

ILLUSION

DJ ИЛЮШИН (ILLUSION)

#1 DJTunes Electronica Charts July 2015, Top 100 iTunes Electronic Charts (Germany, Finland, Russia)

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ

Райдер для организаторов из Москва, Подмосквья (СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ) и других городов России, СНГ и ближнего Зарубежья (отдаленностью более 300 км. от Москвы)

1. Технические требования

- **CD проигрыватели (Минимум 2 штуки)** – PIONEER XDJ-1000 или PIONEER CDJ-900NXS или PIONEER CDJ-2000NXS или CDJ2000 или CDJ900
- **Микшерный пульт** – Pioneer DJM-2000NXS или DJM2000 или DJM900NXS или DJM-900SRT

CD Проигрыватели и пульт должны быть синхронизированы по схеме Pro DJ Link (через Network Switch/Hub/Маршрутизатор) и готовы к использованию совместно с Pioneer Rekordbox

- **Мониторы (Минимум 1 шт.)** – мощность каждого не менее 200 Вт.

Расположение оборудования на столе и подключение:



- Все техническое оборудование должно быть в технически исправном состоянии. Стол для вертушек должен быть устойчивым, не качаться. **Условие отсутствия вибрации DJ стола является наиважнейшим** для обеспечения выступления.
- Заказчик предоставляет артисту возможность ознакомиться с местом проведения выступления, набором оборудования и его техническим состоянием не позднее 3 часов до начала выступления.

2. Транспорт

Приглашающая Сторона принимает на себя расходы: авиа перелет **Москва - Место выступления - Москва**, для одного человека **бизнес-класс**. Приглашающая Сторона предоставляет Местный транспорт на все время пребывания Артиста в городе. Передвижение на автомобиле **бизнес класса**. Встреча и проводы в аэропорт на автомобиле в хорошем состоянии (если это такси, то присутствие человека от принимающей стороны обязательно).

Для Подмосковья: Передвижение на автомобиле бизнес класса. Артист имеет право воспользоваться услугами официального такси на свой выбор с маршрутом ЦАО-место выступления-ЦАО с оплатой проезда Приглашающей Стороной.

Для Москвы: В пределах ЦАО г. Москвы Артист добирается до места проведения выступления сам. За пределами ЦАО Артист имеет право воспользоваться услугами официального такси с маршрутом ЦАО-место выступления-ЦАО с оплатой проезда Приглашающей Стороной.

3. Проживание

Приглашающая Сторона принимает на себя расходы: проживание для 1 человека в номере полулюкс в гостинице категории не ниже 4* или в частной гостинице, лучшей в городе, на все время пребывания в городе.

Для Москвы и Подмосковья: проживание не требуется, за исключением особо оговоренных случаев

4. Питание

Приглашающая Сторона принимает на себя расходы:

- Полноценное **вегетарианское** питание не менее 3 раз в сутки.
- Набор прохладительных и алкогольных напитков по запросу Артиста во время выступления.

Для Москвы и Подмосковья: Набор прохладительных и алкогольных напитков по запросу Артиста во время выступления. При задержке выступления, большом сроке ожидания выхода на сцену (более 90 минут) или выступления на корпоративном празднике Приглашающая Сторона обязана обеспечить полноценное питание с набором прохладительных и алкогольных напитков.

Питание исключительно вегетарианское, исключая животные белки. Например: овощи и фрукты, рис и фасоль, морская капуста, грибы, лаваш, соевый соус, маслины и оливковое масло, хумус, гречневая и овсяная каши, орехи и ягоды, паста и вареники.

5. Другие Условия

- Артист не будет нести ответственности в случае невозможности выступить в оговоренном месте и время по причинам, не зависящим от Артиста: а это отмена авиа-компанией перевозчиком авиа-рейса, стихийные бедствия и т.д. не включая болезнь артиста.
- Никакая часть или фрагмент выступления Артиста не может быть записана или зафиксирована на любой материальный носитель без предварительного и отдельного Соглашения с Артистом, в том числе аудио, фото и видеозапись.

- Промоутер гарантирует Артисту обеспечение прохода на его выступление до 5 гостей.
- Все вопросы со СМИ обсуждаются и согласовываются заранее.
- Заказчик или его представитель, наделённый всеми полномочиями, должен быть на связи с Артистом 24 часа в сутки на протяжении всего срока пребывания Артиста в городе проведения выступления.
- Выступление считается состоявшимся после 2х часов с начала выступления при соблюдении всех условий райдера.
- Выступления считается состоявшимся после десяти минут от его начала в случае внезапного окончания (прерывания) выступления по вине принимающей стороны или из-за технических неполадок, либо из-за форс-мажорных обстоятельств на площадке выступления.

6. Безопасность

- Охрана места работы Артиста (DJ Места; Сцены) на время выступления. (Так же контроль охраны на время пребывания в клубе).
- Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если Артиста понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы будут обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесённого ущерба.

7. Оплата и трансфер

- Заказчик выплачивает артисту гонорар в следующем порядке:
50% от всей суммы гонорара - выплачивается не позднее, чем за 2 недели до мероприятия на банковский счет Артиста по указанным Артистом реквизитам. Оставшаяся сумма выплачивается не позднее 1 недели до отправки артиста на маршрут.
- Дата выступления закрепляется за принимающей стороной, только после получения 50% предоплаты за нее.
- Артист выезжает к месту проведения выступления при условии 100% выплаты оставшейся суммы гонорара и билетов туда и обратно в г.Москва.
- При невыполнении каких-либо условий райдера принимающей стороной артист имеет право отказаться от выступления, оставляя за собой 50% оплаты и не возмещая затрат произведенных вследствие его привоза.
- В случае форс-мажора, например такого, как не вылет самолета, невозможность лететь по состоянию здоровья, артист по договоренности сторон:
 - а) Оставляет за собой 50% процентов оплаты, не вылетая повторно.
 - б) Переносит выступление на другую (свободную) дату.
- За выступление выплачиваются недостающие 50% от суммы гонорара.
- Повторный авиа-перелет оплачивает приглашающая сторона.
- В случае не состоявшегося выступления по вине принимающей стороны, артист вправе оставить за собой 50% предоплаты в качестве штрафа. Выступление, перенесенное принимающей стороной на другую дату, оплачивается в 100% размере гонорара.

Для Москвы: в случае выступления в Москве, гонорар выплачивается 100% строго до выступления, за час до начала сета. В случае фестивального выступления, выступления в Подмоскowie либо корпоративного праздника действуют общие условия для России.

8. Сумма гонорара (Лето-осень 2015)

Москва (Резидент, Клуб или Бар): 10.000 рублей, начиная со второго выступления

Москва (Клуб или бар, разовое выступление): 15.000 Рублей

Москва (Фестиваль): 500 Euro или 35.000 Рублей
Москва и Подмосковье (Корпоративный праздник): 2000 Euro или 140.000 рублей

Россия:

(Резидент, Клуб или Бар): 300 Euro или 21.000 рублей, начиная со второго выступления

(Клуб или бар, разовое выступление): 500 Euro или 35.000 Рублей

(Фестиваль): 1000 Euro или 70.000 рублей

(Корпоративный праздник): 3000 Euro или 210.000 рублей

EU & the rest of the World:

(Club, Bar or Festival): 1000 Euro.

(Private Event): 3000 Euro

9. Подписной лист:

Подписывая лист, я _____ (Ф.И.О
Ответственного представителя Организатора) согласен, что прочитал и понял
технический и бытовой Райдер Артиста и соглашаюсь соблюдать все условия
необходимые для выступления Артиста на дату _____ (день)
/ _____ (месяц) / _____ (год) в городе _____ в
_____ (наименование площадки)

Я также понимаю, что невыполнение условий Артиста указанных в настоящем
документе может привести к задержке выступления или, в случае существенного
нарушения, отмене выступления без каких-либо вычетов или убытка со стороны
Артиста

Подпись _____ Расшифровка _____

Дата: _____ (день) / _____ (месяц) / _____ (год)

Копия или скан этого листа вместе с райдером должны быть отправлены по факсу или
Email Артиста (или его Представителя) минимум за 7 дней перед выступлением Артиста

e-mail: oleg@djoleg.com

tel: +7 903 102-7721