

## **Минимальный концертный райдер артиста.**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

1.1. Настоящий райдер составлен на 7-ми страницах и содержит все необходимые условия для наилучшей организации выступления артиста. Неукоснительное соблюдение Заказчиком ниже перечисленных требований облегчит ему же проведение выступления артиста, общение с артистом, а также послужит гарантом дальнейшей совместной работы деятельности.

1.2. В случае несоблюдения Заказчиком по каким-либо причинам настоящих условий, Артист вправе отказаться от выступления ввиду нарушения Заказчиком своих обязательств, без возмещения каких-либо убытков, понесенных Заказчиком из-за такой отмены выступления артиста.

1.3. Заказчик не освобождается от ответственности в случае неправильного понимания им каких-либо из условий, указанных в настоящем Райдере.

1.4. Все время нахождения в городе (включая, но, не ограничиваясь встречей и проходами на вокзале и/или в аэропорту коллектива) и проведения концерта, в полном распоряжении Артиста должен находиться представитель приглашающей стороны, правомочный решать любые вопросы, связанные с организацией и проведением концерта Исполнителя.

1.5. Концерт состоится в городе:

1.6. Дата проведения концерта:

1.7. Место проведения концерта:

1.8. Продолжительность выступления артиста – 1.5 (полтора) часа.

1.9. Артист - 2(два) человека.

1.10. Настоящий Райдер должен быть подписан от руки со стороны Заказчика выступления артистов "KEYTON & J'WELL" и выслан Администратору артиста. Необходимо проставить печать и подпись на каждой странице.

# KEYTON & J'WELL

1.11. По всем вопросам, как техническим, так и организационным, связывайтесь, пожалуйста, с Администратором артиста.

## 2. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА:

2.1. Заказчик обязан предоставить Администратору артиста минимум за 4 (четыре) дня до даты концерта билеты в обе стороны. Список и паспортные данные Артиста указаны ниже.

2.2. Самолет: 2 (два) места эконом класса.

2.3. Поезд: фирменный два (два) места в купе.

2.4. Местный транспорт: 1 (одна) легковая машина представительного класса. Автотранспорт должен быть чистым, полностью исправным. Посторонние в салоне автомобиля (за исключением администратора) не допускаются.

## 3. ПРОЖИВАНИЕ:

3.1. Гостиница классом не менее \*\*\*\* (российский стандарт - Высшая категория). Приветствуются гостиницы, в том числе и частные с высоким уровнем сервиса. Обращаем внимания Заказчика, что в случае несоответствия гостиницы указанным требованиям, артист не будет заселяться в такой гостинице и немедленно покинет город .

3.2. Необходимо: 2 (два) одноместных номера класса люкс. В номерах: соки, фрукты, чай, минеральная вода без газа

Обязательно наличие в номерах телефона с междугородней связью, горячей и холодной воды.

3.3. На основании паспортных данных коллектива, указанных ниже, Заказчик заранее оплатит и оформит в администрации гостиницы требуемые номера, и предоставит коллективу ключи от номеров сразу по прибытии в гостиницу.

## 4. ПИТАНИЕ:

# KEYTON & J'WELL

4.1. Заказчик обеспечит за свой счет трехразовое питание Артиста на каждый день пребывания.

4.2. В случае не исполнения Заказчика по разделу "Питание", Артист может воспользоваться рестораном по своему выбору и предъявить Заказчику счет, за исключением спиртных напитков, который должен быть оплачен Заказчиком до выхода Артиста на сцену.

## 5. ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ АРТИСТА:

5.1. Заказчик в обязательном порядке предоставит на согласование с Администратором артиста график пребывания артиста в городе проведения концерта, не позднее чем за пять (5) дней до даты первого концерта.

## 6. ГРИМЕРНАЯ:

6.1. Гримерная - 1 (одна) охраняемая охраной и запирающаяся на замок, хорошо освещенная, с зеркалом, вешалками, стульями, небольшим столом.

6.2. В гримерной комнате обязательно: минеральная вода - не холодная в бутылках 0,5 л, соки, фрукты, бутерброды, бумажные полотенца, одна бутылка виски (Jack Daniels или Jim Beam) - 0,5 л, одна бутылка белого рома (Baccardi Superior), лёд, Coca-Cola, энергетические напитки Red Bull.

6.3. К приезду Артиста площадка и служебные помещения должны быть освобождены от посторонних людей.

6.4. У служебного входа коллектив встречает Заказчик или его представитель и провожает коллектив до гримерной комнаты.

## 7. СЦЕНА:

7.1. На сцене возле передних мониторов должны стоять 3 (три) бутылки негазированной воды по 0,33 литра.

7.2. Все пиротехнические эффекты оговариваются заранее.

## 8. ОХРАНА:

8.1. Заказчик обеспечит охрану Артиста на протяжении всего времени проведения концерта. Охрана также не будет присутствовать непосредственно в гримерной комнате Артиста.

8.2. Заказчик обеспечит при помощи охраны недопущение посторонних лиц без одобрения Артиста или его представителя (тур-менеджера) на сцену и за кулисы за 3 (три) часа до начала концерта, во время концерта и после концерта до отъезда Артиста с площадки.

## 9. МИНИМАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (Вокального выступления)

### *9.1. Звуковое оборудование, PA System*

Должна составлять для зрительного зала до 1000 мест - min 10 кВт, для открытых площадок - min 50 кВт.

Использование акустических систем мощностью менее 5 кВт по RMS усилителей

**НЕ ДОПУСТИМО!**

*Микшерный пульт*, любой кроме Phonic , Alto и т.п. Обязательно наличие двух полос параметрики и трёх шин посылы AUX

Обязательно наличие портального эквалайзера dbx1031 и выше!

Расположение звукорежиссёрского пульта на сцене или за порталами недопустимо!

*Мониторная линия*: 2 шт - одинаковых напольных мониторов 15"/2" – AUX 1 (post) со всей необходимой коммутацией и усилением, расположены на авансцене. Мощность из расчета от 500W на 15". мониторная линия должна иметь 1/3 октавный (30 полос) эквалайзер (любой, кроме Alesis) с длинным регулятором.

*Пространственная Обработка звука:*

**ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЛИЧИЕ ПРИБОРА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ (HALL/DELAY)**

# KEYTON & J'WELL

*Микрофоны, стойки:* 1 стойка с держакoм под радио микрофон, радио микрофон Sennheiser ew300-500 или радио микрофон Shure sm 58 beta(ulx)

*Световое оборудование:* Обязательное наличие приборов «кратковременного заливного света» PARs и приборов динамического света.

*Dj оборудование:*

CD-проигрыватели Pioneer CDJ-1000 или 2000, пульт Pioneer DJM-800 или выше, монитор 15"/2" – AUX 1 (post) со всей необходимой коммутацией и усилением, расположенный непосредственно возле Dj. Мощность из расчета от 500W на 15".

9.2. Обязательно наличие звукорежиссера и художника по свету на месте выступления.

9.3. Заказчик гарантирует полностью готовность и настроенность звукового и светового оборудования к моменту начала репетиции коллектива не менее чем за 2 (два) часа до начала концерта. В противном случае с артиста снимается любая ответственность за возможную задержку начала концерта.

## 10. ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, РЕКЛАМА:

10.1. Теле-, радио интервью, встречи с репортерами должны быть оговорены с Администратором артиста заранее.

10.2. Обязательное условие - выслать Администратору артиста афишу, флаер либо другую рекламную печатную информацию на имейл минимум за неделю до дня мероприятия. Так же на всей вышеупомянутой печатной информации необходимо большими буквами указывать веб сайты артистов

**j-well.ru**

**andreykeyton.ru**

10.3. Афиша должна содержать следующую информацию:

KEYTON & J'WELL (Крупным шрифтом имена исполнителей)

Джей Вэлл (мелким шрифтом ниже транскрипция)

STEP UP (меньше чем имена исполнителей, название шоу)

Логотипы (KEYTON, J'WELL, DS group, Romeo Family и др.) (прикреплено к письму)

## 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Гонорар за одно выступление Артиста составляет: \_\_\_\_\_ рублей.

11.2. Заказчик обязуется выплатить Администратору артиста гонорар за выступление Артиста в следующем порядке:

в размере 30% от общей суммы гонорара, выплачивается за неделю до выступления.

11.3. Расчеты по настоящему договору производятся путем перечисления денег на расчетный счет Администратора Артиста. Либо, другим способом, заранее оговоренным с Администратором Артиста. Полная сумма должна быть перечислена до начала концерта, если до выступления Артиста деньги не будут перечислены на счет, Артист имеет право немедленно покинуть город.

11.4. Выступление Артиста может быть перенесено на другой день по форс-мажорным обстоятельствам, уведомление должно быть в письменной форме, подписано с обеих сторон и представлено Администратору Артиста не менее чем за месяц до назначенной даты выступления.

11.5. Если Администратор Артиста не получает в оговоренный срок задаток или остальную сумму, в таком случае, Администратор Артиста в праве отказаться от обязательств по предоставлению Артиста (отменить выступление). Поступившие средства от Заказчика при этом удерживаются Администратором Артиста в качестве неустойки по договору.

**!!!Приглашение артиста на гастроли означает, что принимающая сторона ознакомилась с договором и берет на себя выполнение всех пунктов договора в обязательном порядке!!!**

## 12. НЕОБХОДИМЫЕ ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

**Семенов Андрей Юрьевич,**

дата рождения: 12.10.1984

паспортные данные 41 03 607 297

**Иванов Андрей Владимирович,**

дата рождения: 24.12.1985

паспортные данные 40 05 855 168

13. ДАННЫЕ О ЗАКАЗЧИКЕ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Паспортные данные \_\_\_\_\_

Тел: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подписания" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_