

Для уточнений и согласований
по бытовому и техническому райдерам:

4Mal Music Management
+7 (922) 100-30-01



Евгений Свалов (4Mal)

**Бытовой и технический райдер
ноябрь 2015**

1. Дата выступления, гонорар, транспорт

Полная (100%) предоплата гонорара не позднее 14 дней до выезда артиста в Ваш город, переводом на банковский счёт, банковскую карту, либо денежным переводом через экспресс-системы или электронный кошелёк. Дата считается утверждённой и появляется в расписании артиста с момента поступления предоплаты. В гастрольном расписании артиста — свыше 800 выступлений и ни одной отменённой даты.

Авиaperелёт из Екатеринбурга (SVX), кроме перелётов второй датой из других городов. При отсутствии прямых рейсов — в ближайший к Вашему город с авиасообщением. В особых случаях возможен проезд на железнодорожном и автомобильном транспорте.

Маршруты и варианты проезда, авиакомпании и их рейсы, время прибытия и отъезда, трансферы согласуются заранее. Организатор и агент артиста оказывают друг другу максимальное содействие, чтобы обеспечить заблаговременное прибытие артиста в город выступления и на площадку.

Билеты приобретает и высылает организатор, либо приобретает агент артиста (в случае приобретения билетов агентом артиста, их стоимость перечисляется одновременно с гонораром).

Агент гарантирует своевременное прибытие артиста в аэропорты и на вокзалы согласно требованиям авиакомпаний и других перевозчиков. Во время пути артиста к месту выступления организатор или его представитель постоянно находятся на связи с агентом артиста или самим артистом и гарантируют максимальное содействие в решении любых вопросов, связанных с предстоящим выступлением артиста в Вашем городе.

Артист и его агент не несут ответственности за любые сбои в работе транспорта (задержки рейсов, перенос вылетов, опоздание на стыковочные рейсы в связи с поздним прибытием самолёта или недостаточным временным интервалом между рейсами). Пожалуйста, учитывайте любые возможные транспортные ситуации и рассматривайте все варианты с запасом времени.

2. Технические условия

Все пункты технических условий сформулированы с учётом многолетнего опыта диджейских выступлений артиста, являются минимальными и не содержат ничего лишнего. Соблюдение технических условий является гарантией полноценного выступления артиста. Вся аппаратура, перечисленная ниже, официально поставляется в Россию.

— Вся аппаратура полностью в рабочем состоянии. Сотрудник, отвечающий за техническое

оснащение площадки, обязан самостоятельно включить, настроить и проверить работоспособность всех функций аппаратуры, а также отрегулировать номинальный уровень громкости звука до начала выступления артиста.

При наличии у организатора стандартного оборудования из списка ниже, информация о марке и модели микшерского пульта и CD-проигрывателей предоставляется не позднее 3 дней до утверждённой даты выступления. При отсутствии — не позднее 7 дней для дополнительного согласования.

— Микшерский пульт Allen&Heath Xone:92 либо Pioneer DJM-2000NXS. Также возможны модели DJM-900NXS, 2000, 5000, 850, 800, 700, 1000, 3000. В отдельных случаях допустимы, но нежелательны модели DJM-909, 400, 350. Исключены модели DJM-300, 500, 600. Микшерские пульты марок Vestax, Ecler, Rane, Korg, Denon и их конкретные модели — только по предварительному согласованию. Недопустимы марки Stanton, Reloop, Numark, Behringer, Kam, Gemini, American DJ.

— 3 (три), в исключительных случаях 2 (два) CD-проигрывателя только марки Pioneer, модели CDJ-2000nexus, CDJ-2000, 900nexus, 900, 850. В исключительных случаях допустимы, но нежелательны модели CDJ-1000, 800, 400, 350, 200. Недопустимы сдвоенные модели CMX-3000, 5000, MEX-7000.

— 2 (два) ближних монитора, по одному с каждой стороны, либо 1 (один) ближний монитор справа от рабочего места, мощность мониторов соответствует размерам площадки. Уровень громкости монитора регулируется непосредственно с микшерского пульта.

— Место для размещения ноутбука, контроллера, процессора эффектов и пенала с компакт-дисками, 3 (три) свободные, полностью исправные розетки 220 вольт.

— Достаточная освещённость рабочего места. В случае отсутствия стационарного освещения необходимо задействовать временное освещение (лампы, светильники и др.).

— Высота от пола до рабочей поверхности диджейского стола не менее 110см. В случае, если высота стола менее 110см. и отрегулировать её либо заменить стол невозможно, аппаратуру необходимо поднять на указанный уровень иными способами.

Пожалуйста, обратите внимание: рост Евгения Свалова — 191см., при работе за низким столом очень быстро устают спина и шея; время выступления будет сокращено по самочувствию, если данное техническое условие не выполнено.

— Охрана сцены/оборудования артиста. Непосредственно во время выступления рядом с артистом не должно быть никого, кроме ведущих/МС и других артистов, задействованных в выступлении, а также организатора или его представителей. Сотрудники охраны блокируют доступ посторонних к артисту во время выступления и следят за сохранностью оборудования артиста.

— Пожарная безопасность. Любой открытый огонь/фейерверки исключены. Необходимо ознакомить артиста со всеми аварийно-спасательными выходами и путями эвакуации до начала выступления.

— Проведение шоу-программ и конкурсов, участие ведущих и МС, любые рекламные, спонсорские анонсы и другие действия, запланированные параллельно с выступлением артиста, согласуются заранее. Инструктаж артиста необходимо провести до начала выступления.

3. Бытовые условия

- Трансфер из аэропорта (с вокзала) в город и обратно в сопровождении представителя организатора. Все передвижения по городу осуществляются только на автомобиле в сопровождении представителя организатора.
- Размещение только в гостиницах (с возможностью отдыха и сна, тёплый одноместный номер с душем). Съёмные квартиры и прочие небезопасные неофициальные варианты исключены.
- В случае непродолжительного пребывания в городе — возможен вариант без заселения в гостиницу, но с обязательной возможностью отдыха и подготовки к выступлению непосредственно на площадке: организатор предоставляет отдельную тёплую комнату.
- Горячее питание на всё время пребывания в городе (фастфуд исключён).
- Безалкогольные прохладительные напитки во время выступления.

4. Расписание, анонсы, рекламная кампания, пресса

- Стандартная длительность выступления артиста — 120 минут, может быть увеличена либо уменьшена в зависимости от времени проведения и формата мероприятия, числа артистов и иных договорённостей с организатором. Расписание (лайн-ап) и время выступления согласуются заранее и утверждаются одновременно с утверждением даты.
- Исключены любые pre-party, afterparty и другие выступления артиста, договорённость о которых не достигнута заранее и которые не указаны в согласованном расписании.
- Участие артиста в теле- и радиоэфирах, спонсорских и рекламных акциях в поддержку Вашего мероприятия, интервью и пр. возможно и согласуется заранее.
- Агент артиста предоставляет организатору необходимый для производства рекламы медиапакет по первому требованию после утверждения даты.

В Вашем распоряжении: пресс-текст, фотографии и логотипы артиста в электронном виде, аудиофайлы с джинглами артиста для изготовления аудиорекламы, актуальный промо-микс для трансляции на радиостанциях.

Все дополнительные материалы, необходимые организатору на его усмотрение для проведения успешной рекламной кампании, доступны по запросу.

- Агент артиста анонсирует предстоящее выступление артиста в Вашем городе с указанием даты, времени, места и стоимости входа на основных Интернет-ресурсах артиста. По мере готовности вместе с анонсом также публикуются афиша, флаер и дополнительная информация.

5. Контактная информация

Телефон агентства 4Mal Music Management: +7 (922) 100 30 01

Интернет-сайт: <http://www.4Mal.ru/>

Посмотреть расписание ближайших выступлений 4Mal и сориентироваться по свободным датам артиста Вы всегда можете на странице <http://promodi.com/4Mal/avisha>

Фирменные тематические вечеринки «Русская Кибернетика», гастрологи Евгения Свалова (4Mal) и других артистов под брендом «Русская Кибернетика» в Вашем городе, на эксклюзивных

условиях организует 4Mal Music Management.

Обращаем Ваше внимание, что только 4МММ является официальным букинг-агентством 4Mal и «Русской Кибернетики», и гарантирует выполнение всех обязательств по организации выступлений артистов. Любые другие лица являются посредниками.