РАЙДЕР***Dj Vlad Mango****Trombax Records*

 **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

Перед организацией выступления, рекомендуем, внимательно ознакомиться с райдером.

Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде после их согласования с менеджером DJ VLAD MANGO.В случае невыполнения хотя бы одного из условий райдера, артист оставляет за собой право отменить выступление без выплаты компенсации, а ранее выплаченный аванс возврату не подлежит.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Гонорар – выплачивается до выезда на гастроли.**Дата выступления подтверждается только после получения предоплаты в размере 50%, только после этого организаторы получают рекламный пакет.

Оставшаяся сумма должна быть передана артисту не позднее, чем за 14 **дней** до даты запланированного выступления в полном объеме!

В случае заключения Договора в срок менее 14 дней до даты запланированного выступления, 100 % предоплата вносится в момент заключения Договора.

**РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ КОНЦЕРТА.**

**УВАЖАЕМЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ, ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ДАННЫЙ ПУНКТ, КОТОРЫЙ НЕСЕТ ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВАМ!**

КОНЦЕРТНАЯ АФИША С УПОМИНАНИЕМ ИМЕНИ DJ VLAD MANGO, ИМИДЖА DJ VLAD MANGO, ИНФОРМАЦИИ О МЕРОПРИЯТИЕ С УЧАСТИЕМ DJ VLAD MANGO ДОЛЖНА БЫТЬ **СТРОГО СОГЛАСОВАНА С АРТИСТОМ.** ПЕРЕД ПЕЧАТЬЮ ИЛИ РАЗМЕЩЕНИЕМ АФИШИ В ИНТЕРНЕТЕ! ДОЛЖНЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ФОТО, ЛОГО И ИМЯ АРТИСТА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ТОЛЬКО АРТИСТОМ DJ VLAD MANGO.ЕСЛИ ДАННЫЙ ПУНКТ НЕ БУДЕТ ВЫПОЛНЕН СООТВЕТСТВУЮЩИМ ОБРАЗОМ, ИЛИ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ АФИШИ **НЕСОГЛАСОВАННЫЕ** С АРТИСТОМ, DJ VLAD MANGO ВПРАВЕ ОШТРАФОВАТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ МЕРОПРИЯТИЯ НА ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ИЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВЫСТУПЛЕНИЯ, УДЕРЖИВАЯ ПРЕДОПЛАТУ!!!Все вопросы, связанные с организацией выступления, интервью, эфиров на радио и телевидении, культурной программы и прочее, согласовываются с артистом не менее, чем за 7 рабочих дней. В рекламной кампании спонсоров мероприятий Артист не участвует, либо участвуют на отдельных условиях!

**ФОТО, ВИДЕОСЪЁМКА, И АУДИОЗАПИСЬ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА.**

Список СМИ, которые хотели бы произвести фото и видео съёмку во время концерта, согласовываются с артистом не менее, чем за 2 (два) рабочих дня до концерта. Фотограф или видео-оператор НЕ ДОЛЖЕН снимать в упор и слишком навязчиво фотографировать артиста!

**ТРАНСПОРТ**

Все сведения о транспорте и времени в пути должны быть предоставлены артисту не позднее, чем за 2 недели до выезда из города пребывания. Непосредственно билеты с указанными местами должны быть предоставлены артисту не позднее, чем за 7 дней до выезда.Оплата дороги в обе стороны:

Авиа перелёты:

Рассматриваются авиаперелеты ТОЛЬКО компаниями «Аэрофлот» , «Transaero», «S7». 1 место Бизнес-класса. **Категорически исключаются** ***Авиакомпании Ютейр, Саратовские Авиалинии.*** *А так же категорически неприемлемы рейсы, которые выполняются самолетами Российского производства (включая СуперДжет) и самолетами вместимостью менее 100 человек. Приоритет Авиакомпании Аэрофлот.* Рейсы обсуждаются и согласовываются с артистом.

Для стран, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой (2 человека). Исключением является уже имеющаяся действующая виза у Артиста для въезда на территорию той или иной страны.

Ж/Д транспорт: Фирменный скорый поезд: полное СВ или полное купе в одном вагоне не рядом с туалетом (расходы по оплате белья несет организатор концерта) Продолжительность переезда не должна превышать 15 часов.Автотранспорт и местный транспорт: Автомобиль представительского класса, **LEXUS, AUDI, BMW, MERCEDES, TOYOTA(+ рассмотрим варианты)** от 2006 г.в. со свободным багажным отделением.

Автотранспорт должен быть **чистым и** **полностью исправным**. Курить в салоне автомобиля ЗАПРЕЩАЕТСЯ(разрешено только артисту). Посторонние в салоне автомобиля (за исключением представителя) НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

**Автомобиль остаётся в распоряжении артиста на всё время пребывания в городе.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО: Квалифицированные водители, соблюдающие правила дорожного движения и обеспечивающие безопасность перевозки пассажиров.Обязательно выясняйте какие города стоят в графике накануне и на следующий день после Вашего концерта. Не всегда покупаются билеты Екатеринбург-N город-Екатеринбург.

***Проживание.*** Проживание в номерах **люкс** в гостинице категории не ниже **3 \*** или в частной гостинице, лучшей в городе, на все время пребывания в городе. Люкс (с двуспальной кроватью, Обязательно наличие мини-бара и WI-FI, оплачиваемого приглашаемой стороной), В номере со всеми удобствами обязательно наличие горячей воды, телефона, телевизора, халата и тапочек, в холодное время – обогревателя, в жаркое – кондиционер, оплачиваемый Организатором мини-бар в гостиничных номерах. Категорически невозможно размещение артиста на этажах гостиницы, где проходят ремонтные работы, а так же на 1 этаже!

***Питание.***

Полноценное ресторанное питание Артиста должно обеспечиваться по его желанию на протяжении всего пребывания в городе проведения акции без ограничений.Набор прохладительных и алкогольных напитков по запросу **Артиста** на все время пребывания на территории приглашающей стороны без ограничений. **Обязательно** должно быть в наличие ром **BACARDI**,виски **JACK DANIELS**,шампанское **MOET & CHANDON(imperial brut)**, или **Veuve Clicquot**.В случае не предоставления питания, Артист вправе выбрать на свое усмотрение ресторан, либо заказать в номер, и чеки в последствии должны быть оплачены **Организатором**.

***Встреча в аэропорту или на вокзалах.***

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу Артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).Встречающим должен быть представитель Организатора **ТОЛЬКО!!! мужского пола**, и сопровождать артиста и оказывать помощь в переносе вещей во всех публичных местах.

Организатор предоставляет местный транспорт на все время пребывания **Артиста**  в городе (автомобиль иномарка **представительского класса** - **LEXUS, AUDI, BMW, MERCEDES, TOYOTA(+ рассмотрим ваши варианты)**

***Выступление***

**Выступление должно начинаться не ранее 1:30!**

Никакая часть или фрагмент выступления Артиста (музыкальный лайв сет) не может быть записан или зафиксирована на любой материальный носитель без предварительного и отдельного соглашения с Артистом. Все вопросы со СМИ обсуждаются вне присутствия Артиста и согласовываются заранее.

***Безопасность артиста.***

 Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если Артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы будут обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от размера нанесённого ущерба.**Во время нахождения в клубе к Артисту должен быть приставлен охранник, которые ограждал бы Артиста от нежелательного общения с посторонними лицами во время ПЕРЕМЕЩЕНИЯ по клубу и во время всего СЕТА!**

Наличие отдельного помещения для подготовки к выступлению (гримёрная или др.)***Реклама***В рекламе (печатная продукции, видео или аудио) должны быть использованы только те материалы, которые присылаются АРТИСТОМ, и никакие другие взятые из интернета.
В пост-рекламе аудио -, видео – ролики категорически не должны использоваться музыкальные или видео материалы взятые из каких-либо иных источников кроме как **vladmango.pdj.ru** и снятого материала по факту. Все представители СМИ аккредитованные Организатором должны быть проинформированы и предоставить расписку об этом, что они в курсе и ни в коем случае не будут использовать сторонние материалы.

***Форс-мажор.***

Dj *не несет ответственности* за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, а также за обстоятельства непреодолимой силы.

 **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

**В комплект должны входить следующие компоненты:**

Диджейские проигрыватели **компакт-дисков** (2шт.), *марки* ***PIONEER CDJ (800-1000)MK3 или CDJ2000* читающий МP3 формат!**Пульт марки **Pioneer DJM 800**(DJM 400)

Аудио-мониторы (2 шт.) справа и слева на уровне головы (**в исправном состоянии!**)

Расположение оборудования на столе:

***Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!***

**ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

1. **Артист** может быть заявлен и анонсирован только так, как указан в контракте**,** во всей рекламе или прессе связанной с выступлением.2. Никакая часть или фрагмент выступления **Артиста** не может быть записана или зафиксирована на любой материальный носитель без предварительного и отдельного Соглашения с Артистом, в том числе аудио, фото и видеозапись. 3. **Организатор** гарантирует, что **Артист** не будет вовлечен ни в какие теле, кино или видео съемки, равно как и радио трансляции без предварительного уведомления Артиста. 4. **Организатор** гарантирует, что **Артист** не будет вовлечен ни в какие рекламные акции или выборные компании без предварительного уведомления Артиста. 5. **Организатор** гарантирует **Артисту** обеспечение прохода на его выступление до 10 гостей.6. **Организатор** обязуется обеспечить запрет на продажу контрафактных носителей или нелицензионных продуктов в клубе и вокруг места проведения выступления **Артиста** и обязуется за свой счет предпринять адекватные действия для обеспечения продаж официальной сувенирной продукции и лицензионных носителей по отдельному запросу **Артиста.** 7. **Организатор** предоставит необходимые документы, подтверждающие проведение выступления **Артиста** по запросу, выслав их по факсу или электронной почте. 8. **Организатор** предоставит подтверждение перелета, размещения и примерное расписание пребывание **Артиста** в городе, указав в том числе и возможные встречи с прессой и медиа. Такое подтверждение должно быть выслано по факсу или электронной почте. Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.Благодарим за проявленное уважение и понимание Вами наших требований. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами!

 Контакты:***e-mail:*** ***mailto:zayazzayaz9696@gmail.com?subject=booking******promodj: vladmango.pdj.ruтелефон: + 7 922 189 52 43***

С условиями ознакомлен.Обязуюсь выполнить всё в соответствии с вышеуказанным.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(число и подпись)

**ДАННЫЕ О МЕСТЕ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:**

Ф.И.О. приглашающего лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail и телефон приглашающего лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата проведения мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Город проведения мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название клуба или площадки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вместимость клуба или площадки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_