



**MONOCHROMESOUNDLABORATORY**

**d j 4 0 a**

**г а с т р о л ь н ы й   р а й д е р**

### **Организационные требования к приглашающей стороне:**

- \*Оплата дороги dj 40a (далее именуемый АРТИСТ) в обе стороны самолетом. Билеты приобретаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до определенной даты выступления артиста). Подробности и нюансы обсуждаются при конкретном рассмотрении Вашего предложения.
- \*Артист не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздания поездов, поломки автомобилей, а также из-за обстоятельств непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и т.п.
- \*Для стран с визовым режимом, организаторы мероприятия, в обязательном порядке, обеспечивают артиста визой. Исключением является уже имеющаяся, действующая виза, у артиста, для въезда на территорию страны его гастролей.
- \*Проживание: Гостиница (одноместный номер не ниже 3\* класса). Гостиничный номер требуется в том случае, если нахождение артиста в городе пребывания продлится более 6 часов.
- \*Обеспечение полноценного 3-х разового питания (fast food не приемлем) на протяжении всего времени пребывания артиста в городе проведения мероприятия.
- \*Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу и сопровождение артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает артиста по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал). Передвижение по городу должно осуществляться на автомобиле.
- \*Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а так же во время его выступления. Если артист понёс, какие-либо, убытки, связанные с порчей его имущества или нанесением вреда здоровью, организаторы будут обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации зависит от нанесенного артисту ущерба.
- \*Наличие отдельного помещения для подготовки к выступлению артиста (гримм уборная)
- \*Во время выступления артиста на площадке, без его согласия, запрещено присутствие посторонних лиц.
- \*Вопросы рекламного характера и вопросы, связанные с оглаской в СМИ согласовываются заранее с артистом или его менеджером.



**MONOCHROMESOUNDLABORATORY**

**d j 4 0 a**

**г а с т р о л ь н ы й   р а й д е р**

### **Технические требования:**

- \* 2 виниловых проигрывателя Technics SL 1210 mk2.
- \* Микшерский пульт Pioneer моделей: DJM-600, DJM-500, DJM-300.
- \* Наличие активного монитора хорошего качества в исправном состоянии с возможностью контроля, диджеем, громкости звука.
- \* Устойчивая подставка для кейса с пластинками.
- \* Место для установки ноутбука, в непосредственной близости от пульта, в случае работы с системой ScratchLive

\* 2 CD-проигрывателя Pioneer серии: CDJ-800mk2, CDJ-1000mk2 или CDJ-1000mk3. (оговаривается)

p.s. Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае. несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, артист ответственности не несет!

### **Дополнительные требования:**

**Запрещена любая запись работы артиста, на любой вид носителя без официального разрешения артиста. Возможность записи работы артиста и последующего ее тиражирования должна быть обговорена заранее непосредственно с артистом или его менеджером.**



**MONOCHROMESOUNDLABORATORY**

**d j 4 0 a**

**г а с т р о л ь н ы й   р а й д е р**

### **Оплата гонорара:**

Существует 2 варианта оплаты гонорара Артиста:

\* Производится 100% предоплата не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения мероприятия через Сбербанк России.

\* Производится 50% предоплата не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения мероприятия через Сбербанк России. Остальные 50% оплачиваются по приезду артиста в город проведения акции за 1 час до начала его выступления.

- Если же оплата второй части гонорара не была произведена, то выступление артиста отменяется. Первые 50% оплаты организаторам не возвращаются и взимаются как неустойка.

**Сумма гонорара оговаривается непосредственно с артистом или его менеджером.**

### **Реквизиты банка**

сбербанк России  
Донское отделение  
№ 7813/01294  
г. Москва

Р/С    30301810538000603811  
К/С    3010181040000000225

в ОПУРУ Московского ГТУ Банка России

БИК    044525225  
ИНН    7707083893  
КПП    775003001

Л/С    40817810838116950043

Кузнецов Кирилл Александрович



**MONOCHROMESOUNDLABORATORY**

**d j 4 0 a**

г а с т р о л ь н ы й   р а й д е р

Возникшие вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

Monochrome Booking благодарит Вас за понимание.

Всего Наилучшего!

С условиями ознакомлен  
Обязуюсь выполнить всё,  
в соответствии с  
вышеуказанными требованиями

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (число и подпись)



**MONOCHROMESOUNDLABORATORY**

**d j 4 0 a**

г а с т р о л ь н ы й   р а й д е р

**Данные о месте проведения мероприятия:**

Ф.И.О приглашающего лица

---

e-mail и телефон приглашающего лица

---

Дата проведения мероприятия

---

Город проведения мероприятия

---

Название клуба или площадки

---

Вместимость клуба или площадки

---

Контакты:

Monochrome Sound Laboratory

Официальный сайт:

[www.monochromesl.com](http://www.monochromesl.com)

E-mail:

[info@monochromesl.com](mailto:info@monochromesl.com)

[40a@bk.ru](mailto:40a@bk.ru)

Контактный телефон:

+ 7 (916) 666 51 63