**** **DENIS ENERGY**

 **СОГЛАШЕНИЕ №**

Лисаковск

Республика Казахстан

Дата

Дивнич Денис Александровчич (Denis Divnich),дата рождения 06.03.1995 (сценический псевдоним DENIS ENERGY). Далее именуемый **АРТИСТ,** с одной стороны, ……в лице генерального директора…….., далее именуемого **Организатор**, с другой стороны, далее именуемые вместе и по отдельности **Стороны**, заключили настоящее Соглашение о проведении выступления Артиста, далее именуется **Соглашение**, с нижеследующим содержанием.

**1.ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

 Для целей настоящего Соглашения применяются следующие основные термины:

DJ сет - выступление артиста в соответствии со своими лучшими артистическими способностями продолжительностью 2 (два) часа.

Место - место выступления: страна Кзахстан, Россия или страны СНГ , г. ........., клуб «......»

 Дата – ... ..... 20.. года

 Гонорар – вознаграждение в размере ....... рублей или тенге и другая валюта.

 **2. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ**

Артист обеспечивает выступление с DJ сетом по Месту и Дате выступления. Артист обязуется выступить с DJ сетом. Артист обязуется и гарантирует проведение выступления по Месту, Дате и за определённый Гонорар, согласно настоящему Соглашению.

 **3. ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ**

 Заключением Соглашения со стороны Организатора, т.е. полным и безоговорочным принятием Организатором условий настоящего Соглашения, Оплата Гонорара Организатором в соответствии с п. 5 настоящего Соглашения.

 В случае если Стороне Соглашения необходим подписанный бумажный экземпляр Соглашения, Стороны соглашаются на использование при этом факсимильного воспроизведения подписи. Подписанные экземпляры отправляются по электронной почте.

 **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.**

**Права и обязанности Организатора**

**Оплата гонорара**

Организатор обязан своевременно оплатить Артисту Гонорар за выступление с DJ сетом и Live сетом в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Соглашения.

**Перемещение**

При наличии воздушного сообщения, **Организатор обязан обеспечить Артисту оплату авиа-перелета на 2 лица** по маршруту: Лисаковск - Место проведения – в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Соглашения. Если прямой перелет в ваш город не возможен, варианты трансфера в **ОБЯЗАТЕЛЬНОМ** порядке согласовываются с Артистом.

При отсутствии воздушного сообщения между городами, Организатор обязан обеспечить **оплату проезда** железнодорожным транспортом (в вагоне **СВ**). Или если мероприятие проходит в близи от места жительства Артистато обеспечить автомобиль. Автомобиль: **в чистом виде, исправном состоянии, свободным багажником. Дополнительные требования к автомобилю: не курящий водитель, ни каких посторонних людей в салоне.**

В странах, требующих визовый въезд на их территорию, Организатор обязан обеспечить оплату визы Артиста.

Покупка авиа- или железнодорожных билетов **производится Организатором**.

**Организатор несет ответственность за безопасное и своевременное перемещение Артиста** по маршрутам: из аэропорта (вокзала) в гостиницу, из гостиницы в Место выступления, из Места выступления в гостиницу, из гостиницы в аэропорт (на вокзал). Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в Аэропорту или на вокзале, сопровождает его в любых передвижениях по городу, и в обязательном порядке контролирует посадку DJ-я на обратный рейс **(в случае опоздания на обратный рейс вся ответственность лежит на приглашающей стороне)**. Артист **не несет никакой ответственности** в случае нарушений Организатором указанных сроков, в том числе, повлекших за собой дополнительные финансовые затраты.

Для перемещения используется машина, в чистом виде, исправном состоянии, с пустым багажником и постоянным водителем. Время перемещения по указанным маршрутам должно быть доведено до минимума.

**Проживание**

Организатор обязан обеспечить Артисту проживание в **ОДНОМ** номере **полу-люкс** в гостинице,на всё время пребывания в Месте выступления c большой кроватью, а также круглосуточным room service (обслуживанием номеров). **ВСЕ расходы room service - оплачиваются Организатором**. Номер должен быть доступен в любое время пребывания Dj Denis Energy в городе. **ГОСТИНИЦА В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ УТВЕРЖДАЕТСЯ С АРТИСТОМ.**

Организатор обязан обеспечить Артисту **полноценное питание не менее 3 раз в сутки (включая прохладительные напитки в НЕОГРАНИЧЕННОМ количестве)**

**Безопасность**

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества DJ Denis Energy на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если DJ понес какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.

**Запись, радиовещание**

Видео-запись в любой форме, а также радиотрансляция выступления Артиста допустимы только с предварительного согласия Артиста. Организатор вправе запросить согласие Артиста не позднее чем за 2 суток до начала выступления Артиста. **Аудио-запись выступления Артиста категорически запрещена.**

**Список гостей**

Организатор обязан **обеспечить проход без взимания какой-либо платы как минимум 5 (пяти) гостей Артиста** на выступление Артиста.

**5. Минимальные технические требования**

Организатор обязан обеспечить Артиста оборудованием:

1. **2 X проигрыватель Pioneer CDJ-800, CDJ-850, CDJ-1000, CDJ-2000 Nexus.**

Проигрыватели должны быть «залинкованы» между собой (при помощи LAN кабеля) и иметь максимально последнюю версию прошивки (для cdj 900 и 2000- версия **4.2**)

**(2) 1 Х микшерный пульт Pioneer DJM 600/850/900/2000 (другие модели по отдельному согласованию)**

**(3) Обязательное** наличие аудио-мониторов с двух сторон, мощностью не менее 1 кВт и контроль над ним с диджейского пульта**;**

**(4)** Желательная высоты dj-стола: **90см**. **Письменные столы- НЕ ПРЕДЛОГАТЬ**.

**(5) Предоставить один радио микрофон в исправном состоянии фирмы SHURE.**

***Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!!!***

Организатор обязан предоставить Артисту возможность ознакомиться с Местом проведения выступления, набором оборудования, его техническим состоянием, а так же сделать проверку звуковой системы в режиме, который будет использован при проведении выступления Артиста не позднее чем за 2 часа до начала выступления. На проведения саундчека необходимо не менее 1 часа.

Всё вышеуказанное оборудование должно быть в технически-исправном состоянии, правильно подключено (соединено) и установлено на устойчивом столе или конструкции. Под проигрывателями должен лежать слой материала, исключающего микровибрации. Питч-контроль у CD-проигрывателей, фейдеры, ручки и переключатели пульта должны иметь надёжный контакт.

**6.Выступление Артиста**

Начало выступления Артиста не может быть позже 1:00 ночи по местному времени.

Артист должен иметь возможность пребывания до и после выступления в непрокуренном помещении, непосредственно примыкающим к месту выступления с невысоким уровнем шума, либо иметь возможность находится в зарезервированной посадочной зоне непосредственно на месте выступления (уточняется индивидуально, по прибытию на площадку) доступ к артисту посторонних лиц может быть произведен **ТОЛЬКО** по согласованию с Артистом.

Запрещается использовать любые пиротехнические средства в радиусе 10 метров от Артиста. Вместе с Артистом разрешено находиться его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Присутствие посторонних лиц недопустимо.

Организатор обеспечивает размещение гастрольных баннеров Артиста в местах, обращённых к зрителям.

Организатор во время выступления обязан обеспечить Артиста следующим:

Набор прохладительных напитков из имеющихся в наличии в количестве, определяемом соображениями необходимости. **Чистыми бумажными полотенцами (обязательно).**

Проведение рекламных кампаний, а так же реклама торговых марок **во время** выступления Артиста, должны быть согласованы с Артистом.

Если имеется «Разогревающий» Артиста диск-жокей, **НЕ ДОЛЖЕН**: «жестить»,

Последний прием пищи не позднее, чем за час до выступления артиста.

Прибыте на площадку не позднее, чем за час до выступления артиста

Ценовая политика входных билетов **желательно** не должна быть выше обычной стоимости входа в другие дни, либо **не должна** привышать эту стоимоть больше чем в 2 раза *(история видала случаи, когда организаторы в желании заработать перегибали цены за вход, и в результате выступление проходило в полу пустом клубе, а это удар как по вашему так и по нашему имиджу)*

**7. Указание Артиста в рекламных материалах и прессе.**

**Размещение имени Артиста в рекламных материалах и прессе, связанных с выступлением Артиста, может быть заявлено и анонсировано только следующим образом: «***DJ Denis Energy (Лисаковск)»* **Без дополнительных названий клубов, регалий и другой отсебятины.**

**Предварительный макет всей печатной и рекламной продукции подлежит обязательному согласованию с Артистом до изготовления.**

**Права и обязанности Артиста**

Артист обязуется выступить с DJ сетом.

В случае обнаружения проблем в техническом состоянии оборудования, либо в случает отсутствия любого оборудования из перечня Минимальных технических требований, Артист вправе отказаться от выступления, при этом Артист вправе удержать 100% оплаты в пользу себя**.**

**8. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

Оплата Гонорара производится наличными в рублях или тенге по курсу

50% оплаты производится в течении трех банковских дней со дня подачи заявки, вторые 50% оплачиваются не позднее чем за неделю до даты выступления.

**Дата выступления считается занятой тока после своевременной оплаты и в подтверждении точности проведения мероприятия!!!**

 **9. ОТМЕНА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

В случае отмены Организатором выступления Артиста по причинам, не зависящим от Артиста менее чем за две недели до выступления Организатор обязан уплатить Артисту неустойку в размере 100% от суммы гонорара Артиста. В случае отмены Организатором выступления Артиста по причинам, не зависящим от Артиста более чем за две недели до выступления Организатор обязан уплатить Артисту неустойку в размере 50% от суммы гонорара Артиста.

**10.ФОРС-МАЖОР**

К форс-мажорным относятся обстоятельства, признаваемые действующим законодательством Республики Казахстан обстоятельствами непреодолимой силы, возникшие помимо воли и желания сторон, которых нельзя было предвидеть или избежать, в том числе пожары, землетрясения, наводнения, взрывы, террористические акты, другие явления стихийного характера, а также издание государственным органом акта, делающим невозможным исполнение обязательства.

Так же форс-мажорным обстоятельством считается отмена и перенос авиарейса по погодным условиям либо по вине авиакомпании. Все претензии Организатора направляются в авиакомпанию. В этом случае 100% гонора остается у артиста, но возможен повторный букинг на другую дату со скидкой 50%.

**11. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

Стороны обязуются не распространять третьим лицам никакие сведения, относящиеся к деловой или коммерческой тайне другой Стороны и/или использовать их для целей, не связанных с исполнением настоящего договора. Информация по настоящему договора не раскрывается Сторонами в течение 3 (трех) календарных лет после окончания срока его действия.

**12. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

Любые споры и разногласия, возникающие в ходе выполнения условий настоящего Соглашения, подлежат урегулированию путем совместных переговоров сторон.

**13. СРОК ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ**

Соглашение вступает в силу с момента его заключения Организатором настоящего Соглашения и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Соглашению.

**14. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

Артист не несет никакой ответственности в случае невозможности провести выступление Артиста в оговоренном месте и в условленное время по форс-мажорным обстоятельствам.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, а также в случае болезни Артиста, опоздания или переноса авиарейса, дата выступления может быть перенесена на другую свободную дату в расписании выступлений Артиста, оговоренную дополнительно с Артистом. При этом все накладные расходы, будь то оплата авиабилетов, проживания, питания и доставки Артиста на место выступления возмещает Организатор.

**Невыполнение Организатором любого из пунктов Соглашения может стать причиной окончания действия Соглашения по вине Организатора. В таком случае, отмена выступления должна быть проанонсирована широкой аудитории.**

В случае разрыва Соглашения, Артист становятся полностью свободнм от своих обязательств перед Организатором, а так же свободнм от каких либо претензий или требований Организатора.

**15. ПОДПИСИ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| Артист | Организатор |
|  |  |
| **Дивнич Денис Александрович**06.03.1995Место проживания: Республика Казахстан, Костанайская область, город Лисаковск.Деятельность: DJ (Артист)Контактный телефон: Beeline(+77055594554)Контактный mail: dj\_ronlsk@mail.ruВ Контакте: <http://vk.com/dj_denis_energy>  |  |
| Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дивнич Д.А) | Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) |
|  |  |