**Райдер «John Dubs».**

**Бытовая сторона.**

 - Билеты в обе стороны приобретаются заказчиком и должны быть на руках у артиста *за 2 недели* до выступления.

 - Самолёт (*эконом-класс/бизнесс-класс*) / Поезд (*купе* или *св*).

 - *Обязательное* наличие автомобиля с водителем, сопровождающим и переводчиком (наличие переводчика обсуждается с артистом) на время всего пребывания артиста в городе. Автомобиль должен быть*полностью исправным и чистым*. Посторонние в салоне автомобиля (за исключением сопровождающего) *не допускаются*.

 - Приглашающая сторона *в обязательном порядке*: производит встречу артиста в аэропорту (на вокзале), сопровождает на протяжении всего пребывания, а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал). Артисту *заранее* должны быть представлены все данные о встречающем и сопровождающем человеке (имя, фамилия, мобильный телефон).

- Проживание осуществляется в гостинице не ниже *среднего* уровня. *Обязательное наличие в номере:* душ с горячей и холодной водой, туалет, рабочие разетки.

 - *Должно обеспечиваться* 3-х разовое питание артиста на каждый день пребывания в городе. Фаст-фуд *исключён*. В случае *невыполнения* заказчиком *обязательств*, артист может воспользоваться кафе/рестораном *по своему выбору*. Заказчик будет *обязан* оплатить счёт.

 - Перед выступлением артисту *должна быть предоставлена гримерка* либо место где артист может настроиться и приготовиться к выступлению. В гримерке *должны присутствовать*: *чистое полотенце для лица, две бутылки минеральной воды, кока-кола (2 литра), плитка молочного шоколада, два чистых бокала.*

**Техническая сторона.**

 - DJ пульт Pioneer DJM-600/800/1000.

 - 2 CD-проигрывателя Pioneer CDJ-1000/2000 и один Pioneer CDJ не ниже модели 800.

 - Аудио-монитор и контроль над ним с диджейского пульта.

 - *Обязательное* проведение саундчека до начала мероприятия *с участием артиста и звукорежиссера мероприятия*.

 - *Обязательное* присутствие *звукорежиссера мероприятия* на протяжении всего выступления артиста.

Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии.

**Безопасность артиста.**

 - Приглашающая сторона *обязана* обеспечить сохранность здоровья и имущества артиста *на протяжении всего* пребывания в городе проведения мероприятия.

 - Во время выступления, охрана *должна обеспечить полную неприкосновенность артисту* (за исключением представителей приглашающей стороны).

 - Если артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, заказчик *будет обязан* выплатить денежную компенсацию, эквивалентную нанесённому ущербу.

**Медиа/СМИ.**

 - Обсуждается с артистом.

**Длительность выступления.**

 - Обсуждается с артистом.

**Форс-мажор.**

 - Артист *не несет ответственности* за любые задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, произошедшие не по вине артиста.

**Гонорар и предоплата.**

 - Обсуждается с артистом.

 - Производится 100% предоплата *не позднее 14 дней до* намеченной даты проведения мероприятия.

 - В случае отмены выступления артиста либо всего мероприятия, возвращается только 50% гонорара (неустойка).

**Любое невыполнение заказчиком условий данного райдера может привести к отмене выступления артиста без возвращения предоплаты (неустойка).**