

Konkurs

a  **Krakowski Teatr Scena STU**
al. Krasickiego 16-18,
tel. (012)422-27-44
www.scenastu.com.pl

"Rozmowy z diabłem.
Wielkie kazanie księdza Bernarda"
W wykonaniu Jerzego Treli
Do rozdania 1 podwójne zaproszenie
na 19 kwietnia, godz. 18.00

SMS o godz. 9.00

SMS o treści: DPK.a.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

b  **MICHAŁ BAJOR**
koncert


Bilety:
FilMOTECHNIKA,
Pasaż Bielaka,
Rynek Gł. 9,
Kijów Centrum,
NOT,
Straszewskiego 28

Informacja:
012 429 92 06,
501 38 45 17

Do wygrania 1 podwójne zaproszenie
na koncert Michała Bajora
17 kwietnia 2009 r. godz. 19.00
Auditorium Maximum UJ
ul. Krupnicza 33

SMS o godz. 9.30

SMS o treści: DPK.b.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

c  **TEATR LUDOWY** –
Duża Scena, os. Teatralne 34
Scena Pod Ratuszem Rynek Główny 1

„Przedstawienie Hamleta we wsi
Głucha Dolna” - 19 kwietnia godz. 18.00
„Arabska noc” - 19 kwietnia godz. 19.00

Do rozdania 1 podwójne zaproszenie

SMS o godz. 10.00

SMS o treści: DPK.c.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

d  **Krakowskie Centrum Kinowe**

ul. św. Jana 6
www.ars.pl,
www.dokina.pl

5 podwójnych zaproszeń
za wyjątkiem filmów zastrzeżo-
nych przez dystrybutora

SMS o godz. 10.30

SMS o treści: DPK.d.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie


e **CHOPIN 2010**
Pianiści w Hołdzie Mistrzowi

19 kwietnia, godz. 19.00,
Aula Akademii Muzycznej
Florianka, ul. Basztowa 8

Do rozdania
3 podwójne zaproszenia

SMS o godz. 11.00

SMS o treści: DPK.e.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

f  **Wellness Club Park Wodny** - I piętro,
ul. Dobrego Pasterza 126,
tel. 61-63-156.

Studio Fitness z Siłownią, Studio Tańca i Ruchu oraz Studio Form
Wschodu. Zajęcia w salach, w siłowni oraz w wodzie,
najnowocześniejszy sprzęt siłowy i aerobowy, konsultacje żywieniowe i
treningowe, trening personalny, odnowa biologiczna. **Uwaga!**
Powiększona powierzchnia Siłowni oraz nowa sala do ćwiczeń.
Atrakcyjne programy cenowe, Karty Członkowskie i Rabatowe oraz
nowe przywileje dla klientów Wellness Club Park Wodny.
Dojazd autobusami linii 128, 129, 132, 138, 139, 142, 152, 169, 188, 425.

Do rozdania 1 karnet na 5 wejść
do klubu fitness ważny do 30.04

SMS o godz. 11.30

SMS o treści: DPK.f.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

g  **TEATR KTO**
ul. Gzymsików 8,
tel. 623-73-00www.teatrktto.pl

Teatr KTO zaprasza na spektakl
„Atrament dla leworęcznych”
scenariusz i reżyseria: Krzysztof Niedźwiedzki,
muzyka: Jerzy Zając

Do rozdania 1 podwójne zaproszenie
na 17.04 na godz. 19.00.

SMS o godz. 12.00

SMS o treści: DPK.g.imię i nazwisko osoby biorącej udział w konkursie

Aby wziąć udział w konkursie należy wysłać SMS (tylko z telefonów komórkowych) o podanej przy nagrodzie treści oraz o podanej godzinie pod nr **72653**. Koszt wysłania SMS-a wynosi 2 zł (plus VAT) = 2,44 zł.
W konkursie może brać udział każda osoba pełnoletnia dowolną ilość razy. Każdy uczestnik zabawy otrzyma potwierdzenie dostarczenia wiadomości. Rodzaj nagród i ich ilość podana jest w odpowiedniej rubryce. Nagrodę wygrywa osoba/by, których SMS zostanie zarejestrowany jako pierwszy o podanej przy nagrodzie godzinie (decyduje kolejność rejestracji SMS-a w systemie). Nagroda musi zostać odebrana w terminie 2 dni (liczonych od dnia kontaktu organizatora ze zwycięzcą) osobiście w siedzibie organizatora. Nagrody nieodebrane w terminie przepadają. Regulamin konkursu jest dostępny w siedzibie redakcji Kraków, ul. Wielopole 1, pok. 112. O sposobie odbioru nagrody zwycięzców poinformujemy SMS-em zwrotnym. Nagrodę może odebrać tylko osoba wpisana w treści SMS-a na podstawie dowodu osobistego i po okazaniu bieżącego wydania „Dziennika Polskiego”.

»WHO



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

IS WHO

Edward „Jaguarr” Gryniewicz

Pierwszy dzień kwietnia, około godziny 14. Dzwonię do didżeja Jaguarr’a z zaproszeniem do mojej rubryki. Jaguarr odbiera, przedstawiam sprawę, a w odpowiedzi słyszę: – Nie ma problemu, tylko musimy porozmawiać potem, bo właśnie przyjmuję pacjentów. Prima aprilis? Nie! Didżej Jaguarr, a właściwie Edward Gryniewicz, ma 28 lat i urodził się w Mińsku na Białorusi, gdzie ukończył studia medyczne. Za dnia pracuje w szpitalu w Oświęcimiu. – Można mnie spotkać na oddziale ratunkowym, gdzie na marginesie mówiąc, czasami trafiają „nie-

grzeczni” klubowicze po lub w trakcie imprezy – opowiada z uśmiechem Jaguarr. Nocą pojawia się w Krakowie, gdzie zdejmuję biały kitel i przywdziewa szaty didżeja. Znać go pewnie z takich imprez jak „Fiesta Brasil” (Rdza) czy jego ostatniego projektu „Pre-party” (Prozak/Shakers). Studia ukończył na Białorusi, a w Polsce... – Odbyłem staż podyplomowy oraz często brałem udział w konferencjach naukowych i szkołach letnich. Granie i organizacja imprez były jednocześnie pasją oraz sposobem na życie. Moje dwie role doskonale się uzupełniają. W życiu didżeja zawsze są wzloty i upadki. Natychmiast nie przebywa z artystą permanentnie, dlatego do brze mieć inne zajęcie, żeby na okres twórczej depresji przełączyć się na coś innego, a nie szukać zbawienia w narkotykach lub alkoholu – opowiada Jaguarr. Jaguarr to niezwykle pozytywna osobowość. – Bywało że kilka razy musiałem zrezygnować z grania na imprezie, by wziąć dyżur w szpitalu – opowiada. Jego projekt „Pre-party” – czyli imprezy poprzedzającej nocne szaleństwo – powoli zaczyna się rozkręcać. – Nie ukrywam, że udało się ruszyć z martwego punktu. W sprawach promocji projektu pomaga mi legendarny Steko, czyli znany w Krakowie od wielu lat promotor i organizator wydarzeń życia klubowego. Coraz więcej lu-

dzi ma świadomość, że impreza nie zaczyna się w mieszkaniu u znajomych od dużej ilości taniego alkoholu lecz w klubie w miłej atmosferze, przy stonowanej muzyce, dzięki czemu można porozmawiać – tłumaczy Jaguarr. Na temat clubbingu mówi szczerze i bezkompromisowo. – W ostatnich 2-3 latach mocno podupadł. Wcześniej każdy klub miał swoją twarz. Lokale różniły się stylistycznie i muzycznie. Globalizacja z jednej strony, chciwość i pazerność właścicieli z drugiej w sposób rażący zmieniły ten stan. Zauważyłem jeszcze jeden bardzo niebezpieczny trend. Właściciele klubów lawinowo zastępują menadżerów muzycznych didżejami-rezydentami. Tłumaczą to „oszczędzaniem na etatach”. Na dłuższą metę jest to bardzo szkodliwe dla zjawiska clubbingu, gdyż daje pole do korupcji w kwestii rezerwacji didżejów, którzy bookują się nawzajem w zarządzanych przez siebie klubach. W efekcie doprowadza to do ujednolicenia sfery muzycznej Krakowa i obniża poziom poprzez blokadę dostępu do sceny ludziom spoza układów. Slangowo mówi się na to „booking za booking”. Wystarczy tylko spojrzeć na afisze imprez. To co jeszcze trzy lata temu było nie do pomyślenia, dzisiaj jest codziennością. Cóż, takie widać kryzysowe czasy. **SZYMON J. WRÓBEL**
szymon.wrobel@dziennik.krakow.pl

»DZIEJE SIĘ

Tune!N

Sobota, 18 kwietnia, godz. 21, Błędne Koło

Klasykę zawsze warto polecać i utrwalać w pamięci klubowiczów. Dlatego polecam i zapraszam na kolejną imprezę Tune!N którą organizuje legenda clubbingu Thomas Langner, który jak zwykle zaprosił do „Błędnego Koła” swoich młodszych kolegów.

Zobaczycie tym razem Matthew K i Phila Jensky’ego. Filip czy Phil Jensky to stały bywalec naszej rubryki klubowej, bo jest jednym z najbardziej obiecujących krakowskich didżejów. Nie ogranicza się tylko do jednego gatunku. Uważa, że dobry set powinien być nie tylko spójny, ale także nieść ze sobą dużą dawkę różnorodnych emocji. W 2008 roku zaczął współpracować z House-radio, gdzie co miesiąc można posłuchać jego audycji „Strangers In The Night”. Jedna z audycji została doceniona przez DJ Magazyn i uznana jako Mixture nr.1 (2008). Został również zauważony przez amerykańską wytwórnię „DJ Friendly Records”, która zaproponowała mu nagranie albumu-kompilacji, która została wydana pod nazwą „Deep Night For Resting”.

Nowe miejsce przy Stolarskiej

Sobota, 18 kwietnia, godz. 21, Baccarat House

Baccarat House Music Club przy ul. Stolarskiej 13 - o tym miejscu słyszałem od jakiegoś czasu bardzo ciekawe wieści. Mam więc nadzieję, że trzynastka nie okaże się pechowa. Póki co, pewne jest, że na imprezie otwarcia zagrają Dolby S., Do-

Fotka tygodnia myNight.pl
Absolut Ladies' Night @ Frantic - 08.04.09
by MiSiU

minique Gatto, Greg Bleender i Krzysztof Sandecki. Ten ostatni to nie didżej, a saksofonista, student Instytutu Jazu Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 2004 roku współpracuje z didżejami z całej polski, grając latino, funky, jazz-funky, r&b, house, funky-house, hip-hop, pop. Szefostwo klubu zapewniło nas, że stawia na wysoki poziom muzyki i aranżacji wnętrza, więc warto sprawdzić osobiście, jak można się bawić przy ul. Stolarskiej.

Enso się kręci

Sobota, 18 kwietnia, godz. 21, Enso

Klub Enso, czy jak kto woli „Karmelicka 52” to klub, który aspirował do grona najlepszych krakowskich lokali. Aspirował, bo dziś chyba już nikt nie ma wątpliwość, że do tego grona na razie nie dołączył. W końcu ile razy można otwierać to samo miejsce? Ile można robić „pierwszych” imprez z wielką pompą? A potem zapominać, że nie tylko ekskluzywne wnętrza jest ważne, ale przede wszystkim ludzie i zapraszani artyści.

Obecnie, kiedy otwiera się tyle nowych miejsc, trzeba codziennie myśleć o ciekawej ofercie dla klubowiczów. A w klubie Enso dzieje się coś raz na jakiś czas i do tego coś, co nie powala na kolana. Ale skoro już coś się dzieje, można o tym wspomnieć. Tak jak o imprezie „BikeFloo Jam Słomniki After Party”, czyli after party po zawodach rowerowych. Na imprezie zagra 19-letni didżej z Krakowa Zeppy Zep, o którym niebawem będziecie mogli przeczytać w Magnesie, bo to obiecująca postać. Będzie można usłyszeć dźwięki dub, dubstep, garage, a wstęp za spacer na Karmelicką kosztować będzie 10 zł.

(SZYMO)

REKLAMA

POD TAFLĄ OCEANU 3D



Od 17 kwietnia na ekranie kin Orange IMAX Kraków

Zapierająca dech w piersiach podwodna przygoda w egzotycznych i pełnych niezwykłego życia wodach Australii, Indonezji i Papui Nowej Gwinei.

Orange IMAX Kraków, al. Pokoju 44, tel. 12/290 90 90, www.kinoimax.pl

167-1609A