

Описание артиста на русском (RUSSIAN DESCRIPTION)

Андрей **EastColors** Терехов – российский Drum&Bass продюсер из Владивостока ныне проживающий в городе Санкт-Петербург, за плечами которого более 20 виниловых релизов на таких лейблах как **RAM**, **ProgRAM**, **Demand**, **Critical**, **Hospital**, **Symmetry**, **Samurai** и многих других.

Владивосток (**VL**), Санкт-Петербург (**SPB**)

<http://vk.com/eastcolordsnb>

<https://twitter.com/eastcolors>

<https://www.facebook.com/eastcolordsnb>

<http://soundcloud.com/andreweastcolors>

Био (RUS)

Познакомившись в 2004 году с направлением drum & bass Андрей влюбляется в него и изменяет свои музыкальные предпочтения с рок-ориентированных композиций в сторону электронной музыки. В течение последующих лет, параллельно с прослушиванием и посещением d&b вечеринок Владивостока, приходит желание попробовать свои силы в создании этого музыкального жанра. Упорная работа и постоянное общение с единомышленниками выливаются в несколько цифровых релизов на Subtribe, Digital Colours, Mainframe.

Крупный прорыв состоялся в 2011 году, в результате музыкального сотрудничества с соотечественниками Алексеем Enei и Леонидом Noel на Critical Music выходит трек 'Cracker', получивший огромную ротацию и поддержку со стороны всех именитых диджеев сцены. Дальнейшие совместные работы с Enei, такие как 'To Fly', 'Home', 'Orion', 'Labyrinth' были выпущены на ведущих лейблах и укрепили позиции EastColors как молодого и интересного d&b продюсера. Постоянная работа над сольным треками дает свои плоды в виде пластинок EastColors на Samurai Music, Phunkfiction, Demand, Blackout Music, Nexgen, Translation, Respect, Cue.

Следующей отправной точкой стал 2013 год, который начался с выхода трека 'Murderer' в составе компиляции 'Programmed EP' на

подлейбле известнейшего RAM Records - ProgRAM и конечно, наделавший много шума релиз на Symmetry с треком 'Watch Out' и ремиксом на него от Enei. Работы EastColors произвели большой фурор на d&b сцене и получили много положительных отзывов и поддержки. Благодаря дальнейшему сотрудничеству с ProgRAM и такими лейблами как Avantgarde, Андрей еще раз доказал что имеет свой уникальный и индивидуальный стиль, выделяющий его среди многих.

Воодушевленные успехами EastColors, менеджеры ProgRAM Records предлагают выпустить сольную пластинку и в 2014 году выходит сольная 12" с треками 'Toys' и 'Creeper'. Трек 'Toys' за пару дней взлетел на вершины чартов всех магазинов электронной музыки и продержался значительное время на первом месте чарта крупнейшего и уважаемого магазина beatport.com в условиях жесткой конкуренции. Стоит отметить что работа 'Toys' и ремикс Audio на композицию 'Murderer' отметились в легендарной компиляции Nightlife EP от Andy C.

В данный момент, Андрей живет в городе Санкт-Петербург и работает над первым сольным альбомом.

Звучание EastColors может быть как легким и красивым, так мрачным и тяжелым. Диджей сэты артиста наполнены, с одной стороны, танцевальными ритмами, а с другой – глубокими и мелодичными композициями.

ENGLISH DESCRIPTION

Andrey **EastColors** Terekhov - Russian Drum & Bass producer from Vladivostok who now lives in St. Petersburg. Released more than 20 vinyl records on labels such as **RAM**, **ProgRAM**, **Demand**, **Critical**, **Hospital**, **Symmetry**, **Samurai** and many others.

Vladivostok (VL), St. Petersburg (SPB)

<http://vk.com/eastcolorsdnb>

<https://twitter.com/eastcolors>

<https://www.facebook.com/eastcolorsdnb>

<http://soundcloud.com/andreweastcolors>

Bio

On the remote pacific coast of Russia sits Vladivostok, the birthplace of Andrey Terekhov, a young Russian electronic music producer now better known as EastColors. Taking his musical influences from hard rock in his teens, EastColors, like many others, got introduced to drum & bass by mutual friends and fell in love with the sound. Ed Rush & Optical and Bad Company were his biggest inspirations by that time but it wasn't until 2006 when he started to play around with music production with his friends.

Fast forward four years and his first musical production was released by Austrian label Mainframe in 2010. Everything else snowballed from there. Musical collaborations with fellow Russians Enei and Noel like "Cracker", "Home" and "Labyrinth" were snapped up by some of the leading underground labels like Critical Recordings and Revolution Recordings. "Acidized" was one of his first solo works released on highly regarded Samurai Music but it was Demand Records who gave birth to EastColors' first solo single "Things Inside" and "Heavy Tone". Other highlights being the "Dreamer EP" on Phunkfiction, "Watch Out" on the Other Side compilation of Break's Symmetry Records as well as a collaboration called "2012" with Enei for his album "Machines".

2013 started with a boom as EastColors' "Murderer", released on RAM's sister label Program, caused a huge stir all across the scene. With releases like "Rock Fella", "Crispy", "The Light" or his EP on Avantgarde Recordings,

EastColors proved once again to have a unique writing and production style. His sound, same as his djing appearances, can be light and beautiful as well as heavy and dark. In the transition to 2014 Andy C included Andrey's track "Toys", his latest single, on the well-known Nightlife series and by the time the single was out it jumped directly on the #1 spot on the Beatport D&B Charts. Moving from Vladivostok to St. Petersburg, EastColors signaled once again his dedication to even work harder on his musical career. Concentrating fully on his first solo album on Demand Records in the upcoming year, the future of this young Russian talent is looking very bright.









