**EDUARD NOISE**

**Сценическое имя:** EDUARD NOISE

**Настоящее имя:** Эдуард Кода

Контактная информация:

**phone:** +7 (924) 333 68 54

+7 (966) 277 26 74

**e-mail:** qutrix@bk.ru

**www:** <http://promodj.com/enoise>

**Бытовой райдер.**

1. **Трансфер:**
2. Приглашающая сторона (далее Организатор) обязуется оплатить все расходы, связанные с трансфером (DJ) EDUARD NOISE (далее Артист) по маршруту г. ( )– Место проведения мероприятия – г.( ).
3. Транспортные билеты должны находиться на руках у Артиста не позднее, чем за одну неделю до даты проведения мероприятия.
4. Трансфер Артиста производится поездом (вагон типа «Купе»). Если расстояние превышает 1200 (тысячу двести) километров трансфер Артиста производится поездом типа «СВ»..Либо Самолётом..
5. Встреча и проводы артиста производятся в обязательном порядке на такси или частном автомобиле в присутствии представителя приглашающей стороны.
6. Артист не несет ответственности за любые задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за форс-мажорные обстоятельства, произошедшие не по его вине. К форс-мажорным относятся обстоятельства, признаваемые действующим законодательством Российской Федерации обстоятельствами непреодолимой силы, возникшие помимо воли и желания сторон, которые нельзя было предвидеть или избежать, в том числе пожары, землетрясения, наводнения, взрывы, террористические акты, другие явления стихийного характера, а также издание государственным органом акта, делающим невозможным исполнение обязательства.
7. **Проживание:**
8. В случае пребывания Артиста в городе проведения мероприятия более чем 6 (шесть) часов, Организатор обязуется предоставить Артисту номер в гостинице не менее 3(три) звезды.( кровать ,душ, телевизор,интернет)
9. Обеспечение трехразового питания на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия.
10. **Выступление:**
11. Не позднее, чем за 2 (два) часа до начала выступления, Артисту предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения выступления, набором оборудования, его техническим состоянием, а также произвести прослушивание звуковой системы помещения, в котором проводится мероприятие, в таком ее режиме, который будет использован при проведении выступления Артиста (Soundcheck).
12. В случае возникших неполадок во время выступления Артиста, незамедлительно должен быть предоставлен обслуживающий персонал.
13. Во время выступления Аритста исключена работа ведущих или МС, проведение различных конкурсов.
14. Вместе с Артистом разрешено находиться Организатору или его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Присутствие посторонних лиц недопустимо.
15. Организатор обязуется предоставить Артисту комнату отдыха или место в VIP-зале.
16. Во время мероприятия Артисту, по его запросу, предоставляется набор прохладительных или алкогольных напитков.
17. **Условия оплаты:**
18. Сумма гонорара оговаривается непосредственно с Артистом
19. Варианты оплаты:

-50% (пятидесятипроцентная) предоплата не позднее одной недели до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50 (пятьдесят) процентов суммы оплачиваются по приезду в город проведения мероприятия непосредственно перед выступлением.

3. В случае переноса / отмены мероприятия Организатором выступления Артиста по причинам, не зависящим от Артиста, первичные 50 (пятьдесят) процентов оплаты удерживаются в пользу Артиста и учитываются как неустойка.

1. **Иные условия:**
2. Дата, место, описание и вместительность площадки (клуба) предоставляются Организатором не менее чем за 2 (две) недели до назначенной даты проведения мероприятия.
3. Организатор должен обеспечить сохранность здоровья и имущества артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления.
4. В случае, если Артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, Организатор обязан выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесённого ущерба.
5. Обязательно согласование с Артистом точного списка участников мероприятия и времени их выступления (Line up) за одну неделю до намеченной даты проведения мероприятия.
6. Размещение имени Артиста, ссылки на страницу в интернете http://promodj.com/enoise обязательно в рекламных материалах и прессе, связанных с выступлением Артиста.
7. Организатор обязуется направить по электронной почте Артисту все предварительные макеты рекламной продукции, касающейся мероприятия, в т.ч. афишы, флаеры, теле- и радиоролики не позднее, чем за 2 (две) недели до намеченной даты проведения мероприятия.
8. В случае невыполнения условий райдера, артист имеет право отменить, приостановить либо сократить выступление до их выполнения.
9. Споры, возникающие между сторонами, разрешаются в порядке, установленном законодательством РФ.

**Технический райдер:**

1. Два CD-проигрывателя «Pioneer» CDJ-400,CDJ-850,CDJ-900,CDJ-1000,CDJ-2000,DDJ-T1,DDJ-SX
2. Микшерныи пульт«PIONEER»DJM-600,DJM-700,DJM-800,DJM-900,DJM-1000,DJM-2000
3. Монитор мощностью минимум 100 Вт с регулируемым уровнем громкости.
4. Все оборудование должно быть в технически исправном состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, Артист ответственности не несет.

Приглашающая сторона:

ФИО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Если вы не можете выполнить условия райдера, по техническим или любым другим причинам, звоните. Вместе мы быстро найдём компромисс, устраивающий обе стороны.**

**EDUARD NOISE благодарит Вас за проявленное уважение и**

**понимание вышеизложенных требований и надеется на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество!!!!!**