**РАЙДЕР ANDREY VERTUGA
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

**1. Дорога**

 Оплата дороги артиста в обе стороны. Вид транспорта оговаривается непосредственно с приглашающей стороной.

 Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее двух недель до намеченной даты проведения мероприятия). Возможен перевод денежных средств артисту в эквиваленте стоимости билетов не позднее чем за две недели до намеченной даты проведения мероприятия.

**2. Гонорар**

Сумма гонорара оговаривается непосредственно с артистом. Приглашающая сторона обязана выслать **предоплату 50% гонорара не позднее чем за две недели до мероприятия**, остальные 50% оплатить непосредственно **перед началом выступления**. **В случае если оплата не произведена полностью, выступление артиста отменяется,** предоплата организаторам не возвращается и считается неустойкой.

В случае отмены мероприятия или невыполнения значимых пунктов райдера, артист оставляет за собой сумму предоплаты в качестве неустойки. При переносе мероприятия выступление артиста возможно только в том случае, если эта дата у него свободна; повторный выезд оплачивается приглашающей стороной.

**3. Проживание**

В случае пребывания артиста в городе более 8 часов, организаторами должен предоставляться номер в гостинице (номерне ниже среднего с удобствами**)** с обеспечением трехразового питания.

**4. Встреча в аэропорту или на вокзалах.**

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).

**5. Безопасность артиста.**

 Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления.

**6. Форс-мажор.**

Артист и не несет ответственности за любые задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, произошедшие не по их вине.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

 Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за качество работы, а также работоспособность аппаратуры в дальнейшем, артист ответственности не несет.

Для работы необходим комплект диджейского оборудования, отвечающий следующим требованиям:
1. Ди-джейские проигрыватели компакт-дисков (2шт.) PIONEER (модель не ниже CDJ-800)
2. Микшерный пульт PIONEER (модель не ниже DJM-600).
3. Один (желательно с правой стороны) монитор (не менее 300W).
4. Во время мероприятия: бесплатные напитки на баре, комната отдыха или место в VIP-зале.