

**АНКЕТА
для энциклопедического справочника
«ДЖАЗ в РОССИИ»**

Коротков Валерий Геннадьевич.

Пианист, композитор, продюсер, автор идеи и организатор Международного Фестиваля Современной Культуры в Казанском Кремле Kazan. Kremlin LIVE.

Родился 8 июня 1971 в г. Нижнекамск, Татарстан, Россия.

В 1986 году, после окончания музыкальной школы №1 г. Нижнекамска, поступил в Нижнекамское музыкальное училище им. С.Сайдашева, которое окончил в 1990 году с красным дипломом по специальности фортепиано. В этом же году поступил в Казанскую государственную консерваторию им. Н.Жиганова.

Будучи студентом консерватории, Валерий Коротков окунулся в бурную музыкальную жизнь столицы Татарстана. В тот момент в Казани наибольшим авторитетом пользовался биг-бэнд, руководимый В.Э.Дерингом, другом, соратником и продолжателем «шанхайских» традиций великого О.Л.Лунстрема. Любовь к джазу родилась и окрепла именно на концертах этого выдающегося коллектива, собравшего лучших джазовых музыкантов республики, создававших тот невероятный свинг и драйв, атмосферу настоящего, несковского джаза, привезенного «оттуда». Тогда-то и возникло яростное желание играть именно энергичный и напористый hot jazz.

Стать пианистом этого звездного коллектива было дерзкой мечтой молодого студента-первокурсника консерватории. Первым шагом к ее осуществлению было участие в духовом (а по сути, джазовом) оркестре студентов консерватории п/у еще одного гранда казанской джазовой сцены А.А.Василевского. В 1993 году руководство джаз-оркестра п/у В.Завьялова в г. Набережные Челны («вторая столица» Татарстана, в том числе и в области джаза) пригласило принять участие в конкурсе на место пианиста. Выиграв конкурс и проработав в оркестре несколько месяцев, в конце того же 1993 года В.Коротков осуществил ту самую первую джазовую мечту. На этот раз конкурс на место пианиста объявил уже вождь джаза биг-бэнд п/у В.Деринга. Победив в конкурсе и попав в коллектив с испытательным сроком, по истечении этого срока, в январе 1994 года В.Коротков становится концертмейстером ритм-группы оркестра. К тому времени внутри оркестра уже существовал так называемый «малый состав», известный в городе и за его пределами как группа JIVE, бессменным участником, а позже и музыкальным директором которого становится В.Коротков. Работая в оркестре п/у В.Деринга, В.Коротков также изучает искусство аранжировки. Некоторые из оркестрованных им произведений исполняются коллективом и по сей день. Следует отметить, что официальное название бэнда было «Государственный оркестр кинематографии Республики Татарстан», что предполагало участие во всех кино-мероприятиях, в том числе в XX Международном московском кинофестивале в 1997 году и в записи музыки к фильмам, снимавшимся на татарстанских киностудиях.

8 июня 1998 года состоялся персональный творческий вечер, на котором В.Коротков предстал как пианист, аранжировщик, композитор и дирижер оркестра.

Результатом этого события явилось присвоение В.Короткову звания солиста высшей категории.

В конце 1999 года А.А.Василевский создает джазовый оркестр при республиканском промышленном гиганте «КазаньОргСинтез» и приглашает В.Короткова в качестве пианиста, руководителя ритм-секции, аранжировщика и второго дирижера оркестра. В этот период делается большое количество записей, и выпускаются компакт-диски с участием В.Короткова (2000 г. и 2002-2003 годы).

И в составе оркестров В.Деринга и А.Василевского, и с группой JIVE Валерий Коротков успешно выступал на всех международных фестивалях «Джазовый перекресток», начиная с 1994 по 2004 год, а также на международном фестивале «Свинг Белые Ночи» (г.С-Петербург) в 2001 году. В то же время В.Коротков реализует себя в качестве композитора. В 1998 году написанная им в соавторстве с поэтом О.Г.Суровым песня о Казани заняла второе место на республиканском конкурсе. Внутреннее желание играть hot jazz вылилось в еще один проект – группа «Сэнк», игравшая черный фанк-рок и ставшая лауреатом рок-фестивалей в Уфе и Тольятти в конце 90-х. В Уфе, кроме того, В.Коротков был удостоен награды «Лучший музыкант Фестиваля». Работая в «Синтез-Бэнде» и будучи музыкальным директором группы JIVE, В.Коротков в 2002 году создает новый проект С-4 с молодыми музыкантами оркестра п/у А.Василевского. В короткое время группа С-4 становится самым востребованным сессионным составом, под аккомпанемент которого предпочитают выступать приезжающие «звезды». В 2003 году С-4 принимает активное участие в фестивальной жизни и успешно выступает на фестивалях «Hello, Dolly» (г.Москва), «Funky Monkey» (г.Москва), а также на престижном международном фестивале «Джаз в саду Эрмитаж» (г.Москва), где становится лауреатом в номинации «Молодая надежда года».

Параллельно осуществляется активная деятельность в созданном силами группы JIVE джаз-клубе «Jolly Roger». В качестве члена правления В.Коротков осуществлял арт-политику клуба, организуя проезд видных джазовых музыкантов. Именно в это время группы JIVE и С-4 выступали практически со всеми звездами отечественного джаза и с такими зарубежными музыкантами, как Randy Brecker (США), Dick Pearce (Великобритания), J.D. Walter (США), Alex Fisher (Австрия), Mike Ellis (США), Denise Perrier (США) и Yotam Silberstein (Израиль) и др.

В 2005 году вышел двойной альбом группы JIVE, посвященный тысячелетию Казани, переизданный в 2006 году. Все аранжировки и музыкальная концепция альбома принадлежат В.Короткову.

Стремясь играть аутентичную «черную» музыку, В.Коротков принимает решение внедриться в американскую джазовую среду. В 2005 году он прошел прослушивание и получил грант от престижного джазового колледжа США Berkley College of Music. В 2006-2007 годах был приглашен в качестве пианиста в International Jazz Quartet (США), где играл с такими музыкантами, как Michael Johnson, Ashlin Parker, Willbord Smith и James Suggs. Кроме того, в качестве сессионного музыканта аккомпанировал таким звездам американской поп-сцены, как Temptations, Deborah Gibson, Bobby Arvon, Kenny James и Hal Frazier.

Кроме джазовых и фанковых проектов В.Коротков активно занимается электронной и студийной музыкой. Он является автором саунд-треков к документальному фильму о Раифском монастыре «Два цвета времени» (2003 г.), мультипликационным фильмам и большому количеству роликов. В.Коротков также

много работает в направлении ethno-world music, продюсирует проекты, связанные с развитием национальной музыкальной культуры в Республике Татарстан.

В 2009 году на базе группы JIVE было создано творческое объединение JIVE Group, целью которого является продюсирование и организация проектов, связанных с развитием музыкальной культуры. Генеральным Продюсером JIVE Group является В.Коротков. На счету творческого объединения большое количество музыкальных событий, начиная от клубных parties и заканчивая крупными концертами с участием российских и зарубежных звезд и масштабными мероприятиями с аудиторией в десятки тысяч человек. По инициативе JIVE Group был создан Международный Фестиваль Современной Культуры в Казанском Кремле Kazan. Kremlin LIVE. Начиная с 2009 года JIVE Group и Музей-Заповедник Казанский Кремль проводят Фестиваль ежегодно на территории Казанского Кремля при поддержке Аппарата Президента РТ и Министерства культуры РТ. За два года своего существования это событие стало знаковым мероприятием и было названо визитной карточкой города. Его участниками являются известные музыканты, художники и другие представители современной культуры из Татарстана, России и из-за рубежа. На Фестивале Kazan. Kremlin LIVE выступали Олег Бутман, Imani Uzuri (США), Leon Foster Thomas (США), звезды электронной музыки Shulman (Израиль), группы Zventa Sventana и Guru Groove Foundation, Юрий Усачев с проектом электронной музыки, поп-звезда Ираклий Пирцхалава и этно-джазовым авторским проектом, другие известные музыканты, диджеи, художники, фотографы, литераторы, танцоры. Генеральным продюсером Фестиваля является Валерий Коротков.

Что касается музыкальной деятельности, то в настоящее время Валерий развивает несколько интересных творческих проектов, среди которых группа JIVE, которая справит двадцатилетие в 2012 году, а также проекты современной электронной музыки, где он выступает не только как пианист-импровизатор, но и как композитор и DJ.

Биография подготовлена и издана в Российской Энциклопедии Джаза «Джаз в России. Краткий энциклопедический справочник"», автор-составитель Владимир Фейертаг (2009 г.).

Web:

<http://www.jazz.ru/pages/jive/>

<http://jive.name/>

E-mail:

jazzy2001@yandex.ru

info@jive.name

Phone:

+7 937 288 91 91