

Биография группы "SYNTETICA ORG"

SYNTETICA ORG (жанр: Tech House, Minimal, Electronica)

Основатель группы - Мах Adams (звукорежиссер,
дизайнер, танцор-хореограф);
Diana Stark - ассистент по звуку, автор-исполнитель
текстов, хореограф;
И другие сессионные музыканты.



Максим Елисеев (творческий псевдоним - Макс Адамс) родился 19 сентября 1978 года, г. Москва. По образованию - художник-ювелир широкого профиля. С четырех лет осваивал все направления классической хореографии, с начала 90-х начал профессиональную деятельность в области современного танца, а в 1996 году открыл первый в России Фонд Развития Танцевальной Культуры, который включал в себя 50 филиалов. В Фонде была открыта одна из первых школ ди-джеев в Москве, официально представлявшая компанию "Roland". Фонд организовывал шоу-программы для мировых звезд в Москве, танцевальные поддержки фестивалей и мероприятий на крупных площадках.



Фонд "Стремление" официально представляет "Roland" в начале 2000х.



Выступления от Фонда "Стремление" на крупных площадках г. Москвы.

Диана Дианова (творческий псевдоним - Диана Старк) родилась 16 февраля 1983 года в Южно-Сахалинске. С 2003 года участвует в проектах ФРТК "Стремление".

С 2008 Диана и Макс организовали музыкальную группу "SYNTETICA ORG". Само название проекта говорит само за себя - "Синтетика и Органика": противопоставление, борьба и гармония искусственного и живого, электронного и аналогового.

SYNTETICA ORG предлагает новый взгляд на современную танцевальную музыку. Основная их идея в том, чтобы стереть привычные границы между живым и электронным звуком. Они смело используют живые инструменты с своих работах, но делают это так, что сами исполнители не могут понять, где их игра, а где электронный синтез. Таким образом эта музыка несет в себе важную миссию объединения приверженцев взглядов разных музыкальных культур, расширяя границы возможного.

"Эклектика" - пожалуй самое элитное направление в дизайне, архитектуре и других искусствах, полностью реализовано в работах музыкальной группы. Среди современных музыкантов это пока еще не традиция, а новаторство. Поэтому в жанре электронной танцевальной музыки "Синтетику" можно по праву назвать законодателем тенденций, которые мы будем повсеместно наблюдать в будущем.

Их музыка - это не просто приятное сочетание звуков. Каждая композиция имеет свою легенду, погружает в отдельный мир, насыщенный ассоциативными образами. Их музыку отличает глубина проработки деталей, сложная композиционная структура и богатство тембров.

"Мы не ставим перед собой задачу выпускать в год по альбому, наша цель - это выпускать шедевры, которые займут особое место в истории развития танцевальной музыки". (с) SYNTETICA ORG

Несмотря на то, что "Синтетика" - молодая команда, у них уже есть серьезная fan-поддержка из танцевальной тусовки, которая была сформирована за 17 лет работы Фонда. Когда их первый трек "Crazy Outburst" вышел в продажу на Junodownload, он сразу взлетел в Total Top на Soundcloud. Макс и Диана планируют популяризировать свою музыку за счет танцевальных клипов, которые они будут снимать под каждый хитовый трек. Как и вышло с "Crazy Outburst". [Клип на этот трек снимался на двадцатилетии Казантипа, при официальной поддержке Казантипа.](#) На этом же мероприятии ребята отыграли лайв во всемирно известном Bubble Bar.

В настоящий момент все свои силы ребята направили на создание международного интернет проекта по обучению современному танцу - www.universaldance.com. Цель проекта - популяризация клубного танца и современной электронной танцевальной музыки.