

**Приложение №2**  
**к Договору № \_\_\_\_\_**  
**от**  
**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

## **БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

Санкт-Петербург

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Администратор Артиста DJ SANDRINIO AKA ALEXANDER BLAST, Ушенин Александр Юрьевич, именуемый в дальнейшем Представитель, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем Организатор, с другой стороны, заключили к вышеуказанному договору настоящее Приложение №2, определяющее условия бытового райдера Артиста:

### **1. Общие положения**

- 1.1. Организатор обеспечивает прием (проезд, проживание и организация питания) указанного в договоре Артиста.
- 1.2. Все время нахождения Артиста в городе (включая, но, не ограничиваясь встречами и проводами на вокзале и/или в аэропорту артиста) и проведения концерта, в полном распоряжении представителя Артиста должен находиться представитель Организатора, правомочный решать любые вопросы, связанные с организацией и проведением концерта Артиста.
- 1.3. По всем вопросам, как техническим, так и организационным, связывайтесь, пожалуйста, с представителем посредством: тел.: **+7-(963)-342-99-00**, e-mail: **astronix@mail.ru**, icq# **336-349-105**.

### **2. Транспорт**

- 2.1. Организатор обязуется обеспечить своевременную встречу Артиста в месте прибытия в город проведения концерта (вокзал, аэропорт и т.п.), при встрече должен присутствовать компетентный представитель Организатора и предусмотренный договором внутригородской транспорт (обязательно наличие мобильной связи).
- 2.2. Все передвижения Артиста по городу проведения концерта, включая трансфер, выезд на интервью, выезд из гостиницы на площадку и обратно, осуществляются на транспорте, предоставляемом Организатором за свой счет.
- 2.3. Внутригородской транспорт подается заблаговременно, не менее чем за 15 минут до времени выезда, а при необходимости погрузки оборудования и/или инструментов, за 30 минут до выезда.
- 2.4. Если Артист понес расходы на транспорт в связи с проведением концерта (оплата грузчиков, билетов, такси и т.п.) Организатор обязуется возместить Артисту такие расходы в полном объеме.
- 2.5. Предоставляемый Организатором транспорт должен соответствовать требованиям договора и настоящего райдера, быть полностью исправным и чистым.
- 2.6. Организатор предоставляет следующий транспорт:
  - 2.6.1. Внутригородской транспорт: автомобили российской марки (не старше 2003 года выпуска), иностранной марки (не старше 2000 года). Внутренний транспорт может меняться только в случае поломки. Посторонние в салон автомобиля (за исключением представителя Организатора) не допускаются.

### **3. Проживание**

- 3.1. Организатор за свой счет обязуется предоставить для проживания Артиста в городе проведения концерта комфортабельную (не менее \*\*\*) гостиницу 1 (Один) одноместный номер или однокомнатную квартиру, желательно в центре города и недалеко от концертной площадки. Номер или квартира должны быть отапливаемыми и оборудованы санузлом (туалет, ванна/душ) с наличием горячей воды.
- 3.2. Гостиница/квартира должна быть заранее забронирована и оплачена Организатором, с тем учетом, чтобы Артист мог разместиться сразу после прибытия в город проведения концерта, и выселиться из гостиницы/квартиры непосредственно перед отъездом из города проведения концерта.
- 3.3. Завтрак в гостинице должен быть оплачен Организатором (включен в стоимость номера).

### **4. Питание**

- 4.1. Организатор обязуется за свой счет обеспечить трехразовое питание Артиста.
- 4.2. Питание осуществляется либо в ресторане гостиницы, в которой размещается Артист, либо в другом ресторане, находящемся не более чем в 30 минутах езды от гостиницы.
- 4.3. Организатор вместо организации питания может предоставить Артисту денежные средства на питание в размере 3 000 (Три тысячи) рублей на человека в день.
- 4.4. В случае неисполнения Организатором обязательств по обеспечению питания, Артист может воспользоваться рестораном по своему выбору и предъявить Организатору счет, который, за исключением спиртных напитков, сигарет, должен быть оплачен Организатором до выхода Артиста на сцену.

### **5. Гримерная**

- 5.1. Гримерная – 1 (Одна) – запирающаяся на замок, ключи должны быть выданы представителю Артиста, хорошо освещена, с большим зеркалом, вешалками, стульями, столом. В гримерной должна присутствовать как минимум одна розетка на 220 вольт.
- 5.2. К приезду Артиста площадка и служебные помещения должны быть освобождены от посторонних лиц.
- 5.3. Проход Артиста на площадку осуществляется только через служебный вход.
- 5.4. У служебного входа Артиста встречает представитель Организатора и провожает его до гримерной.
- 5.5. Отъезд Артиста осуществляется только через служебный вход.
- 5.6. Организатор обеспечивает, за свой счет, наличие в гримерной: 4 банок энергетического напитка (Red Bull, Burn, Adrenalin Rush и др.), воды с газом (1 литр в бутылках по 0,5 литра), бутербродов с колбасой и сыром не менее 2 (Двух) штук каждого вида, сока (1 литр), фрукты (яблоки, бананы), махровые полотенца – 2 (Две) штуки, салфетки.
- 5.7. Гримерная должна находиться на уровне сцены, иметь надлежащее освещение, зеркало, кондиционеры или обогреватели (в зависимости от времени года), а также отдельные (находящиеся рядом) туалетные комнаты с горячей и холодной водой. Гримерная комната должна находиться в непосредственной близости от сцены, в том же здании, проход к ней не должен осуществляться через зрительный зал.

### **6. Охрана**

- 6.1. Организатор обеспечивает охрану Артиста на протяжении всего времени проведения концерта и пребывания в городе проведения концерта. В случае, если Артист во время выступления будет чувствовать, что существует угроза его безопасности, он вправе покинуть сцену и пределы

концертной площадки без дальнейшего продолжения выступления и последующей компенсации за недоработанное или отмененное выступление. Охрана также ни в какое время не будет присутствовать непосредственно в гримерной комнате Артиста.

6.2. Организатор обеспечит при помощи охраны недопущение посторонних лиц без одобрения Артиста на сцену, на арьерсцену и за кулисы за 2 (Два) часа до начала концерта, во время концерта и после концерта до отъезда Артиста с площадки.

### 7. График пребывания артиста

7.1. Организатор в обязательном порядке предоставит на согласование с Артистом или его Представителем график пребывания в городе проведения концерта, не позднее, чем за 3 (Три) дня до даты проведения концерта.

### 8. Адреса, реквизиты и подписи сторон

#### Представитель

Ушенин Александр Юрьевич  
Паспорт: серия 40 08 №504108, выдан  
ТП №60 отдела УФМС России по  
Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.  
в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга,  
13.09.2008 г.

#### Организатор

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/Ушенин А.Ю./

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/