

persona

INUSA DAWUDA

**Эксклюзивное интервью
с Inusa Dawuda,
специально для журнала
Airport V.I.P.**

Один из самых известных мужских голосов мира в стиле house — саксофонист, композитор, «Черный Фараон» Inusa Dawuda дал свой концерт и презентовал новый клип, снятый в Украине. Для любителей таких композиций как Rub a dub Girl и Rumours (Digi Digi) мы с удовольствием преодолели дорогу Харьков — Киев, чтобы расспросить этого милейшей души человека о творчестве, жизни и, конечно же, самолетах!



Inusa Dawuda
и Анна Запорожская

Airport V.I.P.: Название нашего журнала все-таки воздушной тематики, поэтому интересно было бы узнать, любите ли Вы летать?

Inusa Dawuda: Вся моя жизнь — это сплошной полет. Я провожу много времени в аэропортах и в самолетах, даже больше, чем в машине. Я привык летать. В какой-то мере — это моя работа :).

Airport V.I.P.: На какую музыку, на Ваш взгляд, похож рев турбин самолета?

Inusa Dawuda: В нем можно услышать совершенно любой вид музыки. Это может быть Rock, Heavy Metal, Lounge — все что угодно! У всех разные предпочтения и разное восприятие музыки. Я считаю, что музыка — это мать всех эмоций и настроения!

Airport V.I.P.: Случались ли у Вас забавные случаи в аэропортах?

Inusa Dawuda: Конечно же! Даже совсем недавно, когда я летел в Киев. Я играю на саксофоне, поэтому я должен возить его везде с собой. Он как моя жена :). Я летел из Будапешта в Прагу на крошечном самолете и поэтому меня попросили взять саксофон с собой в салон, а не оставлять его в багажном отделении. Я привык, что когда полет окончен, тебе выдают все твои вещи, поэтому, когда мы совершили посадку, я вышел из самолета и забыл его там. И когда мне нужно было лететь уже из Праги в Киев, я вспомнил, что оставил его на борту самолета, и немедленно пошел к начальству аэропорта и рассказал им, что произошло. Они сказали, чтобы я летел в Киев и не беспокоился. Они пообещали, что отправят мой саксофон другим рейсом. Они сдержали свое обещание и доставили его ко мне в гостиницу.

Airport V.I.P.: Каково Ваше мнение об украинских аэропортах по сравнению с аэропортами других стран?

Inusa Dawuda: Если быть предельно честным, то украинские аэропорты такие же, как и во всем мире. Но в них много чего еще нужно переделать и усовершенствовать, чтобы они стали действительно хорошими аэропортами. Например, Киев заслуживает на аэропорт, который будет намного лучше, чем Борисполь.

Airport V.I.P.: Чем Вы занимаетесь во время полета?

Inusa Dawuda: Каждый раз — разными. Иногда читаю, иногда у меня есть кое-какая работа, которую нужно сделать, но в большинстве



случаев я просто пытаюсь расслабиться. Пытаюсь медитировать, хотя на самом деле я не знаю, что из себя представляет медитация...

Airport V.I.P.: Какое Ваше мнение об украинской музыке? Что Вы можете сказать об уровне украинских музыкантов? Кого из них Вы знаете?

Inusa Dawuda: Я встречался со множеством украинских музыкантов, большинство из них — это всевозможные ди-джеи или просто мои друзья. Например, DJ Beavis, Makhno Project — они делают грамотную хорошую музыку. Они заставляют людей двигаться под свою музыку.

Airport V.I.P.: Слышали ли Вы о фестивале «Казантип»?

Inusa Dawuda: Да, но ни разу так и не был. Мне говорили, что это просто сумасшедший фестиваль, и я бы с радостью туда поехал.

Airport V.I.P.: «Дайте мне счет из прачечной, и я положу его на музыку» — эта фраза принадлежит Джоаккино Россини — итальянскому композитору. Откуда Вы черпаете вдохновение?

Inusa Dawuda: Ко мне вдохновение каждый раз приходит неожиданно. Иногда в местах, где я меньше всего этого ожидаю. Оно рождается из переживаний. Я могу спать и вдруг проснуться посреди ночи, сесть за свое пианино и начать подбирать мелодию, которая откуда ни возьмись, начала звучать у меня в голове — и что-то внутри говорит мне: «Ты должен записать эту мелодию!». Я считаю, любое вдохновение — оно приходит от Бога.

Airport V.I.P.: Идея съемок клипа Whizzkids & Inusa Dawuda — Rub-A-Dub Girl принадлежит Вам или режиссеру Александру Химчуку? Почему выбрали именно Киев?

Inusa Dawuda: Это была идея Александра. Он предложил мне сделать клип на мою песню и в качестве актрисы пригласить ведущую KissFM — DJ Ira Champion.

Airport V.I.P.: Как именно Вы познакомились с Александром?

Inusa Dawuda: Нас познакомили друзья. Но еще до личного знакомства мы были уже слышаны о творчестве друг друга.

Airport V.I.P.: Как Вы начали заниматься музыкой? У Вас есть музыкальное образование?

Inusa Dawuda: Мне всегда хотелось заниматься музыкой, делать ее. Я сам научился играть на саксофоне и на пианино. Я легко могу аккомпанировать под любой стиль музыки. Я читал много музыкальной литературы и увлекался не одним конкретным музыкальным направлением — мне было интересно слушать все. И если Вы слушаете мою музыку, то найдете в ней огромное количество элементов и влияний из разных стилей. Много людей говорят мне: «Твоя музыка — это не то, что мы обычно слушаем, но она нам нравится!». Я хочу, чтобы людям хотелось двигаться под мою музыку.



**Inusa Dawuda
и Александр Химчук
(Makhno Project, режиссер)**

Airport V.I.P.: В какой момент Вы поняли, что хотите сделать музыку делом своей жизни?

Inusa Dawuda: Основное мое образование связано с архитектурой, моя мама хотела, чтобы у меня было хорошее образование :). Помимо этого я занимался еще спортом и многими другими вещами. Мне все было интересно. Я вырос в Гамбурге, и мне повезло, что в моем городе было множество джем-сейшенов. Мне нравилось ходить из клуба в клуб и принимать в них участие. Играть не ради денег, а ради удовольствия. В то время я не пел, а просто играл на саксофоне, но вдруг понял, что нам не хватает вокала, людям, которые нас слушали, нужен был голос! И постепенно я начал брать с собой микрофон и импровизировать, а руководство клуба однажды подошло ко мне и сказало: «Мы хотим, чтобы ты пришел в следующий вторник и четверг. Ты будешь главой джем-сейшенов, которые мы хотели бы организовывать постоянно. Вот деньги за твоё выступление». Так и началась моя музыкальная карьера. Моя музыка пришла с улицы и прошла множество ступенек, чтобы стать таковой, какой она является сейчас.

Airport V.I.P.: Вы являетесь чемпионом Гамбурга в тяжелом весе по любительскому боксу. Если сравнить музыку с боксом — что общего между ними?

Inusa Dawuda: Да это так :). Посмотрите, что делал Мухаммед Али на ринге — он ведь танцевал! Я всегда восхищался им и хотел быть на него похожим. В какой-то мере он был моим учителем! В боксе у тебя должен быть всегда сильный удар, а места для танца очень мало. Множество боксеров перед выходом на ринг слушают музыку и выбирают такой трек, который будет вдохновлять их на протяжении поединка. Музыка присутствует везде, и спорт тому не исключение.

Airport V.I.P.: Если бы Вас попросили составить «Свод правил для хорошего музыканта», что бы Вы туда включили?

Inusa Dawuda: Нужно много работать и необходимо, чтобы музыка, которую ты делаешь, исходила из твоего



Хотел быть в детстве...
моряком, как и мой отец
В прошлой жизни был...

черным фараоном
Любимое время года...
конечно же, лето

...блюдо...
смешанные блюда, украинский борщ
мне пришлось по вкусу

...напиток...
хорошее вино
Мой недостаток...
не всегда хватает терпения

Любимые музыканты...
James Brown, Bob Marley
Через 10 лет буду...

все еще на сцене
Любимое место для отдыха...
Карибские острова

сердца. Нужно огромное количество терпения. Необходимо до конца оставаться верным своему звучанию, своей музыке. Существует множество типов музыки. Я классифицирую ее как еду в меню ресторана — есть мясо, овощи, а есть отдельная музыка-фаст-фуд, как в МакДональдсе, и множество людей потребляют ее. Нужно сделать выбор, какую именно музыку ты хочешь создавать.

**Inusa Dawuda
и Сергей Онищенко**



Airport V.I.P.: «Вначале был ритм, а не слово» — это фраза Генриха Нейгауза — что для Вас главное в музыке?

Inusa Dawuda: Я полностью согласен, что все началось с ритма. Первобытные люди вначале придумали барабаны, так что ритм — это основа всего. За ритмом, как еще одна очень важная составляющая, следует мелодия. Потом идут слова — они тоже довольно таки важны. Они могут быть даже глупыми, главное, чтобы они были музыкальными. Я пишу слова, например, как в песне «Digi Digi» — простые, без особого смысла, но обладающие ритмом. Когда я сажусь за написание новой песни, то стараюсь уделять больше времени самой мелодии. Если песня обладает хорошей мелодией, из нее можно сделать все, что угодно! Она соединяет ритм и слова. Для меня, написание музыки — это отдых для души.

Airport V.I.P.: Вы говорите, что развлекать слушателей — Ваша основная миссия. Как Вы сами проводите свое свободное время?

Inusa Dawuda: Я люблю читать, встречаться с друзьями, а также ходить по клубам. Я все еще занимаюсь боксом, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме.

Airport V.I.P.: 8 мая у Вас планируется концерт в харьковском Radmir Экспо-Халл. Вы не могли бы подробнее рассказать о предстоящем концерте?

Inusa Dawuda: Подробнее пока ничего не могу сказать. Могу только пообещать, что это будет довольно таки масштабное событие и отличное шоу! Это будет своего рода гастроль. Я дам концерты в Киеве, Харькове и Одессе.

Airport V.I.P.: Что Вы пожелаете нашим читателям?

Inusa Dawuda: Читайте и слушайте мою музыку :)! А еще хочу пожелать всем безоблачного счастья!

Перевод Сергея Онищенко,
организатор встречи — Анна Запорожская.