

РАЙДЕР ВЫСТУПЛЕНИЯ DJ NRG

Данный райдер предназначен для обеспечения комфортных условий работы и пребывания артиста в городе, что гарантирует качественное и профессиональное выступление.

Выступление состоится в городе: _____

Дата проведения выступления: «__» _____ 20__г.

Место проведения выступления: _____

Продолжительность выступления: ____ (_____) минут.

Коллектив артиста (кол-во): _____ человек.

Гонорар: _____

1. Общие положения:

1. 1. В данном документе: DJ NRG, далее DJ (артист); принимающая сторона, далее Заказчик.

1. 2. Настоящий Райдер составлен на 4 (четырёх) страницах в 3 (трех) экземплярах и содержит все необходимые условия для наилучшей организации выступления артиста.

1. 3. В случае несоблюдения Заказчиком условий указанных в данном документе, DJ вправе отказаться от выступления ввиду нарушения Заказчиком своих обязательств, без возмещения каких-либо убытков, понесенных Заказчиком из-за такой отмены выступления артистов.

1. 4. Заказчик не освобождается от ответственности в случае неправильного понимания им каких-либо из условий, указанных в настоящем Райдере.

1. 5. В течение всего времени пребывания артиста (включая встречу и проводы артиста в аэропорту и/или на вокзале) в полном распоряжении DJ должен находиться представитель принимающей стороны, правомочный решать любые вопросы, связанные с организацией и проведением выступления артиста.

1. 6. Время пребывания артиста с момента приезда в город, где проходит выступление, до момента начала выступления не должно превышать 10 (десяти) часов. После окончания выступления до момента отъезда DJ не должен находиться в городе, где проходило выступление более 6 (шести) часов.

2. Условия проезда:

2. 1. Заказчик обязан не позднее, чем за 5 (пять) дней до выступления выслать (оплатить) билеты в обе стороны.

2. 2. Перемещение артиста на ж/д транспорте возможно только в случае, когда время в пути в одну сторону не превышает 10 (десять) часов.
2. 3. Требования к ж/д билетам: 1 (одно) полное СВ купе, в случае отсутствия в соответствующем по времени приезда рейсе СВ купе, Заказчик обязан оплатить 1 (одно) полное купе.
2. 4. Требования к авиабилетам: при длительности перелета менее 3 (трех) часов - 1 (один) билет эконом класса, при перелете продолжительностью свыше 3 (трех) часов - 1 (один) билет бизнес класса.
2. 5. Требования к местному транспорту: 1 (один) автомобиль представительского класса с водителем предоставляется бесплатно. Автомобиль должен быть полностью исправным, чистым и заправленным. Автомобиль с водителем должен быть в полном распоряжении артиста в течение всего времени пребывания (включая) встречу и отъезд артиста. Водитель должен быть в трезвом виде и не находиться в состоянии наркотического опьянения.

3. Безопасность артиста:

3. 1. В течение всего времени пребывания (включая) встречу и отъезд, артисту должна быть обеспечена [Полная безопасность!](#)

4. Условия проживания:

4. 1. Гостиница классом не ниже ***, в случае отсутствия таковой, лучшая в городе или же однокомнатная квартира с евроремонтом.
4. 2. 1(один) одноместный номер. В номере должны быть: душевая кабинка, туалет, наличие холодной и горячей воды, 1 (одна) односпальная кровать, фен, телефон с выходом на межгород, Wi-Fi в номере обязательно, если в гостинице услуги Wi-Fi предоставляются платно, Заказчик берет на себя все расходы за использование услуги, телевизор, в холодное время года обязательно наличие обогревателя.
4. 3. В номере должны присутствовать минеральная вода (газированная / негазированная), натуральный сок или нектар без консервантов, шоколад, упаковка (6 шт) энергетического напитка (Red Bull, Burn).
4. 4. Гостиничный номер должен быть доступен для проживания артиста с момента его прибытия до момента отъезда.

5. Питание:

5. 1. Трехразовое с возможностью выбора блюд и напитков в ресторане первой и высшей категории.
5. 2. Время завтрака, обеда и ужина согласовывается с артистом лично.

6. Сцена:

6. 1. Во время выступления DJ на сцене непосредственно перед артистом не должно проходить танцевальное (какое либо другое) шоу.
6. 2. В течение всего времени выступления рядом с артистом (рядом со сценой) должно присутствовать как минимум два охранника.
6. 3. Во время выступления артиста запрещено присутствие, каких либо посторонних лиц рядом с площадкой для выступления (сценой).
6. 4. На протяжении всего времени нахождения артиста в месте выступления ему должен быть обеспечен бесплатный доступ к бару, в баре должны быть в наличии следующие напитки: Виски, Кола, энергетические напитки, соки, горячий заварной кофе, минеральная вода.
6. 5. Пригласительные билеты на мероприятие, для сопровождающих (обговаривается в каждом конкретном случае, обычно это 1-3 человека).

7. Фото, видео съемка, СМИ:

7. 1. Любая фото, видео съемка и присутствие на выступлении DJ представителей СМИ согласовываются с артистом до момента подписания данного документа.

8. Технические требования:

8. 1. Звук на танцполе должен быть отстроен штатным звукорежиссером до начала мероприятия.
8. 2. Проведение саунд-чека до начала мероприятия.
8. 3. Во время проведения мероприятия звукорежиссер так же должен присутствовать на мероприятии и контролировать "поведение" оборудования.
8. 4. В наличии имеется своё оборудование (контроллер Vestax VCI-300, эффектор Vestax VFX-1, лэптоп, наушники Sennheiser HD 25-1 II), оборудование на котором будет играть свой сет только(!) DJ (артист). [В случае необходимости использования оборудования другими DJ-ями, производится оплата аренды этого оборудования, цена аренды оговаривается заранее.](#)
8. 5. Стол для аппаратуры должен быть устойчивым и защищенным от вибрации. Поверхность должна быть в чистом виде. 1(одна) розетка 220V должна быть свободной и защищена от перепада напряжения. В случае выхода из строя оборудования DJ (артиста) из-за несоблюдения техники безопасности, Заказчик обязуется выплатить полную стоимость этого оборудования.
8. 6. Обязательно наличие мониторов достаточной мощности.
8. 7. Заказчик обязан гарантировать полную исправность и корректное подключение звукового оборудования до начала выступления DJ. В противном

случае артист не несет никакой ответственности за задержку и качество выступления.

9. Варианты оплаты гонорара:

9. 1. Производится 100% предоплата не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения мероприятия.

9. 2. Производится 50% предоплата не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50% оплачиваются по приезду в город проведения акции до начала его выступления. Если же оплата не была произведена до начала выступления, то выступление отменяется! Первичные 50% оплаты организаторам не возвращаются и учитываются как неустойка.

9. 3. Сумма гонорара оговаривается непосредственно с DJ.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЗАПИСЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА АУДИО-НОСИТЕЛИ КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ОТДЕЛЬНО ОГОВОРИВАЕМЫХ С АРТИСТОМ.

В СЛУЧАЕ НЕВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ ВЫШЕУКАЗАННЫХ ПУНКТОВ ДИ-ДЖЕЙ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИЗМЕНЕНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЛИБО ЗАДЕРЖКУ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДО ВЫЯСНЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

- Обратите внимание на правильность написания сценического имени артиста в печатной продукции мероприятия: DJ NRG (все заглавные буквы), изменение букв или ошибки в написании недопустимы. Всю необходимую информацию, о ди-дjee и логотипы высылает диджей. Полученная из не официальных источников информация использоваться для печатной продукции не может.
- В случае невыполнения одного из выше перечисленных условий райдера, DJ имеет право сократить или приостановить выступление до выяснения обстоятельств.
- Если аппаратура находится в неисправном состоянии, DJ отменяет выступление без возврата гонорара.

С условиями райдера ознакомлен и согласен

Ф.И.О.: _____

Должность: _____

Дата: _____

Подпись, печать: _____

Контактная информация:

e-mail: nrg_12@mail.ru , ICQ: 213651020 ; tel: +38(097) 780-83-19

Сайт: www.nrg12.pdj.ru , ВКонтакте: vk.com/dima_nrg