



Места

Ночной клуб / Ресторан / Бар / Кафе /
Кофейня / Клуб-ресторан /
Танцевальный клуб / DJ-клуб /
Диско-бар / DJ-кафе / Арт-клуб /
Стриптиз-клуб / Паб / Музыкальный
клуб / Чайная / Концертная площадка
/ Пizzeria

Артисты

DJ / DJane / MC / Project / Live
Sax / DJ-Project / Dance Show /
VJ / Live Vocal / Live Project /
Instrumental / Live Violin

События

Вечеринка / Fashion
Show / Презентация
диска / День рождения

Люди

Посетитель / Артист /
Концертный
директор /
Промоутер /
Арт-менеджер /
Арт-директор

Хроники

Фотосессия

Статьи Новости

Поиск

picasso / гараж / pacha moscow / famous / арма 17

Люди / Вход

 Запомнить меня

Статьи / DJ Sergeev о жизни, работе и позитиве:) / В общем



DJ Sergeev о жизни, работе и позитиве:)

Его музыка заставляет не просто танцевать, а двигаться в полный рост. Он организует самые веселые вечеринки и приводит в движение любую площадку. Он готов работать с молодыми ди-джеями и взрывать наш мозг по радио. Ко всему прочему он еще пишет музыку и делает великолепные аранжировки. О, нет, это не банальный американский супергерой, это - человек и паролод, а также Человек-Паук и Бэтмен, нереальный концентрат энергии, торнадо креатива и позитива, ди-джей и музыкант, продюсер и промоутер, да и просто хороший человек Михаил Сергеев, всем известный и всеми любимым как DJ Sergeev aka Basic

Instinct.

Ты относишься к волне старых, если можно так сказать, ди-джейев, которые начинали на советском оборудовании, помнят катушечные магнитофоны и всякие сложности, связанные с преодолением советской и постсоветской ментальности: сломом к тем, кто «сделал» электронную музыку в России. Современные молодые ди-джейи ничего этого не видели и фактически попали «на готовенькое». Как ты считаешь, это для них изначально минус, потому что старое поколение во многом сильнее, или они просто другие? Есть ли разница между вами?

Я не могу сказать, что нынешнему поколению в чем-то легче. Да, у них нет проблем с оборудованием, но зато в настоящее время перед ними стоит другая глобальная проблема - вопрос конкуренции. Все это потому, что сейчас ди-джейев нереальное количество, и, чтобы быть востребованным, необходим ряд факторов, без которых немислимо попадание в разряд **популярных и астропирующих**. Я все это говорю именно с позиции **начала** - если в то время первой и главной проблемой ди-джея было техническое оснащение, то теперь - это необходимость громко и четко заявить о себе.

Ради чего, собственно, все ЭТО было начато? Почему ты пошел в музыкальную индустрию, а не по технической части, например? Что-то подтолкнуло к электронной музыке или это был четкий расчет не столько на творчество, сколько на построение бизнеса, особенно учитывая теперешнюю успешность вечеринок, проводимых твоей промо-группой?

Если мы говорим о начале пути, то говорить о зарплате тогда было бессмысленно. Мы работали за идею, за момент сопричастности с мировым движением клубной индустрии, за те новые для нас ощущения свободы, которые доселе нам были неизвестны. Вообще, все начиналось чисто на эмоциональном уровне до того момента, как фундамент клубного дома так или иначе не окреп, и медленно, но уверенно, мы начали строить этаж за этажом. Вот тогда простое безумное увлечение стало приносить первые финансовые плоды, да и практически все ди-джейи первой волны тем или иным образом пробовали свои силы и в промоутерстве, организовывая тусовки, рейвы и вечеринки.

Образ эдакого веселого и хулиганистого рубахи-парня - это действительно ты или просто такой стиль настолько «въелся в кровь», что перешел в нормальное состояние души? Как тебе удается держать себя постоянно на позитиве (по крайней мере, на сцене, на публике) при таком гигантском объеме работы? Откуда столько энергии?

Все просто - природа не обделила меня запасом энергии, и он, этот запас, начинает работать как ядерная реакция, как только я попадаю за пульс и вертушки, как только я вижу глаза и лица клубберов, как только я понимаю, что начал работать!!! Да, и не надо забывать о такой вещи как обмен энергетикой. В процессе выступления я подзаряжаюсь от людей на танцполе, а они, в свою очередь, черпают мою, исключительно позитивную энергию. Что есть, то есть! У меня никогда не бывает плохого настроения. Ну, а если и бывает, то публика об этом точно никогда не узнает, потому что я никогда не подам вида, если у меня есть жизненная проблема или душевная заноза. Народ пришел отдыхать и получать глоток свободы в танце, а эту позитивную свободу может дать только тот ди-джей, который сам **свободен и позитивен**.

У федеральной промо-группы SLK есть своя школа DJ, в которой ты преподаешь. Откуда возникла идея открытия школы и почему ты сам начал преподавать? Чем в первую очередь ты учишь молодых DJ, что хочешь донести до них? И вообще, достойная ли смена растет?

Да, действительно, школа есть, она работает и дает всем желающим необходимые знания для начала диджейского ремесла. Но хочу сразу подчеркнуть, что знания школа дает **начальные** знания, вроде 1-4 класса в обычных школах. Но именно эти знания дают человеку возможность в дальнейшем принять решение - **продолжать** трудный и тернистый путь ди-джея или оставить его как хобби, простое увлечение. С начальными знаниями не стать профи, это всем ясно! После этого сам человек ищет пути для совершенствования, роста, промоушена и пиара. И если поставленная цель для него будет главным приоритетом в жизни, результат будет, обязательно будет. И могу сказать, что упертых, упрямых, настырных и трудоспособных молодых ди-джейев очень много, так что смена будет достойной, я в этом убежден!

Ты - основатель и вдохновитель лейбла S&K Records. Что привело тебя к мысли открыть свой лейбл, как все это начиналось, что происходит сейчас и куда, собственно, идет?

Идея создания пришла сама собой. Очень много молодых музыкантов и ди-джейев делают продукт, который не идет дальше квартиры или местного клуба. Именно помощь молодым и талантливым в продвижении своего продукта, а, соответственно, и имени, - главная задача лейбла! Да, не всегда трек соответствует профессиональным критериям, да, это не супер-хит и его не крутят радиостанции. Но давайте не будем забывать, что молодой ди-джей потратил силы, время, деньги и свой внутренний потенциал, чтобы выразить состояние души, может быть даже крик души, который никто не может оценить. Наш лейбл дает возможность быть услышанным, и, поверьте мне, после первого релиза у молодого продюсера словно крылья вырастают за спиной, и он готов работать день и ночь, потому что **он** увидел свет в конце туннеля, он поверил в свои силы, а это дорогого стоит! И когда молодежь спрашивает у меня, стоит продолжать писать, если не все получается? Я всегда отвечаю, что в любом случае стоит, потому что только в работе и постоянном движении рождается тот материал, за который не будет стыдно и артисту, и лейблу.

Каждую неделю у тебя радио-эфир на Мегполисе и Борнео. Почему ты решил прийти на радио? Не мешает ли тебе отсутствие непосредственного контакта с публикой как на танцполе?

Я пришел в радио-бизнес в то же самое время, что и в клубный ди-джейинг, поэтому два данных направления осваивал одновременно, и очень рад, что, в конце концов, эти мои параллельные дороги **пересекались!** И сейчас я не мыслю себе ди-джейинга без радио и наоборот, потому что в настоящее время два моих жизненных направления прекрасно

События / Календарь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

» [Все даты](#)

Хроники / Что на фото?

Аврора в КичКок

14.04.2009



9 апреля бар клуб КичКок

представил очередную звездную вечеринку из серии четвергов Петра...

Orchid Party

14.04.2009



Известный телеведущий и шоумен VJ Арчи в новую весну 2009 вступил с новыми

устремлениями и...

Ж.-Д. Лорье: Мастер и Маргарита

09.04.2009



27 марта в ресторане Турандот состоялся ужин в честь открытия выставки фотографа Жан

Даниль...

Танцевальный бранч

08.04.2009

дополняют друг друга и помогают друг другу. А отсутствие контакта с публикой не обламывает, есть свой неповторимый кайф в том, чтобы давать порцию позитива и драйва через FM-диапазон, прекрасно понимая, что **армия** слушателей гораздо больше и мощнее, чем на вечеринке в клубе.

В последние годы ты – постоянный участник Казантипа. В чем ты видишь смысл таких больших фестивалей и рейвов как для профессионалов, так и для гостей, публики?

Смысл один - единая философия мысли, души и тела! Философия бытия, нереальная любовь к музыке и людям! Объединительный процесс всего и вся - вот, что самое главное! Именно единения нам так часто не хватает в повседневной жизни! А в рамках феста стирается грань между звездой и простым клуббером, между олигархом и обыкновенным студентом, между старым меломаном и начинающим поклонником клубняка. Все равны, все на одной волне как одна большая дружная семья. А Казантип - это хороший пример человеческого общения посредством клубной музыки, активного отдыха и спорта.

Последние три года ты в общеизвестном top100 Russia от Dj.ru. Ты говорил, что попадание в топ - это не самоцель, и ты к нему относишься достаточно спокойно. Но сейчас, так или иначе, ты, совершенно заслуженно, там - это что-то изменило для тебя?

Попадание в топ, конечно, приятное событие для любого ди-джея, а когда ты в нем много лет подряд, это вообще говорит о статусе и популярности. И пусть не лукавят те мои коллеги, которые говорят, будто им наплевать на места и рейтинги. Им не все равно, поверьте. Но иногда необъективные итоги голосования заставляют их выражаться подобным образом! Надо отметить, что в последнее время у профессиональных и именитых ди-джеев все больше вопросов к top100 Russia. Почему? Да потому, что многие из тех, кто занимает место в сотке, не сделали абсолютно ничего в мире российского ди-джеинга, а настоящие профи и проверенные временем бойцы вообще за границами данного рейтинга! Как это может быть? Грязные технологии и несовершенство процесса определения мест в топе! Но это все издержки, с которыми нужно бороться. Необходимо стремиться к объективности, поскольку сам топ имеет название нашей великой страны - ТОП 100 РОССИЯ, - а это должно так или иначе накладывать ответственность и на тех, кто голосует, и на тех, кто публикует его, подписываясь, таким образом, за каждое место в нем! А лично для меня место в топе - это понимание того момента, что я на плаву, я востребован и нужен. А если я нужен, значит, будут новые гастроли, встречи, вечеринки и много новой хорошей позитивной музыки!

Ты занимаешься и ди-джеингом, и продюсированием, и промоутерством. Ты и музыкант, и аранжировщик, в общем, на все руки мастер. Что больше всего приносит тебе радости? Каким ты себя видишь лет через 10? В какую сторону направишься?

Только совокупность всего вышеозначенного приносит радость и удовлетворение! И когда не хватает 24 часов в сутках для работы, и нет уже сил, чтобы доползти до постели - вот истинное счастье такого **чокнутого** ди-джея, каким я являюсь! Я трудоголик по природе своей, именно поэтому на личном фронте постоянные **военные** действия и маневры. А касаясь DJ Sergeev через 10 лет могу сказать однозначно - сильного отличия от сегодняшнего Сергеева вы не увидите! Все тот же бешеный ритм жизни, 100% отдача во всех делах и **все** та же безграничная любовь к музыке, которая, напомним, **нас связала и тайноу нашей стала...**

Закончи фразу: "я был рожден, чтобы..."

Жить и работать для людей, во имя **дружбы** и **любви**, веря только в лучшее и светлое, и умереть как Андрей Миронов, Анатолий Папанов и Евгений Леонов на своем рабочем месте, а место мое в этой жизни за диджейским пультом...

17.04.2009
НАЙТРАЙТ.РУ

» [Сделать избранным](#) » [Написать комментарий](#) » [Поставить оценку](#)

Статьи / DJ Sergeev о жизни, работе и позитиве:) / В артистах

[Sergeev aka Basic Instinct](#)

DJ



DJ Sergeev aka Basic Instinct (Russia Top 100) (house, electro house, progressive, tribal, tech, techno). Продюсер, промоутер, музыкант и аранжировщик. Активный DJ с 1994 года. DJ Sergeev

делал...

» [Все артисты - 1](#)

Статьи / DJ Sergeev о жизни, работе и позитиве:) / В фотографиях



DJ Sergeev

Оценка: 0

[Evento и его эклектика](#)



Оценка: 0

[Классные парни ShitDisco](#)



Оценка: 0

[Чаровница Яна Тесс](#)



Оценка: 0

[А вы - Famous?](#)



Оценка: 0

[Французские штучки](#)



5 апреля в ресторане «Каста Дива» звучала музыка, и танцевали гости. Через час после...

[Un Homme et une Femme](#)

26.03.2009



Бренд Davidoff cigarettes и Михаил Королев представили новый проект Black & White...

» [Все хроники](#)

Люди / Кто на сайте?

[ArfaProject](#)

Россия, Москва



Артистка "ARFA PROJECT" - эксклюзивный проект года. Впервые артистка Екатерина

Нецветаева, ее...

[KoShka-OlgA](#)

Россия, Москва



Организатор/ промоутер/ копирайтер/ графический дизайнер/ personal PR & bookin'...

[blackhelga](#)

Россия, Москва



» [Все люди](#)

Статьи / Что почитать?

Evento и его эклектика

Не так просто описать словами все то, что было увидено и услышано на Evento Grand Opening, да и не сразу мы решились сделать это,

поскольку впечатления самые что ни на есть противоречивые. Мы...

» [Статьи / Места](#)

Французские шутки

Организовав серию французских вечеринок, DJ Cafe MIO и промо-группа VMDR никак не могли попасть пальцем в небо, потому что Франция и Париж в частности всегда были тем местом, куда по странному...

» [Статьи / События](#)

Классные парни ShitDisco

Нам представилась уникальная возможность задать несколько вопросов менторам видео-лаборатории и хэд-лайнерам вечеринки Nokia Trend Lab - английской группе ShitDisco. Скажем честно, мы эту...

» [Статьи / Артисты](#)

Новости / Обо всем**Global Gathering Russia 2009**

10.04.2009



Летом 2009 года мы вновь сможем ощутить неповторимую энергетику британской Open-Air легенды и почувствовать себя частью мировой

истории. GlobalGathering Russia состоится в Санкт-Петербурге 01...

adidas HOUSE PARTY!

08.04.2009



В этом году adidas Originals отмечает свое 60-летие. Юбилей проходит серией домашних вечеринок по всему миру. Российская версия adidas

Originals House Party пройдет 11 апреля в лофте, на фабрике...

Конец эры Virgin Megastore

30.03.2009



Крупнейший в мире музыкальный магазин Virgin Megastore не пережил кризис и закрывается. Культовый музыкальный бутик на

Таймс-сквер объявил полную распродажу и уже 1 апреля перестанет существовать....

» [Все новости](#)

Статьи / Обо всем**DJ Sergeev о жизни, работе и позитиве:)**

17.04.2009



Его музыка заставляет не просто танцевать, а двигаться в полный рост. Он организует самые веселые вечеринки и приводит в движение любую площадку. Он готов работать с молодыми ди-джеями и взрывать наш мозг по радио. Ко всему прочему он еще пишет...

Ибица обрела лицо

05.03.2009



Как известно, под занавес прошедшего летнего сезона на Ибице случился скандал между владельцем клуба Space - Brasilio de Oliveira и MC, лицом шоу, Baby Marcello, в результате чего клуб расторг контракт с «троянцами». В итоге DJ Oliver...

Чаровница Яна Тесс

05.02.2009



Она не только молода и красива, но еще и талантлива. В отличие от многих, свою дорогу в шоу-бизнесе она прокладывает сама - неиссякаемой энергией, упорным трудом и чарующим голосом. Кто она? Конечно же, очаровательная певица...

Классные парни ShitDisco

29.11.2008



Нам представилась уникальная возможность задать несколько вопросов менторам видео-лаборатории и хэд-лайнерам вечеринки Nokia Trend Lab - английской группе ShitDisco. Скажем честно, мы эту возможность не упустили, о чем ни секунды не пожалели....

Evento и его эклектика

14.10.2008



Не так просто описать словами все то, что было увидено и услышано на Evento Grand Opening, да и не сразу мы решились сделать это, поскольку впечатления самые что ни на есть противоречивые.

Мы привыкли к положительному значению слова эклектика, но...

» [Все статьи](#)