

# SOUL DEVICES

**Уважаемые друзья, мы рады сотрудничеству и приложим максимум усилий, чтобы выступление команды SOUL DEVICES прошло на высоком профессиональном уровне!**

**Приводим требования по техническому и бытовому обеспечению гастрольных выступлений команды.**

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

Организатор концерта должен обеспечить возможность проведения саундчека минимум за 2 часа до начала мероприятия, в котором предполагается выступление SOUL DEVICES. Длительность саундчека составляет 1 час с момента подключения и установки всего оборудования. К этому моменту все необходимое оборудование принимающей стороны должно быть исправно и включено.

В течение всего саундчека должен присутствовать техник, знакомый с этим оборудованием и способный оперативно решать возникающие вопросы, в т.ч. и с электричеством.

Для подключения оборудования SOUL DEVICES необходимо:

1. Большой стол по центру сцены для оборудования.

Ширина стола - не менее 150 см, глубина - не менее 70 см, высота - не менее 80 см.

Команда привозит и размещает на указанном столе:

Микшерный пульт PIONEER DJM-500;

Грувбокс-синтезатор KORG EMX 1;

Грувбокс-семплер KORG ESX 1;

Эффектор-синтезатор ROLAND EF-303;

Эффектор KORG KP2;

Программно-аппаратный комплекс MAC + M-AUDIO + NOVATION SL37 + ABLETON 8;

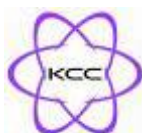
Электронный саксофон - аналоговый синтезатор The Akai Professional EWI4000S.

Важно: указанный стол устанавливается организатором до саундчека и используется на мероприятии только для нужд и выступления SOUL DEVICES!!!

2. Два удлинителя достаточной длины по 4 евро-розетки (220В, 50 Гц) слева и справа от стола, запитанные от одной фазы.

Важно: исключить вероятность подключения на эту же фазу световых приборов, диммеров, электрических приборов (холодильников, плит и т.п.).

3. Два сценических монитора достаточного качества и мощности, расположенных слева и справа от места выступления.



Мониторы должны быть подключены таким образом, чтобы музыканты могли с рабочего места регулировать уровень их громкости (это возможно сделать с микшерного пульта команды через посыл RCA).

4. Master-выход с пульта команды снимается коммутационными проводами с разъемами XLR, JACK, RCA.

Важно: организатор предоставляет всю коммутацию для подключения оборудования команды к оборудованию акустического тракта концертной площадки.

**В случае обнаружения проблем в техническом состоянии оборудования принимающей стороны в момент проведения саундчека или выступления, либо в случае недобросовестного выполнения хотя бы одного пункта из перечня минимальных технических требований, команда вправе отказаться от выступления. При этом команда вправе удержать 100% оплаты в свою пользу.**

## **БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

### **1. Проезд.**

Приглашающая сторона оплачивает все расходы на проезд команды и перевоз багажа к месту проведения концерта и обратно. Предпочтительный способ перемещения – авиаперелет (3 места эконом-класса). В случае невозможности авиаперелета - ж/д купе повышенной комфортности.

Все перемещения по городу пребывания - в специально выделенном автомобиле с большим и ЧИСТЫМ багажником для перевозки музыкальных инструментов и другого оборудования SOUL DEVICES.

### **2. Проживание.**

Гостиница класса не ниже 3\*, 1 двухместный номер и 1 одноместный номер, на все время пребывания в городе. Обязательно наличие в номере горячей воды, душевой кабины или ванны.

### **3. Питание.**

По обычному режиму дня (завтрак-обед-ужин) - ежедневно, согласно количеству дней, проведенных в городе.

Предпочтительно: европейское, японское, русское, кавказское меню.

### **4. Гримерная комната.**

До начала выступления и после его проведения команда размещается в отдельном комфортабельном не прокуренном, отапливаемом помещении с мягкой мебелью для отдыха, санузлом и умывальником.

### **5. Сцена.**

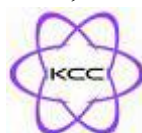
На сцене - охлажденная питьевая вода без газа (2 бутылки по 0.5л) обязательно!

### **6. Безопасность.**

Организатор обязан обеспечить безопасность команды и ее багажа, а также иной собственности на протяжении всего времени пребывания в месте/городе выступления.

### **7. Выступление.**

Во время выступления SOUL DEVICES исключено нахождение на сцене и рядом любых лиц. На протяжении всего выступления в поле зрения Концертного директора или Артистов обязан находиться Организатор или его представители, выполняющие свои профессиональные либо



функциональные обязанности.

#### **8. Запись, радиовещание.**

Видео запись в любой форме, а также радиотрансляция выступления (частично или полного) SOUL DEVICES допустимы только с предварительного согласия команды.

Организатор вправе запросить согласие Артистов не позднее чем за 2 суток до начала выступления.

#### **9. Права и обязанности Артистов.**

Артисты обязуются выступить с LIVE программой продолжительностью от 60 до 120 минут.

#### **10. Прочее.**

Организатор предоставляет возможность монтажа баннера SOUL DEVICES и пр. атрибутики (что дополнительно согласовывается) и/или, при наличии видео оборудования, – трансляцию логотипов команды, а также представляющей их компании «Корпорация Свет Солнца».

Организатор предоставляет команде 10 пригласительных для гостей в случае платного входа или вносит в списки соответствующее количество имен.

### **ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

**Дата выступления считается занятой только после поступления предоплаты в размере 50% от суммы гонорара на счет Артистов не позднее, чем за 2 недели до даты выступления.**

**До поступления денежных средств Артисты вправе рассматривать другие предложения на эту дату.**

**Оплата оставшихся 50% гонорара производится не позднее, чем за 3 дня до даты выезда команды на место выступления.**

В случае невыдачи денежных средств в указанные сроки, Артисты вправе отказаться от выступления, при этом все предварительные выплаты удерживаются в пользу Артистов. Покупка билетов на трансфер команды производится Организатором и пересылается за счет Организатора на предварительно указанный адрес в сроки не менее 7 дней до даты выступления.

### **КОНЦЕРТНЫЙ СОСТАВ**

**Александр Дормидонтов** – концепция, саундпродюсирование, аранжировки, программирование, FX, электронный саксофон.

**Павел Максимов** – саундпродюсирование, аранжировки, программирование, FX.

**Дмитрий Неверов** – концертный директор.

### **КОНТАКТЫ**

**Дмитрий Неверов** – концертный директор, «Корпорация Свет Солнца».

Тел.: +7 919 725 17 27.

E-mail: booking@svetsolnca.ru

