

DJ METROPOL ROMENTO (Москва,Россия)

Голубаев Роман Викторович

ВЫЕЗДНОЙ РАЙДЕР

Организационные требования к приглашающей стороне.

Соблюдайте правильность написания сценического имени DJ METROPOL ROMENTO либо METROPOL ROMENTO в печатной продукции мероприятия. Всю необходимую информацию о диджее и фото высылает менеджер или сам диджей. Полученная информация из неофициальных источников использоваться для печатной продукции не может.

Дорога и передвижения.

Оплата дороги диджея в обе стороны самолетом (эконом класс, расстояния более 1000 км), железнодорожным транспортом (купе, расстояния до 1500 км), рейсовым автобусом (расстояния до 400 км). Исключением является незначительная отдаленность города, в котором проводится мероприятие. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (желательно не позднее, чем за две недели до намеченной даты проведения). Для городов, требующих визу для въезда на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой диджея. Исключением являются случаи, если у диджея уже имеется действующая виза для въезда на территорию приглашающей страны. Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу диджея в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе в аэропорт (на вокзал). Диджей не несет ответственности за срыв выступления из-за задержки авиарейсов, опоздания поездов, поломки автомобилей. В случае форс-мажора выступление переносится на другую свободную дату.

Питание, проживание и безопасность.

Обеспечение питанием диджея в ресторане русской или европейской кухни (fast food не приемлем). Время завтрака, обеда и ужина согласовывается с диджеем.

Проживание в гостинице или в квартире "под ключ" равная условиям. Одноместный номер не ниже среднего класса (наличие горячего душа обязательно, в холодное время обогревателя). Гостиница должна находиться в черте города, если гостиница находится за пределами города, время в пути между гостиницей и площадкой не должно превышать 20 (двадцать) минут. На основании паспортных данных, заказчик обязан заранее оформить в администрации гостиницы требуемые номера. Ключ от номера заказчик обязан предоставить диджею сразу по прибытии в гостиницу. К приезду диджея в город номер уже должен быть оплачен и заполнены все необходимые документы. Исключением являются случаи с кратковременным пребыванием артиста.

Приглашающая сторона должна обеспечить 100% сохранность здоровья и имущества диджея на протяжении всего пребывания в городе. К приезду диджея

на площадку обязательно наличие гримёрки (за исключением уличных площадок) гримёрка должна быть убрана. Вешалки для одежды (2 шт.). Наличие питьевой воды без газа 1 л.(2x0.5л), сок (гранатовый или грейпфрутовый-1 л.), салфетки 20 шт., либо два махровых полотенца. Доступ в гримёрку разрешён только организатору и аккредитованным гостям.

Выступление .

Начало выступления диджея должно быть не позднее 3 часов ночи (prime-time). Предварительное согласование с диджеем точного списка участников (line up). Во время выступления диджея на сцене, категорически запрещено присутствие посторонних лиц! Кроме организатора и его представителей выполняющих свои профессиональные обязанности. Музыка «на заказ» не ставится, лиц с подобными просьбами к диджею не допускать. Охрана приглашающего заведения должна быть заранее поставлена об этом в известность.

Если у организаторов мероприятия есть сценарий проведения мероприятия, то обязательно предварительное согласование его деталей с диджеем. Любое прерывание сета диджея, затихание музыки во время конкурсов, номеров артистов, стриптизеров и др. обговаривается заблаговременно. Сценарный план с указанием имен выступающих артистов, названий коллективов, ведущих церемонии высылается заранее на e-мэйл диджея. Продолжительность выступления и стиль музыки обговаривается заранее с самим диджеем.

Прочие условия:

В отдельных случаях диджей в праве запросить себе в сопровождение менеджера или личного охранника. Все транспортные расходы, а также расходы по заселению и питанию ложатся на приглашающую сторону. За неделю до мероприятия диджею должна быть предоставлена следующая информация: 1 О месте проведения мероприятия, адрес, телефон. 2 Имена организаторов и их телефоны. 3 Название мероприятия. 4 Предполагаемое количество гостей. 5 Названия спонсоров мероприятия. 6 Видео и фото съемка (а также публикация материала с участием ди-джея). 7 Разрешена запись работы артиста на любой вид носителя с разрешения менеджера или самого ди-джея. 8 Все вопросы, касающиеся СМИ, согласовываются с диджеем заранее.

Спецэффекты во время сета:

1. Генератор крио-эффектов: использование CO2 баллонов (количество выстрелов во время сета не менее 5). Визуально потоки газа сверху вниз (на танцпол).
2. Генератор дыма (smog-machine). Канистры должны быть полностью заполнены жидкостью.
3. Конфетти-бластер (от 1 до 3-ех выстрелов).

Технические требования:

Система звукоусиления должна обеспечивать качественное воспроизведение в диапазоне 20-20 000 Гц. В комплект диджейского оборудования должны входить следующие компоненты:

1. CD-проигрыватель Pioneer CDJ-2000 в количестве 2 шт. в случае невозможности обеспечить наличие данных моделей, заменить на 3 (три) CD-проигрывателя Pioneer CDJ-1000MK3 или CDJ-800MK2. Предоставление проигрывателей других марок и моделей не допустимо.
3. Микшерный пульт Pioneer DJM800, в случае невозможности обеспечить данную модель, допускается Pioneer DJM700 или DJM600.

Информация о том, какие проигрыватели будут установлены во время работы диджея, должна быть предоставлена до подписания данного документа.

4. Система сценического мониторинга должна состоять из ближних мониторов (от 2-4шт в стерео режиме) минимальная мощность мониторной линии 300 Вт. Громкость монитора ОБЯЗАТЕЛЬНО должна регулироваться с диджейского пульта.

5. Свободные розетки питания (2x220) расположенные в непосредственной близости друг от друга.

6. Подставка(или стол) для CD кейса.

7. Стол под музыкальную аппаратуру должен быть массивным и устойчивым. На столе в непосредственной близости от аппаратуры должно быть предусмотрено место с жёсткой и ровной поверхностью размером не менее 40x40 см.

Предоставить возможность ознакомиться с местом проведения выступления, набором оборудования, его техническим состоянием, провести (если необходимо) саунд-чек звуковой системы в таком режиме, который будет использован при проведении выступления. Для саунд-чека диджею требуется как минимум 1 час и на время саунд-чека и выступления необходимо наличие одного квалифицированного специалиста. Провести его необходимо до впуска людей на танцевальную площадку.

Требования к техническому персоналу принимающей стороны: Персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести необходимую коммутацию (звукового оборудования, свет, спец. эффекты и т.д.) до начала саунд-чека. Все технические средства и всё оборудование должно быть заземлено и находиться в исправном состоянии. Во время выступления на сцене должны обязательно присутствовать работники сцены для оперативного устранения возникающих неполадок.

Задержка выступления: организатор должен гарантировать полную готовность и настроенность звукового оборудования к моменту начала выступления диджея. В

противном случае с диджея снимается любая ответственность за возможную задержку выступления из-за неподготовленной концертной площадки.

При невозможности выполнения каких-либо условий технического требования выступлений, организаторам обязательно следует обсудить изменения с самим диджеем.

Оплата гонорара

Гонорар: Обговаривается с менеджером или самим диджеем.

Выплата гонорара за выступление диджея производится по предварительной договоренности (либо полная предоплата, либо предоплата 50% за 2 недели до выступления, вторые 50% по приезду в город проведения акции до начала выступления). В случае отказа или отмены выступления заказчиком, диджей удерживает сумму издержек по подготовительным мероприятиям в размере 50% от суммы гонорара, компенсацией упущенной возможности выступления диджея. Если выступление невозможно по вине артиста, сумма полностью возвращается заказчику или выступление переносится на другую дату.

В случае если вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом менеджеру или самому диджею. Заказчик не освобождается от ответственности в случае неправильного понимания условий данного райдера.

Каждый лист райдера должен быть подписан организатором концерта. В случае невыполнения условий любого из вышеуказанных пунктов менеджер диджея (или сам диджей) оставляют за собой право на задержку выступления до выяснения обстоятельств, либо отказ от выступления.

DJ METROPOL MOMENTO

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

www.metropol.pdj.ru | www.djmetropol.livejournal.com |
djmetropol@mail.ru | ICQ: 584-595-596 | +7-916-283-2908 |