**DJ ANTON CHE - райдер**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

1. **Дорога.**

Оплата дороги в обе стороны. Вид транспорта оговаривается при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

1. Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у DJ-я для въезда на территорию той или иной страны.
2. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции).
3. До приезда в ваш город DJ-ю должна быть предоставлена информация: а) о месте проведения мероприятия, адрес, телефон. б) Имена организаторов и их телефоны. в) Название мероприятия, имена других участников. г)Предполагаемое количество гостей мероприятия.

2. **Гонорар.**

 Существует 2 варианта выплаты гонорара.

1. производится 100% предоплата не позднее 1 недели до намеченной даты проведения мероприятия.
2. производится 50% предоплата не позднее 2 недель до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50% оплачиваются по приезду DJ-я в город проведения акции, **до начала выступления**. В случае отмены выступления первичные 50% оплаты организаторам не возвращаются и учитываются как неустойка.

 **Сумма гонорара оговаривается предварительно**.

**В случае предоплаты денежные средства переводятся на карту (подробности оговариваются).**

1. **Проживание.**

Гостиница (одноместный номер не ниже среднего класса).

Гостиничный номер требуется в том случае, если нахождение

ди-джея в городе пребывания продлится более 6 часов.

1. **Питание.**

Питание DJ-я должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия. Не менее двух раз в сутки с возможностью выбора блюд.

1. **Встреча в аэропорту или на вокзалах.**

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в

 аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания

 в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).

1. **Безопасность ди-джея.**

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества DJ-я на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если DJ понес какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.

1. **Форс-мажор.**

DJ не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

Для полноценной работы DJ-я необходим комплект ди-джейского оборудования.

В комплект должны входить следующее оборудование:

1. CD проигрыватели марки **PIONEER (CDJ 900/2000)** - 2 шт.
2. Микшерный пульт: марки **PIONEER (DJM /800/700/2000)** - 1шт.
3. Активные мониторыпо обе стороны от стола, мощностью не менее **300 Вт.** *воспроизводящие полный частотный спектр* **(!!!)**

**Уровень громкости** должен быть **управляем** непосредственно **с пульта** ди-джея.

1. По особой договоренности возможно изменение конфигурации комплекта.
2. Приветствуется возможность САУНД-ЧЕКА перед выступлением.

**Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!!!**