



Rhythms & Harmony
Air Tour 2010

Showcase

Rhythms & Harmony Air Tour 2010.

«Rhythms & Harmony Air Tour 2010» - это выездная серия вечеринок по городам Украины, подразумевающая под собой организацию мероприятий под ключ: предоставление и инсталляция звука, света, сцены, баров, привозы dj's, зарубежных артистов и т. д, но главное на этих событиях - это гармоничное сочетание эксклюзивной электронной музыки, интересных креативных людей, восторженного настроения, и воздушной атмосферы...

Учитывая особенности каждого города, клуба и интересы публики, резиденты проекта «R&H» великолепным образом чувствуют и задают настроение на танцполе, предпринимая произвольные разнообразные ходы (secret tricks:) для достижения баланса между жесткими ритмами techno и мягкими вибрациями modern house music. Контрастные ритмы провоцируют получение наслаждения от танца, эмоциональный взлет и достижение счастья.

Сочетая в своих сетах противоположные по настроению ритмы, используя многообразный опыт мировых электронных субкультур, резидентами проекта «R & H» и достигается гармония, отвечающая эстетическим критериям совершенства и красоты.



22.04.2010
Каменец-Подольский
«Karfagen Club»



8.05.2010
Канев, «T&T club»



19.06.2010
Днепропетровск, «Labyrinth Club»

Dj Tech-neek (Kiev, Ukraine)

Dj Tech-neek является одним из пионеров украинской техно-сцены и в каждом из своих сетов представляет многогранный micro & electric-house, tech-house, deep, minimal techno, и progressive sounds.

Dj Tech-neek уделяет особое внимание музыке, которая несет в себе новейшие тенденции развития электронной музыки.

Также Dj Tech-neek занимается продюсированием интересных и талантливых молодых украинских артистов находясь на пороге создания нового украинского музыкального электронного лейбла "Digital Heroes".

Записанные работы:

Последний микс был выпущен лимитированным тиражом в марте 2010 года -

<http://soundcloud.com/tech-neek/super-igra-compilated-mixed-by-dj-tech-neek-2010-128>;

Mix "Trends mashine" 2008. Mix "Каучуковый кот" 2007. Promo mix "Estet" 2007. Mix "Intelegant Techno Music" 2005. Mix "Light Touch" 2004.

Работал с артистами и dj's:

Anthony Pappa, DJ's San Diego Boys, DJ Intra, Othervoice, DJ Roman Gertz, DJ Mays, DJ Paul Fox, DJ Сухарь, D-8, DJ Kaiman, DJ Kartez, DJ MariCK, DJ Ромик, Sonar, DJ Vortex, Lowell, DJ Griboedoff, Novel 23(Москва), Ambidextrous(Москва), Lazyfish(Москва), Dj Magik B (Москва), участник серии вечеринок в проекте «Davka», а также организация и проведение Дня Независимости 2004 в "Фон дю Бар", Zoo Brazil...

Особое внимание Dj Tech-neek уделяет немецкой техно-сцене, ее артистам и продукции, но и не забывает следить за развитием американской, бразильской и европейской танцевальной культуры.

Сегодняшние предпочтения и музыкальные интересы:

Boris Brejcha, Spektre, Topcats, Format B, Alexi Delano & Xpansul, Andrea Sartori, Ziggy Kinder, PIEMONT, Pablo Bolivar, Mia, Extrawelt и другие...



Любимые лейблы:

Traum Schallplatten, Highgrade, Wagon Repair, Sub Static, КОМПАКТ, Get Physical, Persona Records, Poker Flat Recordings, Freak n'Chic...

Огромное влияние на музыкальное мировоззрение Dj Tech-neek произвели:

Sven Vath, Dj Hell, Zombi Nation, The Prodigy, Misc, Nathan Fake, Frank Martiniq, Kraftwerk, и др...

Рекламный мир. Arena Entertainment. Осознавая то, что весь шоу-бизнес держится на таких трех китах как: артисты, клубы (танц. площадки, рестораны) и реклама, Dj Tech-neek решает познакомиться поближе с МЕДИА. Начинается знакомство и присутствие в топовых киевских журналах посвященных досугу «Африша», «What's On», «Наш досуг», «Вся неделя»; «Деловой журнал», «Корреспондент» и т. д., а также радиостанциях Kiss FM, Prosto radio, Star FM, Gala Radio и т.д. Промо артистов: Deep Dish, Comedy Club и т.д.

Евровидение 2005.

Выступление на стенде от компании "Interpipe".

Арт-часть. 2005 Dj Tech-neek год посвятил организации вечеринок и начал осваивать новую область продвижения электронной музыки - на должности арт-директора в небольших киевских заведениях Millenium, Cyber Cafe и Citadel Family. Вечеринки проводились с актуальными техно-хаус гостями из Львова, Днепропетровска и Донецка на закрытых after parties. Стал почетным участником Paramedics Promo Group.

Zinteco. Понимая что все будущее за молодежью dj Tech-neek решает передать свой опыт и перестраивает свой взор на преподавательскую деятельность, становится учителем в dj-школе от компании Zinteco.

"SV". В 2003 году сольные выступления переросли в интерес по комплексной организации танцевальных событий, в работу в известной украинской алкогольной компании «Союз-Виктан». Основным направлением деятельности являлось организация и проведение вечеринок с известными группами и Dj's: «А Студио», Liquid People (Лондон, Англия), Mike Monday (Лондон, Англия), Gavin Herlihy (Лондон, Англия) и т.д.

«Techno University». Резидент нашумевшей в Украине команды - «Techno University», создающей ажиотаж с 2000 года по 2002 год, целью которой была популяризация techno звучания и выведение этой музыки в массы, как в Киеве, так и во всей Украине.

Начались выступления и гастроли по украинским клубам в городах-миллионниках:

- Киев - фестиваль «Эпподрум Open-Air», «Acid Syndrome» 2001 г., фестиваль «Hi_Tech Complex» 2001г., фестиваль «I Love Techno'02, '03, '04», «Техно-Электро Централь» (TEC) 2002г., Cinema, Shelter;
- Днепропетровск – клуб «VIP», клуб «Плотина», клуб «Vacuum»;
- Харьков - клуб «Бункер», «Живот», Open Air;
- Запорожье - клуб «5 минут» и др;
- Донецк - Дворец спорта, клуб «Zoom»...

Контакты:

<http://soundcloud.com/tech-neek>

www.myspace.com/1techneek

<http://tech-neek.promodj.ru>

e-mail: tech-neek@mail.ru , hpo.unit@gmail.com,

DJ Kartez (Kiev, Ukraine)

DJ Kartez, он же Андрей Папиловский родился в Киеве в 1986 г. Свой музыкальный путь он начал еще учась в университете. В том же 2003-м году он становится резидентом легендарного киевского underground-club «17-Б» aka «Citadel», где тогда звучало, в основном, агрессивное groove-techno.

Начиная с 2003 года DJ Kartez является организатором ежегодного фестиваля электронной музыки «Clou Open Air» (trance, techno) при поддержке BPS (Best Party Services) с участием top live проектов и underground DJ`s столицы Fon Enman (Send Records), U.II(Ss) (KissFM, Send Records), SynSun (Sigma Records), Lunatic, Tech-neek, Kaiman, Skaz (Cinema Club Kiev) и т.д. В этом же году Kartez`ом была создана промо-группа Парамедикс ("Paramedics promo group").

В 2004 году Kartez становится резидентом андеграунда «Cyber safe», где в то время проходили мощнейшие techno-trance вечеринки с лучшими DJ`s Украины и гостями из-за рубежа.

В 2005 году DJ Kartez выходит за рамки андеграунда, меняя формат звучания своих выступлений на более интеллектуальный глубокий звук, такой как tech-house, minimal-techno, progressive-techno, продолжается работа над собственным проектом "Paramedics promo group", в который на тот момент уже входят такие DJ`s как: Tech-neek, Kaiman, Stormblast. В том же году Андрей становится резидентом киевского клуба «Prime», где его признают «прорывом года». Летом Андрей дебютирует на фестивале Kazantip. С этого времени он начинает создавать собственные музыкальные произведения экспериментальной электроники.

2006 год стал для Kartez`а периодом творческого роста и активных гастролей по Украине.

В 2007 году Kartez вступает в экспериментальный проект «Хромосома» и в этом же году вступает в команду «Power Brothers», которая проводит серию вечеринок «Labels Night». Уникальность этих вечеринок заключалась в том, что на каждой из них звучала музыка определенных лейблов таких как Cocoon Recordings, Get Physical Music, Bpitch Control и других.

DJ Kartez регулярно играет на различных фестивалях Украины наряду с такими DJ`s как Kiko, Fuzzy Hair, Cyberpunks, Ксения Беляева и многими другими.

2009 год завершен созданием проекта DKT Live Project, который направлен на исключительно живую авторскую музыку Kartez`а и его коллег – Dj Tech-Neek, Danil. Презентация проекта состоялась в ночном клубе «Статус» 17 октября 2009 на вечеринке под названием «Big Bang». Весь год, практически нигде не выступая, DJ Kartez проводит в студии, где занимается написанием музыки. Многие из треков проекта DKT Live Project уже прозвучали в Украине и за ее пределами.

Сейчас DJ Kartez вернулся на сцены украинских клубов с всеукраинским гастрольным туром «Rhythms & Harmony Air Tour 2010».

Контакты:

<http://soundcloud.com/andrey-kartez>

<http://www.myspace.com/djkartez>

<http://kartez.pdj.ru/>



Dj Vito (Kiev, Ukraine)

Виталий - "Dj Vito" начинает свою музыкальную карьеру в 2000 году и довольно быстро зарабатывает репутацию энергичного и искусного шоу-мена.

Неудержимая страсть к электронной музыке, разнообразному отдыху и путешествиям дают возможность Виталию всегда находиться в динамике развития и быть востребованным на украинских dancefloors.

Креативная селекция музыкального материала и неповторимое действо на выступлениях "Dj Vito", позволяют ему всегда быть желанным гостем на вечеринках с красивыми людьми и позитивной атмосферой.

Искусно пользуясь своим накопленным dj-опытом и доскональным знанием технической стороны ди-джейского мастерства, Виталий, на своих выступлениях выкладывается на полную и грамотно доводит танцующую публику до полного экстаза...

Большое влияние на музыкальные вкусы "Dj Vito" произвели такие артисты, как: Sasha, John Digweed, Hernan Cattaneo и другие...

Любимые стилевые направления Виталия: progressive, deep-house, electro-house, vocal-house, tech-house...

За свою карьеру Виталий участвовал в 2-х промо-группах: "Free music dj's", "Royal dj's".

Некоторые из клубов, где Виталий резидентствовал либо просто выступал: "Мир Шоу", "Magma", "Patipa", "Roza", "Moda Bar", "Orangereya" и т. д.

Являясь мастером создания ажиотажа, Виталия замечают продюсеры, которые и предлагают ему международные выезды в Белорусию, г. Минск, клуб "Изюм"; и в Россию и т. д...

На сегодняшний день Виталий является одним из почетных резидентов "Rhythms & Harmony Air Tour 2010", так как на всех выездных вечеринках сети "Dj Vito" дарят людям веселье, улыбки и удовольствие...



Lojack (Kiev, Ukraine)

Ясик Кириллов, известен как Lojack, является талантливым и востребованным диск-жокеем Украины. Любовь к музыке ощутил еще в раннем детстве, заслушивая грампластинки отечественного и зарубежного происхождения, среди которых преобладали Jazz, Soul, Funk и Disco. В 1999 году на пике волны танцевальной культуры он начал карьеру диск-джека. За короткий промежуток времени достиг профессионального уровня. С 2003 года занялся организацией собственных мероприятий, параллельно гастролируя по городам Украины, России и Белорусии, участвуя в рамках фестивалей, вечеринок и фешн-показов. Тем самым завоевал признание не только в сфере слушателей и ценителей качественной музыки, но и коллег-музыкантов, продюсеров и дизайнеров моды. В 2007 году был приглашен штатным диджеем в национальный джазовый оркестр "RadioBand" им. Александра Фокина: "[http:// www.radioband.kiev.ua](http://www.radioband.kiev.ua)".

Принимал участие в студийной работе и оранжировках оркестра. Гастролировал с такими всемирно известными музыкантами как: Kim Sanders вокалистка проекта "Schiller" (Германия): "<http://www.kimsanders.com>", Freddie Ravel (США), маэстро и композитор, обладатель multi-GRAMMY award: "<http://www.freddieavel.com>".

Все мероприятия с участием Lojack являются интереснейшими событиями, которые всегда наполнены положительными эмоциями, и всегда радуют любую публику, от простого любителя отдыха до подкованного меломана.

Стилистика: House/ Tech House/ Techno

Дополнительные стили: Funk/ Disco/ Lounge/ Nu Jazz

Клубы/Бары Киева:

2000-2004 Disco 05, Opium Dance Club, Ganesh Party Bar, Pret-A-Cafe

2005-2008 Патица, Роза, Cartel, Ganesh, Opium Beach Club

2008-2010 Gienas, AM-PM, Sky Art Cafe, Sullivan Room, Efir, Party Room, Park Residents

Фестивали/Ивенты:

Qiev Dance 2005, KaZантип 2006-2008, Urban Wave 2008

Free Fat Fast 2008

Гастроли:

Москва (Солянка)

Ростов-на-Дону (Embargo, Cuba Libre, М□д, Stereo Пляж)

Краснодар (Digger)

Екатеринбург (Пушкин Bar & Basement, Дабар)

Минск (Цветы)

Гомель (ТВА)

Евпатория (KaZантип)

Семеиз (uDiva)

Ялта (Van Gogh Bar, Matrix, Апельсин, Кактус)

Одесса (Park Residents, Wunderbar)

Мариуполь (Miami)

Донецк (Chicago, Шоколад, Кинокофейня им. А. Ханжонкова)

Харьков (Живот)

Тернополь (Максим, Алигатор)

Луганск (Colossium)

Контакты:

<http://www.myspace.com/lojackdj>

<http://soundcloud.com/lojack>

Tel: +3(093)8029315

Mail: lo.jack.dj@gmail.com



DJ iNTRA (Kiev, Ukraine)

HEAVEN club/ Crystal Hall
Dj, producer



С юных лет, получая музыкальное образование игры на скрипке, Ярик так или иначе понимал что музыка займет основную часть его жизни. Попав впервые на underground вечеринку в "Shelter", место которое было эпицентром движения всей прогрессивной молодежи родного города Киева (1999-2000 гг.), Ярик Intra почувствовал глубокий интерес к созданию электронной музыки.

"Интерес к компьютерному синтезу звуков породил во мне интерес к созданию электронной музыки. Этим интересом во многом я обязан необычному психоделическому звучанию, которое впервые услышал на "РадиоАктивность" в передаче "Трансмутация" Кузьмы Pubert'a в 1997 г. После был купленный мною диск с программой Dance Machine 2, с помощью которой я создавал свои первые примитивные треки, а потом ставил их на школьных диско." Вкус Ярика формировался под влиянием rave-культуры конца 90-х и радиостанции «РадиоАктивность». От творчества таких проектов как The Prodigy, Chemical Brothers, Crystal Method, F.S.O.L., Underworld и Daft Punk до неоромантики Depeche Mode и фанка Jamiroquai, st. Germain, музыки лейблов - Naked Music, Ninja Tunes, IK7 Records

В 2002 году было знакомство с DJ's Afterworks, когда он получил первые навыки искусства Djing'a и работы клубным промоутером. "Каждый яркий момент в моей жизни связан с любимой музыкой, будь это love story (Альбом Layo&Bushwaka "Love Story" (2003)), или загородные open air's (Underworld "2 month off" (2003)), или рассвет на "Kазантипе 2002" с прекраснейшим творением Bent "Always", или плотные и яркие рейвы под Green Velvet "La la land."

Знакомство с Сашей Жижченко (Alex Junior, основатель украинского электронного проекта Tomato Jaws) на его собственной студии Inertion Records в 2003 году дало толчок глубокому увлечению deep house музыкой, а также в дальнейшем deep techno, и более самокритичному и профессиональному взгляду на философию музыкального восприятия Intra. Внутреннее эстетство всегда влияло на его музыкальный вкус, что и вызвало увлечение ArtHouse направлением.

Сейчас Ярик Intra играет музыку, под которую можно "поплясать и повеселиться", или послушать глубокий интеллектуальный sound, иными словами "музыку для души и тела".

"Я покупаю и слушаю разную музыку с разных лейблов". Все от acid jazz'a, blues и funk'a до nuDisco, deep house, deep techno, tech house, soul full, chicao jackin' house, experimental electronics...

“Я смешиваю разные стили музыки, потому что люблю качественную музыку различных жанров. Я - эстет в музыке, и по жизни! Секрет успеха музыканта и та тонкая нить состоит в гармоничной компиляции материала, которым ты делишься с людьми. И это не просто так, ведь вся электронная музыка возникла от смешивания основных жанров, путем трансформации и постоянного эксперимента. Будь это jazz или blues, звучание которого мы можем услышать в современном techno.”

Сегодня он не только dj и producer, но звукорежиссер и технический директор event компании “AB Creative”, организатор тематических и закрытых вечеринок столицы.

История:

2003 – Resident underground club “17-B”/ art group member
2003 – CINEMA club/ co organisator psy-trance parties
2004 – Resident “Cyber Cafй”/ art group member
2005 – Kazantip 2005 / SeaZone dance floor
2005 – 20... – “AB Creative” event management/ Soundproducer, technical director
2006 - Resident “Orangerea supper club”
2007 – Opening Delerium night club/ Resident, Art Director, Promoter
2008 – 20... Resident HEAVEN club
2009 – “Kitsch” promo party bar / residents parties “Eclectica”
2010 – “KINGS & CABBAGE” bar / “Boogie Woogie” Parties co organizer

Клубы:

CINEMA club * Cyber Cafй * Orangerea supper club * ARENA Entertainment * Kazantip 2005 (SeaZone dansefloor) * Dance Studio * Delerium (Nikolaev) * Visavis (Odessa) * XLIB * ЦАПЬ project * Byblos * DJ FM beach bar * Mojito beach bar * Kitsch promo party bar * EFIR * Kings & Cabbage bar * HEAVEN * SkyArtCafe * Crystal Hall

Стили: deep house, tech house, chicago house, soulfull, funk, nuDisco, acid jazz, vocal house...

Контакты:

www.myspace.com/intradigital
www.djintra.topdj.ua www.heaven.kiev.ua

The background features several light blue lines that create a sense of movement and depth. A central, irregular blue shape serves as a platform for the text.

Booking: hipo.unit@gmail.com
063 446 43 46