



**ВЛАД** **ЖЕМЧУЖНЫЙ** <sup>TM</sup>  
www.zhemchuzniy.ru

*В настоящем райдере указаны все необходимые условия, обеспечивающие оптимально наилучшую организацию выступления коллектива. Обязательное соблюдение условий настоящего райдера облегчит Организатору проведение концерта артиста, и последующее общение с участниками коллектива.*

*Организатор не освобождается от ответственности в случае неправильного понимания им каких-либо из условий, настоящего райдера, и в случае, если Организатор не в состоянии выполнить какие либо из условий указанных ниже, то он должен своевременно сообщить об этом не позднее, чем за 14(четырнадцать) дней до даты проведения концерта.*

#### **ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:**

Место базирования коллектива - город Великий Новгород.

Коллектив артиста - 5 человек.

**АРТИСТ:** «Влад Жемчужный»

**ДАТА:**

**ПЛОЩАДКА:**

**ГОРОД:**

**ПРОГРАММА «ПОД МИНУС»:**

**ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:** 30-60 мин.

## **ТРАНСПОРТ**

*(оплачивается принимающей стороной)*

— **Поезд** (если расстояние не превышает 500 км): 5 купейных места (в случае если требуется присутствие звукорежиссера на выступлении – 6 купейных мест). Организатор обязан предоставить Артисту минимум за 4 суток до даты концерта билеты в обе стороны.

Менеджеру Артиста должны быть заранее предоставлены данные об уполномоченном представителе Организатора, который будет встречать Артиста (имя, фамилия, мобильный телефон).

Все передвижения Артиста по городу, включая трансфер, выезд на обед, выезд из гостиницы на площадку и обратно осуществляются на транспорте, предоставленном Организатором.

Если Артист понес транспортные расходы в связи с проведением концерта (оплата грузчиков, билетов, такси и т. п.), Организатор обязуется возместить Артисту такие расходы полностью.

— **Автотранспорт:** оплата бензина (в обе стороны и по городу) и аренды микроавтобуса, если Артист добирается на микроавтобусе (оговаривается заранее).

— **Самолет** (если расстояние превышает 500 км): Оплатить 5 билетов (артисты+директор) в обе стороны.

## ПРОЖИВАНИЕ

*(оплачивается принимающей стороной)*

- Гостиница классом не менее .
  - Гостиница должна располагаться недалеко от концертной площадки.
  - 2 двухместных номера и 1 одноместный номер.
  - Номера солиста и менеджера должны располагаться рядом.
  - Наличие в номерах холодной и горячей воды (душевая кабина), отопления (летом – кондиционера) – обязательно.
  - Обязательным условием является размещение всего коллектива в одном отеле.
  - На основании паспортных данных Артиста Организатор обязуется заранее оплатить требуемые номера и предоставить менеджеру Артиста ключи от номеров сразу по прибытии Артиста в гостиницу.
- Список коллектива с паспортными данными высылается отдельно менеджером артиста - электронной почтой.

## ПИТАНИЕ

*(оплачивается принимающей стороной)*

Организатор обязуется обеспечить за свой счет трехразовое питание Артиста из состава хороших продуктов на каждый день пребывания коллектива в городе Организатора; свободный выбор меню.

В случае невыполнения Организатором обязательств по разделу «Питание» Артист может воспользоваться рестораном по своему выбору и предъявить Организатору счет, за исключением спиртных напитков, который должен быть оплачен Организатором до выхода Артиста на сцену.

## ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА

Организатор обязуется предоставить Артисту одну охраняемую гримерную комнату, в которой должно находиться:

- Одно большое зеркало с ярким освещением.
- Не менее 4 стульев.
- 5 вешалок для костюмов и одежды.
- Исправные электрические розетки (2 шт.) или тройник.
- Электрический чайник с водой.
- Чай, кофе, сахар, бутерброды
- Бумажные салфетки.
- Минеральная вода (без газа) – 0,5 литра (5 шт.).

Концертная площадка должна располагаться в непосредственной близости от гримерной. Гримерная должна закрываться на ключ. Ключ от гримерной должен находиться у менеджера Артиста на протяжении всего пребывания Артиста на концертной площадке. Гримерная должна быть готова за 2 часа до начала концерта.

## ОХРАНА

Организатор обязуется обеспечить при помощи охраны недопущение посторонних лиц без предварительного согласования с Артистом на сцену, в гримерную и за кулисы во время саундчека и за 3 часа до начала концерта, во время концерта и после концерта до отъезда Артиста с площадки.

# ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ АРТИСТА

— Организатор обязуется предоставить на согласование менеджеру Артиста подробный график пребывания Артиста не позднее, чем за пять календарных дней до даты концерта. Артист имеет право изменить график пребывания, о чем менеджмент Артиста обязан сообщить Организатору не позднее, чем за 2 суток до концерта.

— Артист должен прибыть в город не позднее, чем за 4 часа до начала концерта. Не менее, чем за 3 часа до концерта Организатор обязуется доставить Артиста на площадку для проведения саундчека.

— пресс-конференции, фотосъемки, видеосъемки должны быть обговорены с менеджером артиста. Во время рекламной кампании концерта Артиста Организатор может использовать только те информационные материалы, логотипы, шрифты и фотографии, которые предоставлены менеджером Артиста. Организатор концерта не имеет права без письменного согласования с менеджером Артиста изготавливать самостоятельно промо-продукцию концерта Артиста, например: афиши, плакаты, буклеты, видео- и аудиоролики, интернет-баннеры и т. д.

Запрещено использовать для изготовления промо-материалов концерта Артиста информацию, полученную из неофициальных источников.

Организатор обязуется не размещать на сцене какие-либо рекламные материалы, не имеющие отношения к Артисту, без предварительного согласования с менеджером Артиста.

— Имидж Артиста и его имя не могут быть использованы или ассоциированы напрямую или косвенно с любыми товарами или услугами без письменного согласования с менеджером Артиста.

## САУНДЧЕК

Организатор обязуется:

— обеспечить готовность всей звуковой и осветительной аппаратуры на сцене к моменту проведения саундчека;

— предоставить Артисту минимум 45 (сорок пять) минут на проведение саундчека не менее, чем за два часа до начала концерта;

— обеспечить присутствие на саундчеке минимум одного звукотехника.

Во время саундчека в зале могут находиться: коллектив Артиста, тех. персонал Организатора и охрана. Запрещается присутствие посторонних лиц в зале во время саундчека.

*Все требования технического обеспечения концерта Артиста изложены ниже в пункте «Технический райдер».*

## СВОИ УСЛОВИЯ

Организатор вправе предложить свои условия организации и обеспечения концерта. Сторона рассмотрит их и даст свой ответ в течении 3-ех календарных дней. (За исключением «Проживания», «Проезд»)

## ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

Организатор обязуется обеспечить безопасность Артиста и сохранность его инструментов, костюмов, оборудования на все время пребывания Артиста в городе проведения концерта. В случае порчи/пропажи инструментов, костюмов или оборудования Артиста не по его вине Организатор обязан компенсировать материальный ущерб в полном размере.

При невыполнении одного из пунктов данного райдера без предварительного согласования с менеджером Артиста Артист оставляет за собой право отмены выступления без возмещения оплаты и компенсации каких-либо потерь Организатору.

Организатор обязуется предоставить менеджеру Артиста 10 билетов на концерт Артиста.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Технические требования по организации выступления  
**Влада Жемчужного**

Данный райдер является необходимым минимумом

**ВНИМАНИЕ! Категорически исключено использование оборудования марок “Mackie”, “Behringer”, “Alto” и т.п., а так же самодельной аппаратуры.**

Для работы Влада Жемчужного просим обеспечить готовность звукового оборудования до начала саундчека. Также, просим обеспечить стабильное электрическое напряжение необходимой мощности, проверить надёжность и изоляцию всех электрических кабелей и розеток, распределить звуковое и световое оборудование на разные фазы, исключить доступ посторонних лиц ко всем элементам электрической цепи, соблюдать правила пожарной безопасности и вовремя освободить сцену от лишней звуковой и световой коммутации.

## • ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНТРОЛЯ

1. **Качественный микшерный пульт** не менее 8 каналов (Allen&Heat GL или аналогичный), в каждом канале которого:

- по 2 отбора (AUX) для эффектов;
- по 2 отбора (AUX) для мониторов, с возможностью переключения «pre/post» в каждом канале;
- четырехполосный эквалайзер с двумя полупараметрическими серединами.

Для выступления **не подходят** пульты типа Soundcraft Spirit, Yamaha MG и MW!

2. Рядом с пультом (для аналоговых пультов):

- 2-х канальный 1/3-октавный графический эквалайзер (BSS, Klark Teknik, DBX), включенный в разрыв мастер-выхода;
- 2 **раздельных** прибора или канала обработки: Ha11 и De1ay с кнопкой «Tap» (Lexicon, T.C.Electronic ...)
- Компрессор класса DBX 160 в разрыв канала радиомикрофона.
- Место для установки ноутбука.

3. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** дежурное освещение пульта во время концерта!

**Внимание:** пульт должен располагаться напротив сцены, недопустима установка пульта сбоку сцены, за основными акустическими системами или под балконом.

## • МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА

- 1-я линия: 2-4 (в зависимости от ширины сцены) одинаковых широкополосных монитора с драйверами (не менее 250 Вт).
- 2-я линия (при глубине сцены более 4 метров): прострелы на сцену
3. Графические эквалайзеры для всех мониторных линий, настроенные на отсутствие обратной связи с радиомикрофоном типа Shure Beta 58 или Sennheiser EW 300.

## • МИКРОФОНЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Радиомикрофон не ниже Shure Beta 58 или Sennheiser EW 300.

## • СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Необходим комплект профессиональной концертной световой аппаратуры (свет: цветной, заливной, театральный), световые пушки, вращающиеся головы, лазеры и т. д.

Так же необходим компетентный персонал для работы со светом.

*Менеджмент группы достаточно лоялен и готов к обсуждению и изменению каких-либо пунктов данного райдера в случае невозможности их выполнения Организатором.*

## Организация концертов:

Иван Гонтарь

+7 (963) 332 - 12 - 31

concert@zhemchuzniy.ru

ВладЖемчужный.РФ