----------------------- Page 1-----------------------

Букинг - контракт

(Райдер DJ DOCSIDE, www.djdocside.com)

 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года

Настоящий контракт должен быть подписан Организатором выступления на каждой странице

с расшифровкой подписи и выслан Пантелееву В. С. заранее до выезда в город выступления.

В случае невозможности выполнения каких-либо условий настоящего Райдера

изменения должны быть согласованы с Артистом заблаговременно.

Пантелеев Вячеслав Сергеевич (DJ DOCSIDE, далее “Диджей”) и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(далее “Организатор”)

Заключили соглашение о нижеследующем.

Организатор приглашает Диджея на выступление на описанных в Райдере условиях.

Диджей принимает участие в\_\_ (\_\_\_\_\_\_) выступлении продолжительностью

\_\_\_\_\_\_минут с гонораром в\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)рублей.

Дата выступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года.

Местовыступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,клуб“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Подписи сторон

Организатор (Подпись/ Ф.И.О): Диджей (Подпись/ Ф.И.О):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 стр. 1 из 6

----------------------- Page 2-----------------------

Райдер DJ DOCSIDE и условия организации гастролей

Выполнение всех пунктов данного райдера является необходимым условием организации и

Проведения выступления Диджея на соответствующем высоком уровне.

**1. Общие требования**

Первоначально Организатор предоставляет Диджею достоверную информацию

О предстоящем мероприятии (дата и время, название, концепция, лайнап, предполагаемая

 посещаемость и т. д.) и о площадке (название, месторасположение, вместимость,

посещаемость, технические данные о мощности звуковой системы). Желательна ссылка на

 вебсайт клуба с фотографиями или группу ВКонтакте. После получения этой важной информации

 оговаривается сумма гонорара, определяются сроки и условия пребывания.

**2. Гонорар и оплата**

2.1.Гонорар оговаривается заранее и в каждом случае отдельно.

2.2.Возможны два вариантаоплаты:

 1. двухэтапная оплата: 50% от общей суммы оплачиваются за 2 (две) недели до

 выступления диджея переводом на счёт, указанный в Приложении, оставшиеся

 50%общей суммы оплачиваются наличными по прибытию диджея на место, не

 Позже чем за 1(один)час до начала выступления;

 2. 100% предоплата непозднее 2 (двух)недель до намеченной даты проведения

 мероприятия.

2.3. В случае неполучения Диджеем оплаты - выступление Диджея отменяется.

 При этом полученная Диджеем предоплата Организатору не возвращается и учитывается

как неустойка. В случае отмены мероприятия по вине Организатора, предоплата Организатору

 также не возвращается .

2.4.Организатор обеспечивает юридическую поддержку мероприятия, включая отчисления в

соответствующие структуры по защите и контролю авторских и смежных прав.

стр. 2 из 6

----------------------- Page 3-----------------------

**3. Реклама и материалы**

3.1.Имя Диджея пишется полностью и безсокращений “DJ Docside”(без кавычек, "DJ"

Две латинскиез аглавные буквы,"Docside"латинницей c заглавной буквы). После имени

Артиста желательным является указание в скобках основного стиля и адреса сайта.

Пример правильного написания: DJ Docside [Dubstep] www.djdocside.com

Также желательным является размещение логотипа или фотографий Диджея на визуальных

рекламных материалах мероприятия флаерах и афишах (получить его в нужном формате

 можно непосредственно у Диджея).

3.2. В рекламных целях Организатор может использовать только официальную информацию,

Предоставленную непосредственно Диджеем (биография, фото и видео материалы и т.д.).

3.3. Организатор предоставляет Диджею на рассмотрение и согласование всю рекламную

продукцию, касающуюся мероприятия с выступлением Диджея (афиши, флаеры, аудио или

видеоролики и т.п.)не позднее чемза 2(две)недели до выступления. Организатор должен

также поставить Диджея в известность о любых рекламных, политических и других акциях,

совмещенных с мероприятием.

**4. Переезд и транспорт**

4.1. Организатор организует и оплачивает переезд Диджея из города **Калининград** до места

выступления и обратно. В стоимость переезда входит полная оплата билетов и такси,

 а также 3-х разового питания в вагоне-ресторане в течение переезда (в случае проезда ж/д

транспортом). Все билеты на оба направления должны быть предоставлены Диджею заранее,

минимум за 1 (одну) неделю до выступления.

4.2. Для передвижения необходимо использовать следующие виды транспорта в

Зависимости от расстояния от города Калининград (Калининградская область):

 ‣ до 300км – автомобиль в хорошем техническом состоянии .

 ‣ более 300км - авиаперелёт, или железнодорожный транспорт .

стр. 3 из 6

----------------------- Page 4-----------------------

4.3. При поездке за рубеж (на охраняемую территорию и т.п.) Организатор предоставляет

Диджею перечень необходимых документов и содействует процессу их оформления.

**Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, Организатр в обязательном порядке**

**обеспечивают Диджея визой. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у Диджея**

 **для въезда на территорию той или иной страны.**

4.4. Диджей не несёт ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний,

Опоздание поездов, поломки автомобилей и т.п.

**5. Пребывание, проживание и питание**

5.1.Организатор обеспечивает своевременную встречу Диджея. Для встречи и проводов Диджея

необходимо предоставить легковой автомобиль в хорошем техническом состоянии.

5.2. Если пребывание Диджея в городе продлится более 8 (восьми) часов, Организатор Организует проживание Диджея в гостинице или апартаментах(квартире)уровнем не ниже 3\*\*\*, которые

должны в обязательном порядке иметь все необходимое для комфортного проживания.

Оформление гостиничной документации входит в компетенцию Организатора (паспортные

данныеДиджея указаны в Приложении).Координаты места проживания, включая название,

адрес, телефон и детали бронирования, предоставляются Диджею Организатором до

прибытия Диджея на место гастролей.

5.3. Организатор обеспечивает Диджея 3-4 разовым питанием на всё время пребывания в

*Городе.*

5.4. Организатор обеспечивает сохранность здоровь я и имущества Диджея на протяжении

всего пребывания. Если Диджей понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его

имущества или нанесением вреда здоровью, Организатор обязуется выплатить денежную

компенсацию, сумма которой зависит от масштабов ущерба.

5.5. Приветствуется осмотр культурных или исторических достопримечательностей города

Пребывания Диджея.

стр. 4 из 6

---------------------- Page 5-----------------------

**6. Выступление диджея**

6.1.По прибытию на мероприятие Диджей освобождается от формальностей прохода в

помещения и зоны площадки, а также обеспечивается охраной до, после и во время

выступления. Диджею предоставляется право беспрепятственного и безвозмездного

проведения на мероприятие 1(одного)гостя от своего имени.

6.2. Организатор безвозмездно предоставляет в распоряжение Диджея необходимое

Оборудование см.Технический райдер (пункт 8).

6.3. До начала выступления Диджея Организатор должен обеспечить наличие за

Диджейской стойкой: 1(одна)банка Red Bull и 1 бутылка охлажденной воды без газа,

6.4. Диджей не может быть потревожен во время выступления (за исключением форс

мажорных обстоятельств).

6.5. Любой сценический перфоманс во время выступления допускается только с

Предварительного согласия Диджеяи не должен являться ему помехой.

6.6. Организатор должен поставить Диджея в известность о видеосъёмке и аудиозаписи

Мероприятия до начала выступления, в противном случае Диджей оставляет

За собой право отказаться от выступления. Организатор может вести фоторепортаж с

Мероприятия с последующим предоставлением материалов Диджею По электронной почте.

КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещена любая запись Работы Диджеяна любой вид носителя плеер) без

 официального разрешения Диджея! При этом фото/видео съёмка может осуществляется

самим Диджеем и/или его менеджером беспрепятственно.

**7. Изменения в контракте**

7.1. При возникновении ситуаций, делающих невозможным выступление Диджея

(неожиданная болезнь Диджея, политические, транспортные проблемы, и т. д.), а также в

форсмажорных обстоятельствах (условия Международной торговой палатой “Force Major and

Hardship” ICC Brochure Nr.421, Paris, 1985) действие данного контракта прекращается без

претензий с обеих сторон. При этом, в случае неожиданной болезни Диджея, сумма полученной

предоплаты полностью возвращается Организатору, а в случае форсмажора - в размере 50%.

 стр. 5 из 6

---------------------- Page 6-----------------------

7.2. Диджей не несёт ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний,

Опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы,

Будьто землетрясения, наводнения и т.п.

7.3. В случае нарушения или неполного выполнения условий данного контракта Диджей

оставляет за собой полное право отказаться от выступления, а также оставить у себя все

заранее сделанные предоплаты.

**8. Технический райдер**

Для качественного выступления требуется следующее оборудование:

 ‣ ровная рабочая поверхность или стол высотой от 75 до 110 см.

 ‣ 2 (два) профессиональных DJ проигрывателя компакт дисков Pioneer CDJ 400/800/1000,

 ‣ 1(один)микшер Pioneer DJM600/800,

 ‣ 1(один)активный монитор (или несколько, суммарной мощностью 500W, в зависимости

 от типа площадки), регулируемый с микшера (не обязательно)

 ‣ достаточное освещение диджейского места

 Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае

Не соблюдения данного требования Диджей не несёт ответственности за работоспособность

Аппаратуры в дальнейшем.

**Подписи сторон**

Место проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мин.

Сумма гонорара: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организатор (Подпись/ Ф.И.О): Диджей (Подпись/ Ф.И.О):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стр. 6 из 6