



## **Kristina Krizzz** **Бытовой и технический райдер**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ**

- 1.1. Оплата гонорара.** Предоплата в размере 50% производится не менее, чем за две недели до намеченной даты проведения мероприятия. Оставшиеся 50% выплачиваются артисту по приезду в город, до начала его выступления. В случае неуплаты артист в праве отказать в выступлении.
- 1.2. Трансфер.** Оплата дороги организаторами в обе стороны (билеты должны быть выкуплены не позднее 10 дней до намеченной даты) самолётом (исключением является незначительная отдалённость города, где проводится мероприятие), поездом (не более 24 часов путевого времени), либо автотранспортом (не более 5 часов путевого времени). Подробности и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.  
Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают артиста визой (исключением является уже имеющаяся действующая виза у артиста для въезда на территорию той или иной страны).
- 1.3. Встреча.** Приглашающая сторона в обязательном порядке встречает артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).
- 1.4. Проживание.** Гостиница - одноместный или двухместный номер не ниже 3\*. Гостиница требуется в том случае, если пребывания артиста в городе продлится более 6 часов. Подробности и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.
- 1.5. Питание.** Питание артиста должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия (предпочтительно скромные, тихие, приличные заведения суши-бары, европейская кухня)

- 1.6. Безопасность.** Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления.
- 1.7. Во время выступления.** Организатор мероприятия должен создать комфортные условия для выступления (не шатающаяся ди-джейская стойка, твердо стоящая на столе аппаратура, максимум свободного места между стеной и столом, отсутствие посторонних, мешающих людей на сцене). Совместное выступление с MC со стороны организатора обсуждается заранее (не менее 10 дней до даты проведения мероприятия). Наличие отдельного помещения для подготовки к выступлению (гримёрная или др.)
- 1.8. Форс-мажор.** Артист не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ

Для полноценной работы артиста необходим следующий комплект ди-джейского оборудования.

1.	Technics 1200/1210 MKII x2 (необходимость по предварительному согласованию)
2.	Pioneer CDJ2000/1000 x2 (другая модель по предварительному согласованию)
3.	Mixer Pioneer DJM800 (другая модель по предварительному согласованию)
4.	Monitors 1-2 (справа – обязателен)

Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, артист имеет право отказаться от выступления.

За работоспособность аппаратуры артист несет ответственность только в том случае, когда организатором обеспечено отсутствие посторонних лиц на сцене во время его выступления.

### 2.1. PR

Обязательные ссылки на ресурсы: <http://promodj.com/DjKrizzz>

Желательные ссылки на ресурсы: <http://promodj.com/watb>

Старт рекламной кампании только после утверждения артистом макета рекламной полиграфии.

Все необходимые для рекламной кампании материалы, био, фотографии, треки, миксы находятся по адресу <http://promodj.com/DjKrizzz>

## КОНТАКТЫ

Sergey Nesterov  
tel.: +7 (905) 797-54-72 / email: [steel.swatter@gmail.com](mailto:steel.swatter@gmail.com)