

YOLAN & KENIA

Гастрольный райдер

В случае если Организатор будет не в состоянии выполнить какие-либо из условий настоящего договора или требований, то он должен своевременно сообщить об этом Директору Артиста. Все изменения и дополнения к настоящему договору должны быть рассмотрены обеими сторонами не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до даты выступления.

Реклама

Организаторы берут на себя обязательства по рекламной кампании мероприятия за свой счёт, заранее согласовывая дизайн всей рекламной продукции с Менеджером. Обязательно размещение **логотипа** и указание адреса **сайта** Артиста на всей печатной продукции (флаера, плакаты, буклеты и пр.)

Транспорт

Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают Артиста визой.

Организатор высылает билеты в оба конца не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до намеченной даты выступления: 2 (два) авиабилета эконом класса, либо ж/д (если время в пути занимает не более 10 (десяти) часов) – 2 билета, вагон купе.

Организатор обеспечивает Артиста автомобилем. Автомобиль должен быть в распоряжении Артиста в течение всего пребывания в городе до отъезда.

Проживание и питание

Номера: 1 (один) люкс-double (с одной кроватью). В номере обязательно наличие горячей воды, телефона, кондиционера, а так же негазированная вода, зеленый чай (с жасмином), кофе, сливки. Артисты обеспечиваются трехразовым питанием, с возможностью выбора блюд. Время завтрака, обеда и ужина согласовывается с Директором Артиста.

Технический райдер

Желательно размещение DJ-аппаратуры на сцене на столе.

- 1.Вертушки Pioneer CDJ – 1000 /800
- 2.Пульт Pioneer DJM – 1000/800/600
- 3.Мониторы: 1 монитор для DJ (500 Вт), 1 или 2 вокальных монитора.

4. 2 моно - канала в пульте (вокал, саксофон) + обработка (TC, Lexicon, Yamaha...)
5. 1 микрофонная стойка.
6. 2 микрофона: 1 радио (Senheiser, Shure), 1 шнуровой (Shure SM58)
7. **Обязательно** – дополнительное место на DJ-столе (0.5 – 1 кв. метр, можно с двух сторон) для размещения аппаратуры артистов.
8. Звук в зале должен быть установлен и предварительно отстроен усилиями организаторов и персонала до начала саундчека

Обязателен саундчек в удобное для артиста время.

Пребывание артиста на площадке

Артисту должна быть предоставлена **отдельная**, хорошо освещенная гримерка. Организатор обязан обеспечить наличие негазированной (теплой) воды по требованию Артиста. Во время работы Артиста, на площадке категорически запрещено присутствие посторонних лиц! Запись выступления Артиста на какие либо носители должна быть согласована с Дирекцией Артиста. Рабочее место Артиста должно быть под охраной.

Выступление артиста

Выступление Артиста не должно прерываться какими-либо шоу-программами.

Оплата гонорара

Производится 50% предоплата не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до намеченной даты проведения выступления, остальные 50% оплачиваются по приезду.

В случае невыполнения условий вышеуказанных пунктов, Директор Артиста оставляет за собой право на изменение времени выступления, либо задержку выступления до выяснения обстоятельств.

Все вопросы, связанные с пребыванием Артиста Организатор должен решать только с Директором вне присутствия Артиста. Обе стороны обязуются выполнять обязательства, согласно вышеуказанным условиям.

М.П.

М.П.

«__» _____ 200__ г.