★★★★★ ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ★★★★★

► 1. Два одинаковых радио-микрофона (плюс два дополнительных набора запасных батареек к этим микрофонам);

► 2. Желательно микрофоны фирмы “SHURE” или “SENNHEISER”;

► 3 Порталлы от 500 ватт, в сумме не меньше 1 квт;

► 4. Микшерный пульт с 3-х полосным эквалайзером;

► 5. Пульт “Pioneer”, CD-проигрыватели (или винил) или DJ-Станция любой серии;

► 6. Наличие back-line мониторов на сцене - от 300 ватт и выше;

► 7. Наличие мониторов (одного или двух), направленного на ди-джея;

► 8. Наличие специального инвентаря для закрепления баннеров/логотипов и иных материалов рекламного характера от исполнителя;

► 9. Наличие свободных розеток для возможного подключения собственной аппаратуры команды исполнителя;

► 10. Наличие компетентного звукорежиссёра на месте со стороны организаторов.

Вся вышеперечисленная аппаратура должна находиться в исправном состоянии! Также необходимо наличие компетентного звукооператора, предоставленного принимающей стороной, во время саундчека и мероприятия! Все условия технического райдера являются обязательными! В случае невозможности выполнения каких-либо из указанных пунктов райдера, необходимо связаться с менеджером артиста (или напрямую с артистом) не позднее 4-х дней до мероприятия!