

ОБЫЧНО СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ТАЛАНТЫ ПЕРЕДАЮТСЯ С ГЕНАМИ. НО ВЕДЬ ОЧЕНЬ ВАЖНО ИХ НАЙТИ, РАСКРЫТЬ И РАЗВИТЬ, НЕ ТАК ЛИ? ПОЧЕМУ ЖЕ МНОГИЕ ЛЮДИ ЭТОГО НЕ ДЕЛАЮТ? ОТВЕТ ОЧЕВИДЕН: ОБЩЕСТВО ДОВОЛЬНО СИЛЬНО ПОДАВЛЯЕТ ТАЛАНТЫ ИМЕННО ПОТОМУ, ЧТО НА СТЕРЕОТИПНЫХ РАБОТАХ НУЖНЫ ИСПОЛНИТЕЛИ. **А еще зачастую мешает зависть, непонимание окружающих, или же другие жизненные препятствия... А если ты волею судьбы оказался в другой стране, вдали от родины? Сегодня на эти темы мы беседуем с Натальей Ильченко, известной в творческих кругах наших соотечественников в Афинах под псевдонимом «Тори».**

Россия подарила мне таланты. Украина дала мне начальные познания самой себя. Греция меня реализовала!

- Наталья, что означает твой творческий псевдоним «Тори»?
- Слово «тори» я взяла от греческого «τίορα», что означает «сейчас».
- Откуда ты родом?
- Родилась на Украине, в городе Алчевске, Луганской области (хотя по происхождению я – русская).

- Как и когда начался твой творческий путь?
- Можно сказать, что мой творческий путь начался с самого детства. Мне нравилось все красивое и совершенное, все то, что радовало глаз. Также мне нравилось собирать открытки с разными пейзажами и эпизодами из кинофильмов. Иногда я пыталась срисовывать с какой-нибудь открытки сказочный пейзаж. Получалось у меня совсем даже неплохо.

Не скрою, мне нравилось одиночество, когда я могла быть сама собой, «путешествовать» в своем мире и мечтах. Закрывшись в своей комнате, садилась за письменный стол, брала карандаши или краски, рисовала что-то. Так, благодаря моей заботливой маме, до сих пор сохранились самые первые рисунки.

- Значит, родители с пониманием относились к таким странностям в поведении дочери?

- К сожалению, родители тогда меня не понимали. Им совсем не нравилось мое полное уединение, мои «отклонения». И поэтому всеми силами родные старались внедрить меня в коллектив, чтобы я росла «нормальным ребенком».

- Наверняка в таких условиях тебе, тогда еще совсем ребенку, было непросто оставаться самим собой?

- Да, в школе также мне было сложно найти взаимопонимание с одноклассниками, а многие предметы казались совсем ненужными... Позже я поступила в художественную школу, где и получила самые первые знания о рисовании и истории искусства.

Я рисовала все подряд! Все, что попадалось под руку: кошку, чайник, любимых сказочных героев. Свои рисунки часто дарила другим. Где-то мама раздобыла для меня старую книгу с описанием первых уроков рисования фигуры человека. С этой книгой я не расставалась!

- Кто еще из родственников тебя подерживал?

- Мой дед. Он занимался чеканкой, мастерил и делал мебель, рисовал на стенах. Именно дедушка научил меня многому: рассчитывать масштаб, делать эскизы для чеканки, переносить нужную картинку на плоскость. Также он подарил мне пианино.

Параллельно моему увлечению рисованием, училась в музыкальной школе, ходила на балетные танцы, аэробiku, посещала бассейн, кружок макраме, уроки по вышиванию, курсы «кройки и шитья». Но время шло, а особые отличительных результатов, которые от меня ждали родители, не появлялось. И поэтому окружающие начали считать меня «бездарным» ребенком...

- Да, очень грустно, ведь от подобных оценок у ребенка может всякие творческие начинания пропасть...

Действительно, было непросто, но я не сдавалась, а продолжала следовать своим мечтам: в 18 лет записалась в кружок по вокалу. Пела я очень даже хорошо (однажды заняла 2-е место в одном из городских вокальных конкурсов). К сожалению, тогда никакой поддержки со стороны родителей и подруг опять-таки не почувствовала. От всего этого руки опускались, постепенно перестала ходить на занятия по вокалу.

- И что, тогда совсем все забросила?

- Родители настояли с выбором профессии, и я поступила в самый ближайший к дому институт – Горно-металлургический, на специальность «Обработка металлов давлением». А на мое пожелание попробовать поступить в Культпросвет, резко ответили, что «все артистские легкие поведения, и мне там делать нечего».

Признаюсь, что тогда любила единственный из всех предметов – «Черчение», который и дал мне много знаний о плоскости, величине, шрифтах, различным вычислениям. Однако, как и следовало ожидать, на третьем курсе я перестала посещать занятия, так как институт мне



Наталья Ильченко: «ГРЕЦИЯ МЕНЯ РЕАЛИЗОВАЛА!»

Найти себя в новой стране – задача не из легких. И всегда приятно побеседовать с человеком, который с этим не только справился, но и чувствует себя счастливым.



показался «безразличной чепухой». И в 1995 году я решила попробовать поехать на заработки с танцевальным коллективом в Грецию.

- И так, начался твой «греческий период»...

- В этой стране я полностью реализовалась творчески: как художник, певица, музыкант, поэт. И продолжаю этот путь. Греция подарила мне множество возможностей познакомиться с ее историей и культурой. Но время шло... Я вышла замуж, родила ребенка, и жизнь приобрела совсем другие черты. Началась семейная жизнь: посуда, пеленки, глажка, готовка... Краски поисков себя размывлись, и остались только воспоминания о прошлом. Жизнь начала казаться безразличной! Мне хотелось одиночества, но это было уже невозможно с подрастающим ребенком на руках, в чужой стране, да еще и без поддержки родителей, которые остались далеко на родине. Все говорило о том, что время поисков себя закончилось... Замкнутый круг...

- Как удалось его разорвать?
- Однажды мой взгляд случайно упал на картинку телефонной карточки. На меня смотрела красивая девушка, одетая в розовое платье. Она улыбалась... И я вспомнила! Да, вспомнила, чем любила заниматься в детстве: рисовать и мечтать!

Я тут же купила краски, кисточку и срисовала, увеличив в объеме, картинку. Результат был потрясающий! Мне, неопытной художнице, самой не верилось, что я могла так удачно скопировать и формы, и цвет картин! Повесив законченный рисунок на самом видном месте у себя в квартире, любясь им, я решила еще раз себя испытать. На этот раз стремительно нарисовать что-нибудь поспешнее...

Я бегала и искала по магазину то, что хотела найти для своего нового хобби. Мой мир начал приобретать другие, давно забытые в



детстве оттенки! Даже муж и маленький сыншка заметили это!

Преодолев страх, мучивший долгие годы, я начала рисовать и на полотнах больших размеров.

- То есть, как говорится, «лед тронулся»?
- Да, жизнь действительно стала похожа на бурлящий поток: с 2005 года я начала рисовать портреты на заказ. Затем мне поступило предложение от Михалиса Тавлатоса, который имеет свой театр теней, на изготовление сценичных

полотен и эскизов кукол. Я научилась понимать суть греческого народа, его образ мышления, его традиции, шутки. Я сделала вывод, что образ героя театра теней «Каргаюзиса» живет в каждом греке, который борется с бюрократией и несправедливостью своим умом, смекалкой, сатирой. А затем, преодолев страх, мучивший долгие годы, я начала рисовать и на полотнах больших размеров: сценические полотна, настенную живопись для школ Афин. Было очень приятно работать среди детворы, которая интересовалась процессом.

С 2007 по 2008 гг. я обучалась в частном колледже College of Fine Arts Borgias (University of Bolton) на факультете искусств. В колледже я раскрыла свой талант художника. И стала писать сложные композиции, картины.

- На какие темы?
- Я написала множество картин на темы любви между мужчиной и женщиной, природы, ее разнообразия и совершенства, детства, матери и ребенка...

Также меня интересует тема всего неопознанного в природе человека, его психических возможностей: левитация, йога, медитация, реинкарнация, аура, гипноз, телесинтез.

Если бы я не искала... то, конечно же, никаких бы перемен и не произошло!

- И кто помогал во всех этих начинаниях?

- Да я стала сама себе «попутным ветром». Познакомилась через газету Χρηφ Εγκληρία с организатором выставок картин Доротефой Амедой. А также с начинающим певцом Арамаисом Чинивизовым и пианистом Анастасом Георгиади (в одном русском ресторане). Сейчас понимаю: если бы я не искала в газете объявления и не пригласила к себе домой музыкантов, то, конечно же, никаких бы перемен и не произошло!

Я просто тогда решила, что наконец-то пришло время показать свои картины людям, а так же осуществить свою мечту быть певицей. Все-таки уже тогда мне «стукнуло» 35 лет!

С 2008р по 2011г работала в мастерской у Никоса Витаса, человека изумительно талант-

ливого! Он научил меня технике венецианских художников, работе с папье-маше, аэрографии, боди-арт, настенным техникам и правильному использованию различных художественных материалов и красок. Это была замечательная практика!

Не оставляла и музыку: несколько лет посещала уроки вокала с педагогом Джинной Маркули в Национальной музыкальной консерватории.

Помните, у Рихарда Баха: «Каждому из нас при рождении дается глыба мрамора и инструменты, чтобы превратить ее в статую. Некоторые так и таскают эту глыбу с собой всю жизнь, ни разу ее не коснувшись. Некоторые довольно быстро разбирают ее на маленькие осколки. А некоторым все-таки удается создать из нее великий шедевр!»

- Появились результаты твоих стараний?
- В марте 2011года, при содействии Доротеи Аменты, принимала участие в групповой выставке группы ARTATHENS "Весна в искусстве". Познакомилась там с Джорджем Гурласом, организатором выставок в районах Колонаки, Глифады, Вуллы, Кифисия. И уже в мае приняла участие в его групповой выставке картин "Невинные шаги".

В Интернете нашла on-line тренинги московского продюсера Сергея Маринкина на темы: музыка, видео, продюсирование. И прошла обучение. В прошлом году получила Сертификат об успешном окончании тренинга «Модная музыка: легко и просто» (сама написала свою первую песню в стиле электро-поп "Нам любовь откроет двери", которую можно послушать на сайте YouTube).

Так же я закончила тренинг Сергея «Как снять и смонтировать свой собственный видеоклип».

Конечно же, параллельно обучению, я делаю свои первые шаги по вокалу, как исполнитель рок-поп-баллад и шансона в греческой студии звукозаписи "Студия Ихометро". Записала первую студийную песню в стиле шансон «Возвращаюсь в тишину» известного греческого композитора Адониса Палаоса. И две песни на русском языке композитора Арамаиса Чинивизова «Моя исполнится мечта» и «Мама, единственная, родная» на собственные стихи (эта песня стала моим прощальным гимном с матерью).

Являюсь менеджером Арамаиса и пишу стихи на его музыку. А также помогаю ему в PR.

И уже в августе 2011года вышел его первый музыкальный альбом на греческом языке в стиле R&B под названием «Μαφ σου κόλλητο».

В октябре 2011 года подписала контракт с музыкальной звукозаписывающей компанией V. M.

А вообще, 2011 год был и роковым в моей жизни. В сентябре мама попадает в больницу, диагноз – рак... В апреле я с сыном поехала в Украину, на последнюю встречу с матерью. Это была самая счастливая встреча и самое тяжелое расставание в моей жизни. Помню последние слова матери: «Доченька, я верю, что найдется человек, который оценит твои таланты, верю, что ты реализуешься. Рости сына и дай ему обучение. И не расстраивайся. Вы еще будете видеть друг друга, а я вас уже не увижу».

В 2013 году произошел настоящий прорыв в моей творческой жизни

- Чем тебя порадовал нынешний год?
- С начала 2013 года произошел настоящий прорыв в моей творческой жизни: организовала свою музыкальную группу "Grand Royal" (в стиле джаз, шансон, блюз, соул, поп).

А также создала состав группы художников "Art in the city", провела первую выставку картин и ручного искусства (Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού στο Αιγάλεω, Λεωφόρος Αθηνών 387). И, наконец, даю свои первые концерты с группой "Grand Royal".

31 Марта 2013, по случаю приезда известного русского психолога Натальи Грейс и проведения ее семинара на тему «Секреты самосовершенствования и реализации» я приняла участие в выставке картин «Живу, чтобы творить». А также с пианистом Анастасием Георгиади исполнила как свои песни из греческого репертуара, так и песни известных английских исполнителей.

В свободное время посещаю различные выставки и культурные мероприятия. Так, новым увлечением стала фотография.

- Как это случилось?

- После различных фото-выставок я стала делать видео-ролики (своеобразные видео-отчеты мероприятий). На сегодняшний день получаю огромное количество прекрасных отзывов в сетях Интернета, приглашений на различные культурные мероприятия.

На одно такое мероприятие меня пригласил греческий репортер журнала «Афиромата» Димитрис Захос, с которым я познакомилась совершенно случайно.



Это была выставка картин в Музее Гландри («Εκθεση στο Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας - «Πτηνοκόρατος Ιατρική δια μέσου των Αιώνων»). Косметическая компания APVITA выступила спонсором этой выставки. Там были представлены работы 75 художников на тему «Врачевание Гиппократа - вечно». Я тоже приняла участие в этой выставке со своей работой «Eυγορεος Larentos», хотя и с небольшим опозданием. Эта выставка обьедет в скором времени весь мир! Даже побывает в России.

А недавно свершилось предсказание моей мамы...

- Ты веришь в предзнаменования?
- Да, конечно. И вот конкретный пример. В связи с визитом в Грецию Патриарха всея

Руси КИРИЛЛА и митрополита Волоколамского ИЛАРИОНА, а также с 1500-й годовщиной христианизации славян просветителями Кириллом и Мефодием, Ксенофон Ламбракис совместно с компанией «ΟΡΓΑΝΟΤΙΚΗ Α.Ε.» в июне решил провести групповую выставку иконописи под названием «Сила веры» в галерее «ΙΙΟΣ» (неподалеку от храма Святого Пантелеймона на ул.Ахарон).

Я узнала о выставке и приняла в ней участие со своей работой «И снова встреча» где изобразила воскресшего Иисуса Христа в небе и внизу, у его ног, Деву Марию, протянувшую руки к нему, в небо. Когда я писала эту картину, то, неожиданно для себя, нарисовала профиль моей матери в лице святой Марии. Это и стало предзнаменованием: что-то, начиная с этой картины должно произойти.

Вскоре познакомилась с интересным человеком - Ксенофоном Ламбракисом, который поверил в мои силы, способности и предложил мне поучаствовать в других культурных мероприятиях.

С его помощью я познакомилась с замечательной редакцией газеты «Афинский Курьер», была фото-репортером на русской вечеринке НЭПа, посвященной 120-летию со дня рождения В. Маяковского.

На сегодняшний день Ксенофон, этот человек-оркестр, стал моим арт-директором.

- И традиционный вопрос: твои планы на будущее?

- Сейчас я готовлю свой сольный концерт в Салониках, где, с 18 по 22 сентября, пройдет кинофестиваль русского кино (организатор – К. Ламбракис). А также готовлю концертную программу с пианистом Анастасом Георгиади.

Таким образом, приезд Патриарха всея Руси КИРИЛЛА сыграл серьезную роль в моей жизни. И благословил нашу выставку, мой путь и мой выбор. Мама была права!

Мои мечты и желания постепенно реализуются... И я счастлива!

- Спасибо Наталья, за то, что ты искренне поведала нашим читателям свою историю. Быть может, для кого-то это станет неплохим уроком, главному тому которого хочется обозначить так: перестаньте слушать тех, кто не может позволить себе собственные мечты... Поверьте в себя и свою мечту - и все обязательно получится!

Ольга Паромова

Авиабилеты
Русскоязычные экскурсии по Греции
Гостиницы

210 95 31 460, 210 48 30 530

Адрес: СОФОКЛЕУС 219,
17 873 КАЛЛИФЕЯ, АФИНЫ
e-mail. info@rentitours.gr,
www.rentitours.gr

Хорошее путешествие состоит из мелочей...

Викенд в Лутраки от 56 евро (в подарок Spa процедура)

РЕГУЛЯРНЫЕ АВИАРЕЙСЫ В КРАСНОДАР И СОЧИ

Нестандартные Лечебные программы
Израиль- Мертвое море
Чехия- Карловы Вары,
Мариански Лазни,
Яхимов,
Подебрады,
Теплице
и т.д.

- Новые предложения на путешествии в Малазию (на русском языке)
- Русскоязычная Европа (Австрия, Швейцария, Франция, Италия и др.)
- Пляжный отдых в Греции на островах, Аттике, Лутраки и Пелопоннесе
- Интересные предложения по отдыху в Таиланде (Банкок, Паттайи, Пукет и Самуи)
- Круизы по Средиземному морю на 3,4,5 и 7 дней
- Интересное путешествие на 7 дней в Италию на автобусе
- Детские лагеря
- Однодневные экскурсии по Греции
- Аренда вилл, апартаментов студии на летний сезон