

Digital Rhythmic (VSTeam CG) РАЙДЕР Live

Данный райдер предназначен для обеспечения комфортных условий работы и пребывания артиста в городе, что гарантирует качественное и профессиональное выступление. Все детали технического и бытового райдеров обсуждаются с менеджером артиста по указанным в райдере контактам.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР:

1. Устойчивый стол высотой 120 см, глубина не менее 60 см, ширина не менее 150 см
2. Проигрыватели Technics 1210 MK2 или MK5 – 2 шт.
3. Микшерный пульт Allen&Heath Xone: 92; Xone: 464; Xone: 4D; Xone: DB4; – 1 шт. (**Pioneer не предлагать!!!!**)
4. Радиосистема Shure Beat58A/Beta87A/Neumann KK105S (классом не ниже Shure ULXP/Sennheiser ew100)
5. Цифровой микшерный пульт Soundcraft; Allen & Heath
6. Мониторная линия:
на малых площадках: 3 звуковых монитора мощностью не менее 500 W (15"+1");
на больших площадках: 4 звуковых монитора *500 W (15"+1") + sub (не менее 500W 15"/18")
7. Монитор-суфлёр (17"-19") с разъёмом HDMI
8. Наличие 5 свободных розеток.
9. Радиосистема ведущего/МС/конференсье должна быть подключена в отдельный пульт.
10. При выступлении артиста на открытой площадке микшерный пульт должен быть подключен через Di-Box.
11. Перед началом мероприятия обязательно проверить настройку оборудования и готовность к работе. Проигрыватели и пульт должны быть заземлены, в чистом виде и рабочем состоянии. На протяжении саунд-чека и выступления обязательно присутствие на площадке ответственного техника или звукооператора.

Неприемлемо применение техники American Audio, Stanton, Behringer и прочих «выдающихся» компаний. Все остальные изменения в техническом райдере оговариваются с менеджером артиста не менее, чем за 3 дня до выступления.

ВАЖНО:

1. При использовании дополнительного звукового оборудования на площадке, его установка, подключение и настройка должны быть завершены не позже чем за 2 часа до начала мероприятия.
2. Артист оставляет за собой право приостановить работу МС в виду его некомпетентности.
3. До конца выступления артиста никто из технического персонала не может менять коммутацию оборудования, ответственный техник должен находиться в зоне досягаемости.
4. **Предоставление охраны во время выступления, во избежание нежелательных контактов.** Во время выступления на сцене с артистом не могут находиться посторонние люди.
5. Обратите внимание на правильность написания сценического имени артиста в печатной продукции мероприятия, (**Digital Rhythmic**). Имя артиста должно быть написано только латиницей и переводиться на какой-либо другой язык в рекламе любого рода не может. Все логотипы, промо и прочие необходимые материалы можно получить у менеджера артиста. Обязательно утверждение афиш с менеджером артиста.

6. Артист оставляет за собой право фото и видео съемки силами собственной команды.

БЫТОВОЙ РАЙДЕР:

1. Полная компенсация транспортных расходов: Автобус/поезд/авиа/такси из расчета 4-х человек.
2. Встреча на месте прибытия в населённом пункте, сопровождение до гостиницы, от гостиницы до места выступления и обратно.
3. Два одноместных номера + один двухместный в гостинице не ниже 3*. Наличие горячей и холодной воды обязательно
4. Ужин, завтрак в ресторане (fast food не приемлем).
5. Наличие газированной воды, 2 банок RedBull, салфеток на площадке и в номере.
6. Наличие личной охраняемой гримерной комнаты в заведении.
7. Все расходы по организации и сохранности артиста и вещей, берет на себя принимающая сторона.

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

1. Производится **50% предоплата** гонорара банковским переводом на карту Приват Банка, после этого, назначенная дата выступления считается действительной и вносится в гастрольный график на все сайты ди-джея. **Размещать рекламу о вечеринке раньше, чем будет передана предоплата, запрещено.**
2. Полная компенсация транспортных расходов, остаточная выплата гонорара осуществляется по прибытию артиста на площадку ДО НАЧАЛА САУНДЧЕКА/ВЫСТУПЛЕНИЯ.
 - В случае невыполнения одного из вышеперечисленных условий райдера, артист имеет право сократить или приостановить выступление до выяснения обстоятельств.
 - Все изменения данного райдера подтверждаются только путем электронной переписки менеджера артиста с принимающей стороной.
 - В случае отмены вечеринки клубом, гонорар в размере 50% остаётся у артиста, как компенсация.

ФОРС-МАЖОР:

Артист не несёт ответственности за задержку или отмену рейсов, а также за любые обстоятельства непреодолимой силы. При возникновении форс-мажора, а именно: пожары, наводнения, ураганы, обледенение трассы и других стихийных бедствий, война, блокада, дата выступления артиста переносится на ближайшую свободную дату.

Контакты:

vk.com/digital_rhythmic
digitalrhythmic.topdj.ua
promodj.com/digital.rhythmic
contacts@vsteam.biz
+38 (067) 749-55-63 Сергей (менеджер артиста)