Диджей Максим Сергеев: «Я хочу рассказать людям с ограниченными возможностями, что электронная музыка — это круто»

Есть сотня причин, чтобы не любить того, кого мы не любим. И нет ни одной причины, чтобы не любить музыку. Так и начинающего диджея с ограниченными возможностями Максима Сергеева (MaX Striles) поглотила природа звуков. У Максима — детский церебральный паралич, но сегодня он дарит возможность танцевать миру людей, которые отличаются особенным восприятием ритма и свободы движений в силу своих заболеваний. О том, как «завести» на танцполе такую публику, Максим рассказал в интервью «КомиОнлайну».

Максим, как ты пришел к диджеингу?

Однажды я понял, что заниматься диджеингом - моя мечта. До 18 лет я музыкой не увлекался вообще, но потом вдруг наткнулся на пару миксов в Интернете, которые мне очень понравились. Я стал больше узнавать об этом музыкальном мире, выяснил, что такое диджеинг, скачал несколько программ и сам стал делать миксы с их помощью, так как не было настоящей диджейской аппаратуры. И вот после всего этого у меня появилась мечта - играть в настоящих ночных клубах.

Кто повлиял на твое музыкальное развитие?

В школе я познакомиться с теми, кто тоже увлекается музыкой, а потом у меня появился друг DJ Alex Bell. Он помогал мне создавать более красивые треки, его отец очень известный в городе диджей. И, конечно же, на мой опыт повлияла наша преподавательница DJ Adrenalina, когда я записался в школу «DJ CLUB SCHOOL» на курсы диджеинга.

Какой музыкой ты увлекаешься?

Мне нравится minimal techno - простая, не навороченная синтезированными звуками музыка, tech house, сочетающая в себе много ритмов и эффектов, electro house, в котором можно всегда услышать драм-машину, бас, партии синтезаторов. Electro progressive, progressive trance. Эта музыка популярная среди молодежи. И для меня она очень подходит. С ней легче работать.

Ты прошел обучение в школе диджеинга и почти воплотил мечту в жизнь. Какие планы на ближайшее будущее? Новая мечта уже появилась?

Я планирую для себя небольшую карьерку - хочу играть в ночных клубах. Надеюсь, что у меня получится. Наверное, теперь моя заветная мечта - устроиться на работу, быть интересным, востребованным диджеем. Я думаю, что нужно набирать опыт, хочется учиться дальше, но где? В общем больших планов нет, мне нужно хотя бы устроиться на работу.

Ты уже демонстрируешь свои возможности и выступаешь на дискотеках для людей с ограниченными возможностями. Как «завести» такую толпу?

На первой специальной дискотеке мне очень понравилось, я ощутил себя в роли настоящего диджея. Очень волновался, но мне кажется, сыграл хорошо. Развеселил людей и поднял настроение. Я уже подбираю треки для следующего мероприятия - буду играть на специальной дискотеке 21 ноября и уже здесь попробую применить знания, которые получил в школе диджеинга.

На таких дискотеках приходится играть попсу, потому что электро наши гости не любят, но у меня получается иногда донести до них красоту и других стилей. Проходят наши дискотеки в виде развивающих и развлекательных игр, в промежутках межу которыми мы играем музыку в течение 15 минут. Компания у нас постоянная, и все друг друга знают. Но несмотря на это, перед игрой я очень волнуюсь, сердце бьется, лишь бы все получилось. А после хорошей игры я получаю кайф, удовольствие, и это передается публике. Если публика ликует, значит, все прошло хорошо, моя подборка музыки им понравилась, значит, я сливаюсь с ее интересами, значит, можно крутить дальше и получится еще лучше. Так что настроение публики зависит от меня.

Какое музыкальное открытие для себя ты сделал?

Оказывается, с недавнего времени меня поглотил minimal techno, techno house, и оказывается у меня получается подбирать интересные треки и правильно сводить их. Благодаря моему терпению стали получаться миксы, хотя это еще непрофессионально, но у меня нет для этого специальной аппаратуры. Мое главное открытие сейчас, я думаю, участие в программе на радиостанции «Европа плюс Коми» - мой микс попал в программу «Стерео» и будет прокручен 21 ноября в 21:00.

Какими качествами должен обладать диджей?

Хорошим слухом, он должен быть талантливым, напористым, интересным для общества, заводным. Даже по подбору музыки можно узнать, какое настроение у человека и даже характер. Я, например, в основном, люблю музыку спокойную, немного шальную, с интересной аранжировкой, а иногда хочется создать жесткий, прогрессивный трек.

Что нужно сделать, чтобы стать настоящим диджеем?

Больше практики, тренировки, реально сводить треки, желательно иметь аппаратуру, интересоваться новинками клубной музыки, быть интересным, и иметь настоящих друзей.

На сколько легко тебе это сделать сегодня?

Условий для того, чтобы стать диджеем, конечно мало, но они есть. Например, школа диджеев, где можно узнать хотя бы об основах диджеинга, также можно получить много информации в интернете, но для меня пока сложно пробиться в то общество, где меня восприняли бы таким, какой я есть, чтоб меня поняли и услышали.

Мне 21 год и пока я не имею профессии, но хотел бы выучиться на компьютерщика, так как ограничен в движении, а такая работа мне бы подошла.

А вообще к моему увлечению музыкой все относятся позитивно, родители и друзья радуются за меня.