



БИОГРАФИЯ Giorgio Russo

Giorgio Russo - Российский EDM саунд продюсер .Основатель и резидент музыкального рекорд лейбла GR TUNES'RECORDS в 2015 году. Хедлайнер фестиваля Электронной Музыки E-Day 2015 Giorgio Russo Входит в топ 100 лучших музыкантов по версии сайта PromoDJ и топ **100 чарт Beatport в 2014 году Выпускник популярной в России Академии Рекорд от radio RECORD в 2013 году.**

В своих сетах Giorgio Russo играет свои авторские треки и ремиксы на известные популярные треки в стиле Progressive House Electro- House, плавно перетекающий в Big Room House, Melbourne Bounce. и прочие популярные под жанры Электронной Танцевальной Музыки (EDM). Благодаря этому в его выступлениях сеты получаются всегда очень яркие и запоминающиеся!



ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. Информация о Артисте должна выглядеть не иначе как:

Giorgio Russo

2. Организатор вправе использовать только предоставленные Артистом информацию: фото, миксы и любые иные материалы с целью оповещения и рекламы Выступления. Все рекламные и иные материалы, связанные с проведением Мероприятия, должны быть высланы на утверждение Артисту до того как такие материалы будут отправлены в печать или начнут использоваться любым другим образом не позднее 14 дней до мероприятия.

3. Сценический псевдоним Артиста должен упоминаться с указанием того, что Артист будет принимать участие в Мероприятии в качестве основного участника (хедлайнера). Персональные фото, логотипы Артиста, а так же ссылка на сайт <https://soundcloud.com/gr-tunes-records> должны быть включены в промо материал.

4. Организатор не вправе делать сообщения или анонсирование, касающиеся Выступления Артиста, любым третьим лицам, в том числе представителям средств массовой информации до момента выплаты 50% гонорара.

5. По запросу Артист предоставляет дополнительные материалы, например - гостевые миксы для радио и т.п.



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР Giorgio Russo

Организатор должен обеспечить Артиста следующим оборудованием, необходимым для выступления:



Два проигрывателя PIONEER 2X CDJ 2000

Один микшерный пульт PIONEER DJM-700 MIXER

ОДИН или ДВА Монитора. Основное положение монитора – справа; контроль уровня громкости монитора должен осуществляться через микшер; высота стола с вышеперечисленным оборудованием должна быть не менее 90 сантиметров, также рядом с оборудованием должно быть свободное место для дисков и наушников.

***В случае если какая-либо часть оборудования не может быть предоставлена, Организатор обязуется уведомить Артиста для уточнения возможности замены.**

***Предоставленное Артисту оборудование должно находиться в рабочем состоянии.**

При необходимости, Организатор предоставляет доступ Артисту для проведения саунд-чека до начала мероприятия.

***Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за качество работы, а также работоспособность аппаратуры в дальнейшем, Артист ответственности не несёт!**



БЫТОВОЙ РАЙДЕР Giorgio Russo

Любой вид транспорта: автобус, жд, автомобиль

***Билеты в обе стороны, приобретаются Организатором по предварительному согласованию с Артистом, не позднее 14 дней до Выступления.**

***Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, Организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой, исключением является уже имеющаяся действующая виза у DJ-я для въезда на территорию той или иной страны**

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу Артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе в аэропорт (на вокзал).

ПРОЖИВАНИЕ: Организатор обязуется оплатить и предоставить для исключительного пользования Артиста гостиничный номер (не ниже среднего класса) на все время пребывания Артиста в городе выступления (если нахождение ди-джея в городе пребывания продлится более 6 часов).

ПИТАНИЕ: Организатор обязуется обеспечить полноценное питание (должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения акции) по меню (по желанию и выбору Артиста). В случае невозможности предоставления питания по меню, в примерной комнате или на VIP. столе должны присутствовать легкие закуски, 1 бутылка виски Jameson (Jack Daniels или Jim Beam) , Pepsi (или Coca-Cola), лед, чистые стаканы

ВЫСТУПЛЕНИЕ: Выступление артиста подразумевает под собой ди-джей сет продолжительностью 60--120 минут без прерываний, какого-либо рода. Время выступления Артиста утверждается предварительно. Непосредственное место работы Артиста во время Выступления должно быть изолировано от посетителей и персонала клуба. В случае если это невозможно Организатор обязуется обеспечить присутствие дополнительной охраны для ограничения доступа к Артисту на протяжении всего Выступления. На все время пребывания Артиста в Месте проведения выступления Организатор обязуется предоставить в распоряжение Артиста и лиц, сопровождающих Артиста, примерную комнату, VIP стол, а также обеспечить беспрепятственный доступ к ним. Организатор по желанию Артиста обязуется обеспечить бесплатный проход 5 друзей Артиста



ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ ДОГОВОРА

Предоплата :

Полная стоимость билетов в оба конца* и 50% гонорара.

Отмена Выступления: В случае отмены выступления Организатором, Артисту выплачивается неустойка в размере 50% гонорара. В случае отмены выступления Артистом, Организатору возвращается 100% сумма предоплаты. В случае форс-мажора, стороны договариваются о новой дате выступления, с учетом сумм, переведенных ранее.

Форс-мажор: Артист не несет ответственности за задержки рейсов по вине Авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

Прочее: Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении ВАШЕГО предложения. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами!



Договор.

Наниматель:

С условиями ознакомлен . Обязуюсь выполнить в соответствии с действующим райдером.

(Ф.И.О.)

(Заведение)

(дата)

(подпись)
