

6 ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

Признанный гений электронной сцены Пол Окенфолд включил в свой новый альбом песню Виктора Цоя “Перемен!”. Ремикс стал первым синглом диска, релиз которого запланирован на осень. Альбом долгожданный, автор более чем заслуженный и успешный. Пластинка наверняка вызовет резонанс в музыкальном мире и, что немаловажно, привлечет внимание к творчеству Цоя там, где прежде о нашей рок-легенде даже не подозревали, — на Западе. Для нас же сей творческий экзерсис гуру мировой электроники имеет практически сакрально-символическое значение и приобретает особый смысл в канун печальной даты — гибели Виктора Цоя.

НЕ БЕЗ “ПЕРЕМЕН”



Песня Виктора Цоя покоряет мировые танцполы в ремиксе Пола Окенфолда

Как выяснилось при личном общении с Полом Окенфолдом, 20-летняя годовщина смерти Виктора Цоя сыграла не последнюю роль в решении музыканта включить трек в пластинку, сделано это было с большим уважением к автору. Не побоявшись удушающего смога, Пол приехал в Москву, чтобы презентовать сингл (он уже неделю покоряет мировые танцполы). “Welcome to hell!” — шутили мы, когда Пол показывал пальцем на дым за окном, пели “Smoke on the water” и говорили о Цое.

— Как вы узнали о Викторе Цое?

— Я слышал несколько песен его и других русских исполнителей. Сейчас уже и не вспомнить, какие именно, это было три года назад. Когда стал думать над новым альбомом, возникла идея сделать трек с русским вокалистом. Посоветовался со своими друзьями из России, и они порекомендовали послушать ремикс диджея Паши Корейца на песню “Перемен!”. Я почувствовал, что такую песню вполне можно издавать на международном уровне.

— Вы понимаете, что в конце 80-х она была очень важна для нашей молодежи — это был гимн, призыв, сигнал к маршу несогласных, в котором тогда не боялась маршировать почти вся страна?

— Я понимаю, как она значима здесь. Прекрасно отдаю себе отчет в том, что многие будут говорить: какого черта он взял эту песню? Я уже играл ее на шоу Мадонны несколько лет назад. Я не русский, да, но эта песня с ее стихами важна и для меня. Она значима для

а сейчас вроде бы в моду вошло быть русскими. И даже многие актеры внезапно стали вспоминать о русских корнях...

— Почему? Я не знал этого! Я видел множество русских по всему миру! У меня полно русских друзей. Мы с Владом дружим уже семь лет. Vlad it's not trend — he is a friend! Он друг, а не дань моде, — заговорил стихами Окенфолд.

— Электронную музыку считают культурой ремиксов. Может ли она существовать отдельно от основных поп-жанров?

— 90 процентов музыки на моем альбоме — это оригинальная музыка, которую я написал для клавиш, гитар, барабанов. Вот вам ответ! Когда вы делаете ремикс в студии, у вас множество звуковых дорожек с различными инструментами, которые должны звучать вместе. В песне Виктора Цоя голос — только один из этих инструментов, все остальное я написал сам. Диджеев и электронных продюсеров нужно воспринимать как музыкантов, мы создаем музыку. Я продюсировал Мадонну, делал ремиксы на U2, писал саундтреки к фильмам “Матрица”, “Шред”, “Пароль рыба-меч”. Когда я был молод, было актуально играть на электрогитарах. Сейчас юные музыканты творят на своих лэптопах. Это естественное развитие. Это начало нового движения.

— Почему эта музыка так популярна? На Loveparade в Дуйсбурге, закончившийся в этом году, к сожалению, печально, в этом году пришли полтора миллиона человек!

в этом году, к сожалению, печально, в этом году пришли полтора миллиона человек!

— Это очень просто, люди приходят, потому что им это нравится. На рок-концерте вы не увидите полтора миллиона слушателей.

— У больших рейвов полно недоброжелателей. Нам пишут, что людей на такие тусовки привлекают наркотики, которые там якобы в ходу, требуют запретить такие мероприятия.

— Полтора миллиона человек под наркотиками? Не смешите меня. Глупо думать, что такое количество людей, включая 9–10-летних детей, были там под наркотиками. Наркотики действительно часто связывают с электронной музыкой. Но эта проблема началась не с нее. Неужели люди думают, что в рок-н-ролле никто не употребляет наркотики? Джон Леннон играл в величайшей рок-группе мира, и его посадили за наркотики. Боб Марли — величайший певец регги — курил марихуану. Вспомните Rolling Stones, Sex Pistols! Дженис Джоплин, Джим Моррисон и многие другие рокеры просто умерли от наркотиков. Но это проблема не музыки, это всеобщая проблема, которая была во все времена.

Алла ЖИДКОВА.



Вступитель отремесленко ясно: несл предупреждения о т и экономистов у нас сабитуриенты снова п бросаются овладева эти профессиями. более редка твоя спе тем больше шансов з почет и уважение сре коллег. “МК” разы Москве наименее ча встречающиеся в об жизни профессии.

Междуд молотом и наковальней

Вы когда-нибудь слы от друзей или знакомых с те стать кузнецом? Да ма задумывается, что это ста ремесло еще существует в Но, оказывается, их хоть и м и до сих пор в большом п кузнец — редкое явление. мастер Гильдии кузнецов ской области Александр На професиональных реме тридцать — сорок челове Петербурге примерно ста всей России еще около соти мало для нашей страны”, — Александр Георгиевич.

— Для нас важны высокий вкус, выдержка и сил работа. Сегодня кузнецы сиональном оборудовании Но все равно это не поточ искусство. Ты чувствуешь м молот стучит, а ты прида зывает Навротский.

Профессиональное ку появилось только десять л пять технических российс дисциплину, как художест таллов. А раньше и этого н

— Недавно мы органи ного мастерства для ребят, кузнецким делом. Радует, чния желания заниматься на ет, — рассказывает Алекс

Как говорят московски изделия появляются раз в в начале двадцатого века выковали трехметровую г рожного рельса. Изделие б изготовление ушло немно металлическое растение

— Каждаякованная вещь ябинского мастера Ере риное яйцо. Всего подковок кальность его работы был самого изделия отлил и ма крошечные гвоздики. Пред К нему обращались даже и сты, хотели узнать тонкост восхищается Александр

Однако при всей уни труда кузнеца нельзя назва

— Есть, конечно, разные люди зарабатывают 40–5 требует большой территории дорогого оборудования. в стом в своем деле, учить

дорогого оборудования. Чтобы стать с тоном в своем деле, учиться нужно дол мерно десять лет, — поясняет професс кузнец Лев Панченко. — Не каждый может это позволить. Условия для создания п бизнеса на сегодняшний момент неблагоприятные. Энтузиастов мало. Поэтому ремесло скорее в качестве промысла, нежели в трудовая дисциплина.

Где учат: Школа художественных ремесел при Московской палате ремесел.

Седина в бороде

Гриммер — профессия довольно редкая. Однако в число редких вошли специализация — постижер. Это специалист, изготавливающий парики, усы, бороды из натуральных и искусственных

— Работа невероятно кропотливая, требует усидчивости и терпения. На изготовление парика уходит примерно две недели, а то и три. Все зависит от сложности. Процесс не



Новости

Летняя засуха от