктов данного райдера, Michael Kopytov имеет полное право задержать выступление до момента разрешения спорного вопроса либо вовсе отменить выступление.

**Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.**

**Мы благодарим за проявленное уважение и понимание Вами наших требований. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами**

**КОНТАКТЫ:**

**Телефон:** +7 (909) 100 05 01 (Михаил)

**E-Mail:** diamonds.bastards@mail.ru

**Skype:** adik.mk

**URL:** promodj.com/michaelkopytov http://vk.com/michael\_kopytov

**Договор № \_\_**

Заключен в г.Чернушка 201\_ года

Директор Проекта “Michael Kopytov”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ., именуемый в дальнейшем Представитель, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_именуемое в дальнейшем Организатор, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. **Предмет договора**

1.1. Организатор, выступая заказчиком Концертного выступления Проекта на Площадке, обязуется выполнить необходимые для организации Концертного выступления действия, а также оплатить гонорар за выступление Проекта, а Представитель, действуя как агент Проекта, обязуется предоставить Проект для Концертного выступления.

1.2. **Проект - “Michael Kopytov”**

**1.3. Город концерта -**

1.4. **Площадка -**

1.5. **Дата концерта –**

1.6. **Концертное выступление -** выступление Проекта на Площадке со своей концертной программой продолжительностью 120-180 минут.

**2. Организация концерта**

2.1. Представитель обязуется своевременно информировать Организатора по всем вопросам, связанным с приездом Проекта к Организатору.

2.2. Представитель обязуется, представляя интересы Проекта, осуществлять административную деятельность, связанную с пребыванием Проекта в городе проводимого концерта.

2.3. Представитель обязуется обеспечить своевременный выход Проекта из гримерки на сцену, а так же сотрудничать в решении проблем, возникающих с Проектом на всем протяжении пребывания последнего в городе концерта.

2.4. Организатор, самостоятельно и за свой счет, заключает, при необходимости, договор с Площадкой о проведении Концертного выступления, проводит рекламную кампанию Концертного выступления, выпускает и распространяет билеты на Концертное выступление или иным образом контролирует доступ публики.

2.5. В рекламной кампании Концертного выступления Организатор обязуется использовать написание имени Проекта, указанное в п.п. 1.2. настоящего договора.

2.6. **Организатор обязуется заранее предоставить Проекту макет афиши, а также иных рекламных материалов до их печати для согласования.** В случае нарушения данного условия, а также в случае распространения афиш, не согласованных с Представителем, Представитель вправе отказаться от исполнения обязательств по выступлению Проекта, при этом сумма, ранее уплаченная Организатором, не возвращается.

2.7. Организатор обязуется самостоятельно и за свой счет обеспечить оснащение Площадки указанным в райдере Проекта оборудованием. Райдер Проекта прилагается к настоящему договору.

2.8. Организатор обязуется обеспечить бытовые условия для Проекта и сопровождающих его лиц, на все время нахождения Проекта в Городе концерта, в соответствии с условиями бытового райдера Проекта.

2.9.Организатор обязуется обеспечить сохранность здоровья и имущества на протяжении всего пребывания в городе проведения Концертного выступления, а также во время самого Концертного выступления.

**3. Ответственность сторон**

3.1. СТОРОНЫ освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, принятых по договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (Форс-мажорные обстоятельства), к которым в частности землетрясение, потоп, пожар, экономический или политический кризис, революция и другие обстоятельства.

3.2. Если по причинам, за которые несет ответственность Организатор, начало концертного выступления будет задержано более чем на 2 часа, обязательства Представителя считаются выполненными в полном объеме, а Концертное выступление состоявшимся.

3.3. Если Представитель не получит в оговоренный срок гонорар, предусмотренный разделом 4 настоящего договора, Представитель в праве отказаться от обязательств по предоставлению Проекта (отменить концерт). Поступившие Представителю от Организатора средства при этом удерживаются Представителем в качестве неустойки по договору.

3.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Организатором сценического райдера Проекта, Представитель в праве не начинать концерт (Проект не выходит на сцену) до того, как райдер не будет выполнен или не будут согласованы изменения к райдеру.

3.5. В случае невыполнения Организатором бытового райдера, Представитель вправе сократить время Концертного выступления Проекта по своему усмотрению, в зависимости от степени неисполнения бытового райдера или не начинать концерт до полного исполнения райдера.

3.6. В случае отмены концерта со стороны Представителя в связи с болезнью участников Проекта делающей невозможным Концертное выступление, Представитель обязуется немедленно вернуть полученную на момент отказа, сумму гонорара.

3.7. В случае отмены концерта со стороны Организатора гонорар не возвращается, так как удерживается Представителем в качестве неустойки за неисполнение обязательств Организатором.

3.8. Имущественные риски и ответственность, связанные со своевременностью предоставления Организатором транспорта (проездных документов), как для передвижения по Маршруту, так и по городу концерта, а так же все риски, связанные с работой транспортных организаций (задержки рейсов, отмена и перенос поездов и т.п.) лежат на Организаторе.

**4. Финансовые условия**

4.1. Гонорар за одно выступление Проекта составляет: рублевый эквивалент **р.** (**15000**) рублей.

4.2. Организатор обязуется выплатить Представителю гонорар за выступление Проекта в следующем порядке:

4.2.1. Организатор производит 100% предоплату услуг Проекта в размере (**15000**) и в том числе оплата транспортных расходов.

4.3. Оплата Организатором суммы, оговоренной в п.п. 4.1. Договора производится переводом **«Блиц» (Сбербанк)** или переводом системы(паспортные данные для перевода в реквизитах).

**5. Вступление в силу и изменение договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий договор может быть изменен или дополнен. Все изменения и дополнения настоящего договора должны быть согласованы в письменной форме обеими сторонами.

5.3. При согласии всех сторон, к настоящему договору могут присоединиться и другие организации. Условия присоединения обе стороны согласовывают с такими организациями в письменной форме.

5.4. Настоящий договор будет действовать до исполнения сторонами своих обязательств.

5.5. Договор составлен на двух страницах и подписан на каждой странице, в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

**Адреса, реквизиты и подписи сторон.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Представитель**  КОПЫТОВ МИХАИЛ НАГИМОВИЧ  серия/номер: 5710 614753  выдан: Отделом УФМС России по  Пермскому Краю в Чернушинском Районе. 09.07.2010 К.П 590-057  дата рождения: 09.09.1993  зарегистрирован: Рег-н: Пермский Край Р-н: Чернушинский Пункт: пос.Азинский Улица: Юбилейная дом-8 кв-2 дата регистрации: 23.10.2006  Телефон:8-909-1000-501  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Организатор**    Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |