

В ритме «Перемен»

3 Всемирно известный диджей Пол Окенфолд «воскресил» Виктора Цоя

Чез 20 лет после смерти лидера группы «Кино» Виктор Цой стал звездой танцполов всего мира. Диджей Пол Окенфолд сделал ремикс на его песню «Перемен», которую группа «Кино» впервые исполнила в 1987 году в финале фильма «Асса».

– В США люди сначала внимательно прислушивались к треку, но потом начинали танцевать. Реакция на танцплощадках в Москве и Питере была потрясающей: тысячи рук поднимались в воздух, и каждый из присутствующих в зале знал слова! В который раз я понял, как много для вас значит эта песня, – рассказал **Star** Окенфолд. – В треке было бы глупо переводить слова песни на английский и заменять оригинальный голос Виктора на другой вокал. В этом ремиксе я постарался максимально оставить все, что было заложено изначально, но название пишу по-английски We Want Changes («Мы хотим перемен».

– Прим. **Star**), чтобы люди в разных странах понимали главную идею. Они практически ровесники: 30 августа Окенфолду исполнится 47 лет, 21 июня Виктору Цою было бы 48. Но Пол признается, что раньше не слышал ни о группе «Кино», ни о



Пол Окенфолд: «Когда мне перевели эту песню, я понял, в чем ее сила».

РЕМИКС ПЕСНИ
ВИКТОРА ЦОЯ
«КРУТЯТ» НА
ТАНЦПОЛАХ
ВСЕГО МИРА

русском роке вообще, но перед записью трека изучил биографию и творчество Цоя. Кстати, при жизни Виктор мечтал о признании за рубежом. В 1989 году вместе с гитаристом группы Юрием Каспаряном он дал в Америке концерт. Первый и последний. «Я познакомился с творчеством Цоя несколько лет назад, – рассказал **Star** Окенфолд. – Ежегодно я сотрудничаю с музыкантами и вокалистами из разных стран Америки, Азии, Европы. Когда у меня возникло желание поработать с русскими артистами, мой друг, диджей Паша Корец, дал послушать «Кино». Мелодия «Перемен» зацепила меня, а когда перевели слова, я понял всю силу, которая заключена в этой песне.

Захотелось, чтобы Цоя узнали всюду. С разрешения сына певца Александра я сделал несколько ремиксов этой композиции». Несмотря на то, что сейчас в коллекции Окенфолда есть все песни группы «Кино» и он знаком с биографией ее лидера, делать ремиксы на другие работы Цоя пока не собирается. «Мои следующие треки уже будут связаны не с Виктором, а с ныне живущими музыкантами, с которыми я могу пойти и поработать в студии, – заявил Пол. – А Цой навсегда останется рок-героем – он жил так, как считал нужным, и ушел, когда этого никто не ждал. Спустя 20 лет он жив не только для поклонников, но и для следующих поколений. Это значит, его творчество будет актуально всегда».

Текст: Агата Лютая