

"Музыка для того, чтобы её слушать здесь и сейчас" by Richy (#004).

Мой очередной обзор посвящён любви, ведь всего через недельку-другую 14 февраля! Очередной ажиотаж, подготовка и мысли лишь о том, как провести, как порадовать и что подарить? Для себя я уже решил: подарю вам всем очередную порцию небанального музыкального сопровождения к этому чудесному празднику.



Название: The Orange Lights - Life Is Still Beautiful

Стиль: indie rock

Страна: Великобритания

Год: 2007

The Orange Lights – это британский инди-рок коллектив, который выпустил всего один альбом в ещё не таком далёком 2007-м. Однако их музыку сравнивают с такими мэтрами независимого рока как The Verve и Keane. На мой взгляд, это в меру сладкая музыка с выглаженными воротничками, скромной, но хорошо выглядящей рубашки. Этакий раствор достоинства, сдержанности и музыкального таланта.

Джейсон Харт (Jason Hart) является солистом, а также автором песен проекта. Чувственный и эмоциональный, немного меланхоличный и по-британски нагловатый вокал певца пытается достучаться до внутренних переживаний слушателя. Даже не понимая английского языка, различима его искренность и реализм. Без фальшивой игры и модных заученных манер. Просто музыка, просто эмоциональность, просто ещё одно видение любви. Театр не здесь, здесь у нас просто хороший рок!



Название: Mandalay - Empathy

Стиль: trip hop, downtempo

Страна: Великобритания

Год: 1998

Mandalay – это ныне не существующий британский трип-хоп дуэт, в составе которого были музыкант Сол Фримен (Saul Freeman) и вокалистка Никола Хитчкок (Nicola Hitchcock). За свою музыкальную карьеру коллектив успел заслужить титул "любимая группа Мадонны", в результате которого один из треков сего альбома попал в саундтрек к фильму звезды "The Next Best Thing". Также группа выпустила три студийных диска.

Вся пластинка "Empathy" сплетена из медленных ритмов, живых инструментов и дрожащего нежного вокала. Безошибочно можно сказать, что это музыка глубоких внутренних переживаний. Идеальная формула проникновения звуков в воображаемый центр человеческих чувств. Вокал то шепчет на ухо, то дрожит в агонии, то танцует как пламя свечи. Нечто настоящее и захватывающее. Эта музыка для тех, кто не боится окунуться с головой.



Название: Sade - Soldier Of Love

Стиль: soul, rhythm'n'blues , downtempo, pop

Страна: Великобритания

Год: 2010

В феврале прошлого года, после десятилетнего молчания британская группа Sade (читается Шаде) выпустила свой шестой студийный альбом "Soldier Of Love". Эта работа так же полна инструментальной романтики и чувственности, как и предыдущие диски. В этот раз заметно лёгкое влияние r'n'b-сцены. Ритмы чуть глубже, биты на самую малость оттенены электроникой драм-машин. Солистка группы, Шаде Аду, поёт узнаваемо, очень естественно и легко. Музыку альбома я охарактеризовал бы как романтику шелковых простыней и лёгких шифоновых занавесок над кроватью, стоящей в центре большой комнаты. Пространство залито лунным светом и тёплым летним воздухом. Всё очень классически и традиционно. Полёты фантазии – это как раз то, что дарит последняя пластинка Sade.



Название: William Orbit - Pieces in a Modern Style

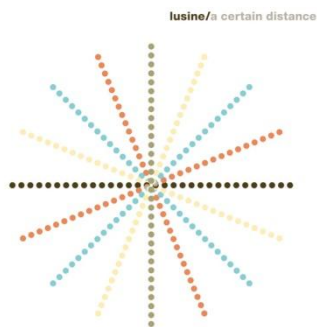
Стиль: electronic, ambient, ambient dub

Страна: Великобритания

Год: 2000

Англичанин Уильям Орбит проявляет музыкальную активность с 1982 года. Однако стал широко известен благодаря работе с певицей Madonna, выпуску удачных ремиксов и альбомов с собственной музыкой, а так же благодаря продюсированию альбома "13" известной британской альтернативной банды Blur.

Из множества работ музыканта я остановился именно на этом диске. Альбом "Pieces in a Modern Style" интересен тем, что это перекрёсток музыкальных миров прошлого и будущего. Диск представляет собой альбом произведений классических композиторов в необычной аранжировке. Классика, сыгранная таким стилем электронной музыки, как эмбиент. Да, кстати! А где любовь? Я нашел её в четвертом треке пластинки - "Pietro Mascagni - Cavalleria Rusticana". Прослушивание диска даже без поиска любовных составляющих ласкает слух, но вся нежность, трепет и забота, которую всегда хочется передать своим любимым людям, кажется, сосредоточены именно здесь.



Название: Lusine - A Certain Distance
Стиль: electronica, ambient, trip hop, glitch, IDM
Страна: США
Год: 2009

Lusine – американский проект, выпускающий экспериментальную электронную музыку. Однако главное здесь не это. Треки проекта в основном очень мило звучат, а присутствие вокала добавляет музыке некой человеческой теплоты и любви.

Альбом "A Certain Distance" работа достойная попадания в учебные пособия о том, как вопреки науке из неживого создать самое настоящее живое. Причиной тому служит обилие идей из светлой головы создателя этой музыки Джеффа МакИлвейна (Jeff McIlwain). Его музыка вдохновляет и дарит бесконечные потоки удовольствия и радости. Общее настроение альбома можно описать как комфортное погружение в удивительный мир аудио-дизайна. Композиции многоплановы. Перед слушателем раскрываются богатые звуковые пейзажи, очень дружелюбное настроение и обилие еле заметных рисунков электронной перкуссии. Именно здесь можно найти для себя что-то новое и глубже прочувствовать ещё одно – свою любовь к музыке.

The End.