

Для консультаций и согласований
по бытовому и техническому райдеру:
+7 952 7431931

Щипачев Виталий (Ferabyte)
Бытовой и технический 2015

1. Дата выступления, гонорар, транспорт

Полная (50%) предоплата гонорара в любой день до выезда артиста в Ваш город, переводом на банковский счёт либо денежным переводом через экспресс-системы. Дата считается утверждённой и появляется в расписании артиста с момента поступления предоплаты. Авиаперелёт из Екатеринбурга (SVX), кроме перелётов второй датой из других городов. При отсутствии прямых рейсов — в ближайший к Вашему городу с авиасообщением. В особых случаях возможен проезд на автомобильном транспорте. Маршруты и варианты проезда, авиакомпании и их рейсы, время прибытия и отъезда, трансферы согласуются заранее. Организатор и агент артиста оказывают друг другу максимальное содействие, чтобы обеспечить заблаговременное прибытие артиста в город выступления и на площадку. Билеты приобретает и высылает организатор, либо приобретает агент артиста (в случае приобретения билетов агентом артиста, их стоимость перечисляется одновременно с гонораром). Агент гарантирует своевременное прибытие артиста в аэропорты и на вокзалы согласно требованиям авиакомпаний и других перевозчиков. Во время пути артиста к месту выступления организатор или его представитель постоянно находятся на связи с агентом артиста или самим артистом и гарантируют максимальное содействие в решении любых вопросов, связанных с предстоящим выступлением артиста в Вашем городе. Артист и его агент не несут ответственности за любые сбои в работе транспорта (задержки рейсов, перенос вылетов, опоздание на стыковочные рейсы в связи с поздним прибытием самолёта или недостаточным временным интервалом между рейсами). Пожалуйста, учитывайте любые возможные транспортные ситуации и рассматривайте все варианты с запасом времени.

2. Технические условия

Все пункты технических условий сформулированы с учётом Начального опыта и карьеры диджейских выступлений артиста, являются минимальными и не содержат ничего лишнего. Соблюдение технических условий является гарантией полноценного выступления артиста. Вся аппаратура, перечисленная ниже, официально поставляется в Россию.

— Вся аппаратура полностью в рабочем состоянии. Сотрудник, отвечающий за техническое оснащение площадки, обязан самостоятельно включить, настроить и проверить работоспособность всех функций аппаратуры, а также отрегулировать номинальный уровень громкости звука до начала выступления артиста.

— Микшерский пульт Pioneer DJM-900NXS. Также возможны модели DJM-2000NXS, 2000, 5000, 850, 800, 700, 1000, 3000. В отдельных случаях допустимы, но нежелательны модели DJM-909, 400, 350. Исключены модели DJM-300, 500, 600. Микшерские пульты марок Vestax, Ecler, Rane, Korg, Denon и их конкретные модели — только по предварительному согласованию. Исключены марки Stanton, Reloop, Numark, Behringer, Kam, Gemini, American DJ. — 3 (три), в исключительных случаях 2 (два) CD-проигрывателя только марки Pioneer, модели CDJ-2000nexus, CDJ-2000, 900nexus, 900, 850, 1000. В исключительных случаях допустимы, но нежелательны модели CDJ-800, 400, 350, 200. Исключены вдвоенные модели CMX-3000, 5000, MEP-7000. — 2 (два) ближних монитора, по одному с каждой стороны, либо 1 (один) ближний монитор справа от рабочего места, мощность мониторов соответствует размерам площадки. Уровень громкости монитора регулируется непосредственно с микшерского пульта.

— Место для размещения ноутбука, контроллера, процессора эффектов и пенала с компакт-дисками, 3 (три) свободные, полностью исправные розетки 220V.

— Достаточная освещённость рабочего места. В случае отсутствия стационарного освещения необходимо задействовать временное освещение (лампы, светильники и др.).

— Высота от пола до рабочей поверхности диджейского стола не менее 110см. В случае, если высота стола менее 110см. и отрегулировать её либо заменить стол невозможно, аппаратуру необходимо поднять на указанный уровень иными способами. Пожалуйста, обратите внимание: при работе за низким столом очень быстро устают спина и шея; время выступления будет сокращено по самочувствию, если данное техническое условие не выполнено.

— Охрана сцены/оборудования артиста. Непосредственно во время выступления рядом с артистом не должно быть никого, кроме ведущих/МС и других артистов, задействованных в выступлении, а также организатора или его представителей, уполномоченных содействовать артисту по всем вопросам, касающимся выступления. Сотрудники охраны блокируют доступ посторонних к артисту во время выступления и следят за сохранностью оборудования артиста.

— Пожарная безопасность. Любой открытый огонь/фейерверки исключены. Необходимо ознакомить артиста со всеми аварийно-спасательными выходами и путями эвакуации до начала выступления.

— Проведение шоу-программ и конкурсов, участие ведущих и МС, любые рекламные, спонсорские анонсы и другие действия, запланированные параллельно с выступлением артиста, согласуются заранее.

3. Бытовые условия

— Трансфер из аэропорта (с вокзала) в город и обратно в сопровождении представителя организатора. Все передвижения по городу осуществляются только на автомобиле в сопровождении представителя организатора.

— Размещение только в гостиницах (с возможностью отдыха и сна, тёплый одноместный номер с душем). Съёмные квартиры и прочие небезопасные неофициальные варианты исключены.

— В случае непродолжительного пребывания в городе — возможен вариант без заселения в гостиницу, но с обязательной возможностью отдыха и подготовки к выступлению непосредственно на площадке: организатор предоставляет отдельную тёплую комнату.

— Горячее питание на всё время пребывания в городе (фастфуд исключён).

— Безалкогольные прохладительные напитки во время выступления.

4. Расписание, анонсы, рекламная кампания, пресса

— Стандартная длительность выступления артиста — 120 минут, может быть увеличена либо уменьшена в зависимости от времени проведения и формата мероприятия, числа артистов и иных договорённостей с организатором. Расписание (лайн-ап) и время выступления согласуются заранее и утверждаются одновременно с утверждением даты.

— Исключены любые pre-party, afterparty и другие выступления артиста, договорённость о которых не достигнута заранее и которые не указаны в согласованном расписании. — Участие артиста в теле- и радиоэфирах, спонсорских и рекламных акциях в поддержку Вашего мероприятия, интервью и пр. возможно и согласуется заранее.

— Агент артиста предоставляет организатору необходимый для производства рекламы медиапакет по первому требованию после утверждения даты.

— Агент артиста анонсирует предстоящее выступление артиста в Вашем городе с указанием даты, времени, места и стоимости входа на основных Интернет-ресурсах артиста. По мере готовности вместе с анонсом также публикуются афиша, флаер и дополнительная информация.

5. Контактная информация

Телефон +7 (952) 743 1931

Интернет-сайт с Миксами и аудиоматериалами: <http://www.promodj.ru/ferabyte>

В Соц-сетях: <https://vk.com/ferabytelive>, <https://vk.com/ferabyte>, <https://www.facebook.com/ferabyte>

E-mail: Ferabyte@live.ru