



DJ DRAGA

Дарья Рогозина, 19 лет.

В пятом классе точно не любила «Руки вверх». Какой house был, тот и слушала. Из классики — Бетховена: папа приучал слушать.

Мой кумир — Оливер Хантеманн, обалденный немец, который пишет космическую музыку. Ещё мой друг Magic man — молодец мальчик.

Играю progressive, minimal.

С 15 лет мечтала стать диджеем, с «вечерок» в М-33 всё пошло. И как-то друг из «Игуаны» сказал: «Напиши пару миксов, посмотрим», — так я стала играть. А потом в G себя попробовала, и с тех пор там и играю.

Конкуренции не боюсь: я это делаю для себя. Могу даже перед пустым клубом играть. У каждого диджея своя фишка, своя манера игры. Все

диджеи разные. Для меня главное — получать кайф от игры.

Я бы в своём клубе делала тематические вечеринки: на каждой вечеринке — свой стиль музыки. Но определённо никакого «драма». Сделала бы клуб в восточном стиле: с шатрами, фонтанами. Добавила бы чего-то индийского, может быть. Всё было бы в золоте, вишнёвые бархатные стены, сладости... Можно было бы сделать клуб в виде древнего корабля или в античном стиле, но это заезженная тема. Лично мне ближе восток.

Я диджействую, занимаюсь модельным бизнесом — в модельном агентстве Moscow Time. Недавно стала первым в мире диджеем-библиотекарем. Хочу поступать в Колледж культуры на режиссёра, а потом — в Питер.