



UVARIOUS ARTISTS VOL.2 *Compilation by Ultra Vague Recordings*

Преимущество любой компиляции состоит в том, что вы за короткий промежуток времени знакомитесь с творчеством многих талантливых коллективов. Это, конечно же, при условии, что составитель тщательно ознакомился с репертуаром многих групп и выбрал для слушателя самые яркие, показательные композиции. В Uvarious Artists Vol.2 это условие соблюдено, поэтому перед вами фактически сборник всего наилучшего, что выходило в этом году у отечественных инди-артистов. Трип-хоп, фолк, индитроник – все это будет согревать ваши уши в любое время года.



STELSI *Aliens*

Прослушав эту пластинку, вы удивитесь, когда узнаете, что ребята – украинцы. Безусловно, это гордость нашей страны. И не важно, что Stelsi неизвестны среди масс, зато группу признали в Европе гурманы, знающие толк в качественной электронике. Продукт мирового уровня должен попасть хотя бы раз и в ваш плеер или магнитоу, как минимум, в ознакомительных целях.

LIMP BIZKIT *Chocolate Starfish and The Hot Dog Flavored Water*

Безусловно, это самый популярный альбом легендарных рэпкорцев, и, несомненно, он этого заслуживает. Это редкий случай, когда ставшая популярной пластинка не утрачивает своего колорита даже по прошествии лет, цепляя душу взрослого человека все так же, как и десять лет назад, когда он был еще подростком.



БРАТЬЯ УЛЫБАЙТЕ *Юлия любит Юрия*

«Братья Улыбайте» более известны в хип-хоп-среде, однако эта пластинка вышла за рамки указанного жанра. Здесь есть диско, фанк и даже соул, который до этого сложно было представить на русском языке. Тем не менее, все звучит органично, слушается на одном дыхании, тексты песен излучают доброту и человечность. Если бы подобный альбом выпустили A Tribe Called Quest или The Roots – это не казалось бы удивительным, а поскольку пластинка – дело рук русских парней, то большой респект им за это!



NINA SIMONE *Pastel Blues*

Нелегкое это дело, выбрать какой-то один из альбомов Нины Симон для обзора, так как каждый из них заслуживает оказаться здесь. Но все-таки Pastel Blues нам показался более подходящим для слушателя, чтобы начать знакомство с потрясающей исполнительницей джаз-госпел. К тому же здесь находится мощный трек Sinnerman, даже более мощный, чем знаменитая композиция Ain't Got No.



MOVITS! *Ut Ur Min Skalle*

Джаз-коллектив, который делает хип-хоп, всегда будет иметь успех, ведь возвращает речитативный стиль к его корням – живым ударным и духовым, которые, надо признать, звучат забористой, чем всякие там драм-машины и компьютеры. Удивительно, но представленный коллектив родом из Германии, хотя по логике вещей джаз и хип-хоп – исконно американские жанры музыки. В новом альбоме Movits! заметно выросли в сравнении с предыдущим. Заметно, что у ребят появилось понимание, какое звучание сможет покорить любого меломана.

MARBERT ROCEL *Catch A Bird*

Инди-поп самых лучших мастей. Мы не стали искать инфу об этой исполнительнице, чтобы не забивать вам голову мелочами, отвлекающими от сути обзора. Этот альбом очень быстро стал ценным для нас – мелодичный, разношерстный и в то же время выдержан в одном духе. В общем, не благодарное это дело – описывать подобных самородков словами. Их нужно слушать.

