

MISTAHG

В этом номере мы решили рассказать вам, что же все-таки за человек скрывается за ником **mistahG**. Многие вступали с ним в перепалку как в жизни, так и на просторах интернета. Его или ненавидят, или обожают, равнодушным не остается никто.

Наша постоянная рубрика-анкета сегодня расскажет об этом скандально известном человеке подробнее.

нахожусь в шоковом состоянии от того, в каком плачевном состоянии находится питерская drum and bass-сцена.

В Питере я быстро сошелся с командой единомышленников, и мы уже запустили серию интеллектуальных drum and bass-вечеринкок «Liquid Lessons».

LIFE: — Каким было первое яркое выступление?

MistahG: — Если честно, в моей жизни было столько вечеринок, что я уже, пожалуй, и не вспомню какое из них было самое первое и яркое, одно могу сказать, что сильно волнуясь перед каждым выступлением и очень тщательно к нему готовлюсь и по сей день, хотя порой треки для сета отбирать приходится чуть ли не в поезде или автобусе.

LIFE: — Где ты выступал (основные клубы, оулы, фрейри и т.д.)?

MistahG: — Я не буду кичиться, тем на каких мероприятиях играл, в каких городах побывал... Ну, разве что упомяну, что выпивал с Nrhonix, сидел за одним столом с Receptor'ом, отказывал в зажигалке Paper Clip'у, бывал в гостях и принимал в гости Paul B, пьянящий в дым закрывал бомбуубежище с Xpander'ом, трогал за руку Deny Syntax, мочил в океане ноги Logical'a, бортанул на танцполе Audio, здоровался с Tonic'ой, фотографировал Cooh'a, смеялся над неадекватным Zarin'ом, критиковал микс Mays'a, общался о судьбах мира с Estetmonade, спорил с Bes'ом, болтал по душам с Justin (Counterstrike) и еще много чего делал со многими знаменитыми личностями...

Лучше, чем я сам, обо мне смогут рассказать лишь мои миксы, лайвы и люди, побывавшие на моих выступлениях. Скачать мои творения Вы можете тут: <http://mistahG.pdj.ru>.

LIFE: — Где, когда и каким было последнее выступление?

MistahG: — На данный момент последним моим выступлением был трехдневный тур совместно с iDOLEAST'ом — музыкантом из Новосибирска. Тур стал возможным благодаря организации «ПРОФ.COM», одним из создателей которой я являюсь. В рамках тура 17-19 декабря мы посетили три города: Кострому, Иваново и Вологду. В Вологде выступили еще несколько известных российских продюсеров драм-н-бэйс — B Soul, SFS — и проект из Красноярска «Panic Circus».

LIFE: — Резидентствовал ли ты? И если да, то когда и в каких клубах?

MistahG: — Нет, я никогда не резидентствовал и никогда не буду. Вообще пренебрежительно отношусь к резидентам клубов и людям, играющим на CD, конечно, если только этот человек не продюсер.

LIFE: — Твои увлечения помимо диджеинга? Спорт?

MistahG: — Я увлекаюсь дизайном, это как раз таки и есть основная сфера моей деятельности. Конечно, дизайн напрямую связан с моим творчеством, например, в данный момент я работаю над макетом флаера для очень известного фестиваля «Therapy Sessions», который пройдет в Москве 6 фев-

раля. Помимо музыки и работы я катаюсь на сноуборде, очень люблю фрирайдить по некатанным пространствам по свежеевыпавшему снегу. Также у меня есть дерт/стрит-байк, благодаря которому в летний период мои мышцы «не застаиваются».

LIFE: — Пишешь ли ты музыку сам?

MistahG: — Нет, сам не пишу. К сожалению, в моем воспаленном сознании не рождаются мелодии, лишь зрительные образы, но как-то и особого желания никогда не возникало. Есть много талантливых людей, которые пишут музыку, но не могут ее качественно донести до публики. Вот тут-то им и помогают такие люди, как я, в простонародьи называемые ди-джеями, хотя я всегда отождествляю себя с артистом, нежели одним из армии псевдоди-джейв, играющих непонятно какую музыку непонятно для кого. Каждый сет продумываю, каждое мое выступление — это шоу и шквал эмоций. Я отдаю людям свою энергию без остатка, они же, в свою очередь, отдают мне свою, происходит некая обратная связь. Немногие ди-джеи, артисты могут наладить этот контакт с публикой, но же это всегда удаётся, и о моих выступлениях всегда только положительно отзываются.

LIFE: — Какие планы на будущее?

MistahG: — Возродить российскую драм-н-бэйс-сцену из забвения, в котором она сейчас пребывает.

LIFE: — Твоя заветная мечта?

MistahG: — У меня нет мечты, я не мечтательный человек. Обычно если чего-то хочешь, то получаешь это, а не сижу и не мечтаю. Сам всего добился своей головой и руками.

LIFE: — Напоследок скажи несколько слов читателям нашего журнала.

MistahG: — Читателям журнала «Камчатка LIFE» хочу сказать, что теперь Вы знаете, что представляет из себя Александр **mistahG**. Надеюсь, теперь в очередной перепалке на каком-либо камчатском музыкальном форуме или встрече на Вконтакте я перестану слышать в свой адрес: «Эй, да кто ты такой!...» Я один из тех, благодаря кому Камчатка не самое отсталое место в мире, а очень прогрессивный край в сфере музыки и развлечений с ней связанных. Всех поздравляю с наступающим Новым 2010 годом, приходите 4 января в НК «Небо» на мою вечеринку! Для Вас — три танцпола от трех ведущих в сфере андеграунд-музыки промо-групп («X-unit», «Radio Motion», «Prophylaktory»), для Вас будут работать 16 ди-джейв, трое из которых — гости, само собой, это я, Iglu (королева темного драм-н-бэйс-саунда из Вологды) и мой друг из Санкт-Петербурга, который около 8 лет назад покинул Камчатку, — Ichi. Будет много качественной музыки, необычных перформансов, боди-арт и много чего интересного. ■

Николай ПОГОДИН

Имя: Александр Максимов (**mistahG**)
Возраст: 27 лет
Знак зодиака: Телец (но не факт, ибо положение Земли относительно Солнца сместилось и изменилось нахождение нашей планеты в области того или иного созвездия)
Семейное положение: холост
Основной стиль: Drum' n' Bass
Любимые стили: Techno, Minimal, Tech-House, Nu Wave (Synth Pop, French Electro, Electro Clash), Hard Trance, Breakbeat, Breaks.

LIFE: — Для начала расскажи, как ты достиг до такой жизни?..

MistahG: — Все чего я достиг, я достиг сам, прошел длинный путь от подростка, к которому в 97-м году в руки попал первый диск «Aphrodite», к сожалению, я не проникся его звучанием и по сей день. В 99-м ко мне в руки попали два сборника: «London Update of Drum' n' Bass» и «Armageddon» от «Renegade Hardware», с той поры музыка ломанных ритмов стала неотъемлемой частью моей жизни. Поначалу были всевозможные тусовки, но чем дальше, тем сильнее мне хотелось большего. Нет, я не мечтал, как все молодые поклонники этой музыки, стать диджеем, ибо это модно, просто хотелось тусовку видеть такой, какой вижу ее я, и в 2005 году группа молодых людей, при моем непосредственном участии, решила серьезно заняться развитием и популяризацией drum and bass-музыки на Камчатке. Все началось с небольших вылазок в заброшенные или недостроенные здания, но со временем масштабы устраиваемых нами рейвов росли, и мы перебрались в военные ангары, заброшенные бомбуубежища, склады и т.п. именно так родилась промогруппа «X-unit». В апреле 2009 года мне надоело быть самоодостаточным и весьма популярным человеком на Камчатском полуострове, и я перебрался в Санкт-Петербург, где и по сей день