

РАЙДЕР

DJ NOIZ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:

1. Дорога.

Оплата дороги в обе стороны **самолётом (Аэрофлот)**. Исключением является незначительная отдалённость города, где проводится мероприятие. Подробности и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

Для стран, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у Артиста для въезда на территорию той или иной страны.

Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее, либо в денежном эквиваленте переводятся вместе с предоплатой (не позднее 7 дней до намеченной даты проведения акции).

2. Оплата гонорара.

Главным условием подтверждения даты является 50% предоплата гонорара.

Далее производится оплата остальных 50% выступления не позднее, чем за неделю до намеченной даты проведения мероприятия. Невыполнение финансовых условий полностью освобождает **Артиста** от обязательств. Авансовый депозит будет удержан в качестве компенсации за отмену выступления по инициативе организатора. Сумма гонорара оговаривается заранее.

3. Проживание.

Проживание в номерах люкс в гостинице категории не ниже **4 *** или в частной гостинице, лучшей в городе, на все время пребывания в городе.

В номере со всеми удобствами обязательно наличие горячей воды, телефона, телевизора, халата и тапочек, в холодное время – обогревателя, в жаркое – кондиционер, мини-бар. Категорически невозможно размещение артиста на этажах гостиницы, где проходят ремонтные работы.

4. Питание.

Полноценное питание Артиста должно обеспечиваться по его желанию на протяжении всего пребывания в городе проведения акции без ограничений.

Набор прохладительных и алкогольных напитков по запросу **Артиста** на все время пребывания на территории приглашающей стороны без ограничений.

5. Встреча в аэропорту или на вокзалах.

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу Артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).

Организатор предоставляет местный транспорт на все время пребывания **Артиста** в городе (автомобиль представительского класса, иномарка).

6. Безопасность артиста.

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если Артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесением вреда здоровью, организаторы будут обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от размера нанесённого ущерба. Наличие отдельного помещения для подготовки к выступлению (гримёрная или др.)

8. Форс-мажор.

Dj не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, а также за обстоятельства непреодолимой силы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:

В комплект должны входить следующие компоненты:

1. Диджейские проигрыватели компакт-дисков (3шт. мин. 2шт.), марки **PIONEER CDJ-2000**
2. Пульт марки **Pioneer DJM 800/1000/2000**
3. Аудио-мониторы (2 шт.) справа и слева на уровне головы мощностью не менее 200 Вт (**в исправном состоянии!**)
4. Две розетки для питания ноутбука и AKAI APC-40
5. Место для ноутбука (слева от CDJ-2000) и место для AKAI APC-40 (справа от CDJ-2000)
6. Прошивка CDJ-2000-4.10v и выше.
7. Наличие CDJ-2000 **link**
8. Оба плеера CDJ-2000 должны быть подключены к пульта цифровыми кабелями (Coaxial)

Расположение оборудования на столе:



Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!

ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1. **Артист** может быть заявлен и анонсирован только так, как указан в контракте, во всей рекламе или прессе связанной с выступлением.
 2. **Организатор** должен предоставить видео-оператора умеющего пользоваться аппаратом Canon 7D, и который будет нести полную материальную ответственность за сохранность аппарата (аппарат предоставляется **Артистом**).
 3. Никакая часть или фрагмент выступления **Артиста** не может быть записана или зафиксирована на любой материальный носитель без предварительного и отдельного Соглашения с **Артистом**, в том числе аудио, фото и видеозапись.
 4. **Организатор** гарантирует, что **Артист** не будет вовлечен ни в какие теле, кино или видео съемки, равно как и радио трансляции без предварительного уведомления **Артиста**.
 5. **Организатор** гарантирует, что **Артист** не будет вовлечен ни в какие рекламные акции или выборные компании без предварительного уведомления **Артиста**.
 6. **Организатор** гарантирует **Артисту** обеспечение прохода на его выступление до 10 гостей.
 7. **Организатор** обязуется обеспечить запрет на продажу контрафактных носителей или нелегальных продуктов в клубе и вокруг места проведения выступления **Артиста** и обязуется за свой счет предпринять адекватные действия для обеспечения продаж официальной сувенирной продукции и лицензионных носителей по отдельному запросу **Артиста**.
 8. **Организатор** предоставит необходимые документы, подтверждающие проведение выступления **Артиста** по запросу, выслав их по факсу или электронной почте.
 9. **Организатор** предоставит подтверждение перелета, размещения и примерное расписание пребывания **Артиста** в городе, указав в том числе и возможные встречи с прессой и медиа. Такое подтверждение должно быть выслано по факсу или электронной почте.
- Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения. Благодарим за проявленное уважение и понимание Вами наших требований. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами!