**РАЙДЕР ГРУППЫ BOND AND GOLD**

**Нижеприведённые требования являются обязательными для  проведения любого концерта и должны быть подтверждены и согласованы  с директором / администратором  группы.**

**Состав  группы:**

1. **Бондарьков  Тимур Алексеевич *- директор ( +7-925-506-13-00 )***
2. **Клименко  Анна Владимировна**
3. **Куликов Константин Александрович**
4. **Иларионов Евгений Юрьевич**

**Транспорт:**

**Авиаперелет –**4 места.

**Ж/Д  переезд (допустим в случае, если длительность не более 10 часов)**

 - 4 места - СВ (купе).

      Заказчик  берёт на себя все расходы по транспортным сборам, оплате багажа и т.п.

**Автотранспорт** – при  встрече группы на вокзале или в аэропорту необходимо предоставить два удобных легковых автомобиля со свободными багажниками либо комфортабельный микроавтобус. При переездах группы на расстояние более 150-ти километров, необходимо предусмотреть питание коллектива в дороге.

      Организаторы мероприятия покупают билеты и высылают их **заранее**, либо переводят полную сумму в денежном эквиваленте вместе с предоплатой **(не позднее 5 дней до намеченной даты проведения события).**

      Для стран, требующих визовый въезд  на их территорию, организаторы мероприятия  в обязательном порядке самостоятельно обеспечивают артистов **визой**.

**Проживание  и питание:**

**Гостиница:** Комфортабельный отель класса не ниже 4-х звезд.

      2 одноместных номера и 1 двухместный номер со всеми удобствами (туалет, душ (горячая вода!), холодильник, телевизор).

**Питание:**Трехразовое питание для всего коллектива (fast-food не допустим).

**Гримерная комната:**

      В гримерной комнате должны находиться:

* + не менее 5 стульев,  столы, зеркало,  утюг и гладильная доска,  вешалка,
  + Чай, кофе, соки, минеральная вода с газом и без (не менее 8 бутылок по 0,5 л.), легкие закуски, бутерброды, посуда, салфетки.

      Комната должна закрываться на ключ, ключ от гримерной должен находиться у директора группы. Пребывание в комнате других артистов – только по предварительному согласованию с директором группы.

**Форс-мажор:**

      Артисты не несут ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, а также за прочие обстоятельства непреодолимой силы.

**Аппаратура:**

**Сцена должна быть в полной готовности к приезду  исполнителей**

***(Копия  технической части  данного документа  должна обязательно  находиться у специалистов, монтирующих аппаратуру  для концерта.)***

Опытный звукоинженер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления группы на площадке.

Мощность  звукового оборудования должна соответствовать  объему зала, где происходит выступление исполнителей.

* 1. Вокальный микрофон (радио) - **Shure beta 87** на стойке.
  2. Инструментальный микрофон - **Shure SM 57** на стойке.
  3. **2** микрофона на стойках для подзвучки перкуссии (**Shure SM 57**)
  4. Металлический пюпитр типа Hercules BS415B/для установки iPad
  5. Сетевая колодка на три розетки.
  6. Миниджековая линия/либо два ди-бокса(подключение iPad)
  7. Стереопара джек-джек/либо еще два ди-бокса(гитара в линию)
  8. Гитарная стойка-держатель с зажимом.
  9. Не меньше 2 независимых мониторных линий.
  10. Вокальная обработка (hall и delay)
  11. Перкуссия: **конги на стойке с возможностью регулирования высоты**; предпочтительно – LP classic, Galaxy, Potato, а также другие модели только серии professional. Только дерево! Минзура (11) – Qunto,(11 ¾) – Gonga  *(этот пункт актуален только для выездных выступлений, которые проводятся за предлами Москвы и Московской области).*

­

Stage plan

