



# Land Of Shows. Реконструкция «ЗОЛОТОГО ВРЕМЕНИ» клубов

*Продюсер Михаил Мороз, концепт-мейкер Александр «al | bo» Бобров и компания «Саундинструктор» возвращают «клубный» формат на площадки Москвы*

1 августа полсотни гостей получили персональные приглашения посетить открытие серии медиа-вечеринок **Land Of Shows**, которая проводилась ее создателями под слоганом «Ваш персональный доступ к жизни радиозвезд». «Land Of Shows» – «Земля шоу» - закрытая территория в г. Москве, на которой царит атмосфера радости, открытости, общения на равных с известными лицами из медиа, шоу-бизнеса, радио и популярной музыки. По замыслу создателей, на Land Of Shows не может быть случайных гостей и поэтому все присутствующие, вне зависимости от их социального статуса, себя чувствуют комфортно и раскрепощенно.

- *Реклама мероприятия полностью отсутствовала. - говорит продюсер вечеринки Михаил Мороз - Это была чистая форма «сарафанного радио»: участники и фэны сообщали о запланированной вечеринке своим друзьям, и нам оставалось только вносить их в список гостей. В результате мы собрали тех, кто объединен музыкой наших радишоу и дышит одними идеями с нами. Это настоящий клуб, каким он был в самом начале «клубной эпохи». Наши знакомые арт-директора сначала не верили, что такой формат вечеринки возможен в наше время, когда людей приходится завлекать «вирусной рекламой», спонсорской едой и громкими именами, но после вечеринки все согласилось, что у формата Land Of Shows огромное будущее.*



**Для справки. Чем известен Михаил Мороз:**

<http://producer.umi.ru/>

# WorldOfBrights Interntainment

Проект спродюсирован московским продюсером независимых музыкальных проектов **Михаилом Морозом** (al | bo, Clouds Testers, Sairtech, Alexy Nov, etc) и воплощен в жизнь компанией **«Саундinstrуктор диджей комьюнити»** (Москва, директор Семен Осипов). Проект является частью персонального виртуального мира **WorldOfBrights** (#МирЯрких), над созданием которого трудится концепт-директор Land Of Shows, московский вокалист и медиа-журналист **Александр al | bo Бобров**.

## А что внутри?

Слоган «Ваш доступ к жизни радиозвезд» определил формат того, что происходило в центре Москвы в одном из уважаемых мест торгового центра «Европейский». В программе мероприятия было запланировано 3 необычных события: так называемые **«живые эфиры»** - презентации сразу 3-х радишоу, запущенных Александром Бобровым в рамках медиа-пространства WorldOfBrights. Это **«Алексей Соснов. Запах хвои — Первое национальное relax-радишоу»** [chillout], **«Sairtech. Звездная карта — Первое национальное trance-радишоу»** [trance], **«Семен SoundInstructor и Dan Bookwar. Creative Sound Radioshow»** [club house]. В качестве MC отработали **Семен SoundInstructor** и **Dan Bookwar**.

Все три радишоу хорошо известны десяткам тысяч слушателей, следящим за независимыми трендами в национальных медиа — их выпускает около **двадцати FM и интернет-радиостанций**. И вот, в **«живых эфирах»** Land Of Shows впервые было публично продемонстрировано, как именно создаются эти популярные радишоу. По сути, зрители находились прямо на «медиа-кухне», на которой готовятся эти вкусные радио-блюда.



# Резиденты Land Of Shows #1

**Алексей Соснов. Запах хвои — Первое национальное relax-радиошоу**

*Формат выхода:* Еженедельно  
*Стили:* Ambient, chillout, lounge, new age  
*Ведущий, ко-автор:* Алексей Соснов  
*Автор концепции, ко-автор:* А. Бобров  
*Выпускающие станции:* Около 20 станций  
*Резиденты радиошоу:* 50% национальной relax-музыки, 50% - глобальной музыки  
*Медиа-стандарт:* WorldOfBrights (#МирЯрких)

**Алексей Соснов**, который известен своим слушателям под псевдонимом **Alexy Nov**, - крупнейший российский музыкант, работающий в стиле Ambient. Это имя знают практически все слушатели этого стиля, которые хотя бы немного обращают внимание на то, что происходит в независимой российской музыке. Алексей Соснов играет неповторимый космический ambient, наполненный красивыми мелодиями, глубокими идеями и совершенно комфортными для слуха музыкальными тембрами. Серия его персональных миксов **Ambi Dreams** — она из немногих «отдушин» для отечественных музыкантов-создателей независимой relax-музыки: здесь нет никаких барьеров и «блата» для талантливых музыкантов — все, кто достоин признания получают свое место в миксах Ambi Dreams.



В радиошоу «**Запах хвои — Первое национальное радиошоу**» Алексей Соснов вместе с **Александром Бобровым** создают уникальное настроение расслабляющей прогулки по хвойному лесу в окружении удивительных мелодий, красочных образов и позитивных эмоций. Загадочный и необычный голос Алексея Соснова сопровождает слушателя по океану relax-музыки и прокладывает для него собственную тропинку - каждый новый еженедельный выпуск.

**Фантастические образы**, которые появляются перед слушателем во время путешествия по радиошоу, как кажется, оказывают не только расслабляющее, но и почти целительное воздействие, отчего с каждым выпуском количество слушателей и загрузок радиошоу только возрастает. В радиошоу засвечиваются **самые свежие и актуальные треки отечественных музыкантов**, иногда даже до их официального релиза, благодаря тому, что Алексей Соснов, как **один из лидеров стиля**, близко знаком со многими талантами relax-музыки национального пространства. Хотя бы поэтому в радиошоу всегда интересно и свежо, как в области звучащей музыки, так и вложенных в шоу креативных идей.

# Звездная карта — Первое национальное trance-радиошоу

*Формат выхода:* Еженедельно

*Стили:* Progressive Trance, Vocal Trance, Uplifting Trance

*Ведущий, ко-автор:* Артем Федоров

*Автор концепции, ко-автор:* А. Бобров

*Выпускающие станции:* Около 20 станций

*Резиденты радиошоу:* 50% национальной trance-музыки, 50% - глобальной музыки

*Медиа-стандарт:* WorldOfBrights

(#МирЯрких)

**Артем Федоров — Sairtech** – медиа-персона нового поколения. Он только что закончил школу и поступил в университет, однако к его годам у него уже очень солидный запас достижений: несколько отменных авторских композиций в стиле progressive trance, поддержанных крупными trance-диджеями и миллионными сообществами в соцсетях, резиденство в крупных клубах и, теперь, собственная «Звездная карта — Первое национальное trance-радиошоу» на паре десятков радиостанций. Понятно, что Артем Федоров смог сразу же зацепить молодую аудиторию, поскольку он не только начинающий музыкант, но и «тусовщик-мотоциклист», живущий особой жизнью, мало похожей на жизнь обычных людей.



*«Звездная карта» - это еженедельный билет поклонникам трендового прогрессивного trance на космический корабль, который пронесется по бесконечным просторам trance-музыки с ее звездами, галактиками и планетами. В радиошоу звучит самая актуальная трендовая музыка как отечественных звезд, так и глобальных проектов и это позволяет услышать, насколько сильные музыканты окружают нас ... и не надо далеко ходить. - говорит **Артем Федоров** - Во время часа радиошоу слушатель погружается в особую космическую атмосферу, радиошоу просто напичкано визуальными образами космических путешествий, историями отдельных музыкантов и переносит слушателя в альтернативную музыкальную вселенную. На уникальность этой концепции «Звездной карты» неоднократно обращали внимание выдавшие виды диджеи.*



*«Первым национальным» радиошоу называется потому — продолжает **Александр Бобров** - что в отличие от большинства других дикторских радиошоу оно стабильно выпускает не менее 50% национальной (Россия, Белоруссия, Украина, Казахстан, и других ближних стран) музыки и, что важно, доступ к эфиру радиошоу открыт для любого музыканта, способного создавать качественный музыкальный продукт. Эта открытость, согласитесь, в мире шоу-бизнеса звучит почти как сказка. Но у нас она — реальна.*

*Мы хотели дать возможность на самом деле, а не на словах, каждому талантливому музыканту заявить о себе, взяв за планку звучание лучших мировых проектов. Это все нам удалось реализовать в наших шоу и, что я очень ценю, уже долгое время мы делаем это еженедельно, каждую неделю, поэтому все это уже стало образом нашей жизни, нашим миром, в котором мы живем.*

*Мы предлагаем всем окунуться в этот особенный и удивительный мир, увидеть новые грани жизни, которая течет вокруг.*

# Семен SoundInstructor и Dan Bookwar. Creative Sound

*Формат выхода:* Еженедельно

*Стили:* Club House, Techno

*Ведущие:* Семен Осипов, Dan Bookwar

*Авторы концепции:* Семен Осипов, Dan Bookwar

*Выпускающие станции:* отделения Europa-Plus

*Резиденты радишоу:* эксклюзивная глобальная house/techno музыка

*Медиа-стандарт:* SoundInstructor

**Семен Осипов** известен как персональный преподаватель и тренер множества играющих московских диджеев, как человек, который поставил «на ноги» перед dj-пультом десятки, если не сотни людей. Он основатель и директор диджей-школы SoundInstructor, человек, который вкладывает всего себя в развитие и качество национального диджеинга и не только учит, но и находит для молодых диджеев работу в сложном и непредсказуемом клубном мире. **Dan Bookwar** — партнер Семена по радишоу Creative Sound — профессиональный шоумен, MC и ведущий, один из самых перспективных стендап-ведущих сегодняшнего времени, человек мощной энергии и крепких хлестких фраз.



**Creative Sound** представляет крепкую связку огромного диджейского опыта Семена в области персонального доступа к эксклюзивной, уникальной house/techno музыке и умения Dan Bookwar захватывать внимание аудитории, приковывая к эфиру так, что он него невозможно оторваться. Музыка, которая звучит в радишоу, может являться эталоном для множества диджеев, желающих найти свое собственное неповторимое house-звучание, а то,

что происходит в эфире радишоу, не оставит равнодушным даже того, кто совершенно ничего не понимает в редкой штучной клубной музыке.





## За закрытыми дверями

Гостей лично встречал **Михаил Мороз** — продюсер вечеринки. За пресс-wall отвечала профессиональный фотограф моделей — неповторимая и эстетичная, всеми любимая за чувственные и тонкие снимки **Настасья Паршина**. Все было построено так, чтобы любой из гостей чувствовал себя «в своей тарелке», на равных со звездами и творческими людьми, которых здесь собралось совсем не мало. **Александр Бобров**, медиа-журналист и известный nu-disco певец, только и делал, что ходил с камерой и снимал интервью со всеми желающими, так, что у него не оставалось и свободной минуты.

Пока шли часовые «живые выпуски» трех радишоу, в камере успели отметиться **особые гости Land Of Shows: Sergey SIROP** – ведущий российский fashion-диджей, резидент



московского ЦУМ, отличающийся безупречным музыкальным вкусом и профессионализмом игры, **Николай Вовк** — топовый deep-house диджей и создатель популярного радишоу «**Прогноз погоды**», выходящего почти на 60 радиостанциях 6 стран мира, **Crystal Vista** — ведущий российский независимый chillout музыкант и многие другие.

Гости делились своими планами, настроением и идеями прямо в камеру Александра Боброва, общались друг с другом, фотографировались, ну и просто выпивали то, что предлагал им бар.

Уникальность атмосфере придало нахождение прямо на вечеринке множества музыкантов, работы которых звучали тут же, в живых эфирах. Слушатели могли прямо во время эфира вживую пообщаться и выразить свои эмоции в общении с теми людьми, которые создавали звучащую на вечеринке музыку.



Это были уже упомянутый **Crystal Vista**, trance-певица **Катя Колунина**, **al | bo**, **Константин Глазунов**, **Roger Endreus Khait**, **Clouds Testers** — действительно редкий случай, когда и радиоведущие, и музыканты, и диджеи, и слушатели собираются сразу на одной площадке.

Поскольку гости не желали расходиться сразу, Семен Осипов и Dan Bookwar предоставили сцену диджеям, которые держали своими сетами аудиторию в зале еще **целых пять часов**. Настоящий клубный драйв на Land Of Shows устроили **DJ AXPLOT (Александр Плотников)**, отыгравший традиционный для него «беспощадный» club house, и **DJ Lady D (Диана Попова)**, взявшая за основу плотное, мощное, но эстетичное techno.





- Мы считаем, что за таким форматом общения - радиоведущих, музыкантов и слушателей будущее. — говорит продюсер вечеринки **Михаил Мороз** — Это беспрецедентная открытость и обмен позитивной энергией для всех участников шоу. Здесь никого не разделяет сцена или барьер — ты можешь чувствовать себя вполне свободно со всеми собеседниками, в первую очередь потому, что здесь нет никого, кого мы не знаем, кого-то случайно зашедшего или праздно шатающегося, пришедшего просто поглазеть на то, что происходит. Это настоящая вечеринка друзей и единомышленников, что имеет огромную ценность в наши дни.



## Если тебя там не было

Серию собственных фотографий происходящего на Land Of Shows представил московский музыкант и фотограф **Алексей Рябов**, создающий музыку под псевдонимом **Jolly Alex**. Массу медиа-материалов о том, что происходило на вечеринке, можно увидеть на интернет-ресурсах и соцсетях с тегами **WoB** (WorldOfBrights). Часовые выпуски радиошоу, которые прозвучали на Land Of Shows #1, были специально записаны организаторами и уже находятся в ротации поддерживающих радиошоу радиостанций. Записи эфиров доступны в сети Интернет на ресурсах радиошоу.

Записи выпусков «Запах хвои — Первое национальное relax-радиошоу»:  
[http://promodj.com/AlexyeNov/groups/466291/Zapah\\_hvoi](http://promodj.com/AlexyeNov/groups/466291/Zapah_hvoi)

Записи выпусков «Звездная карта — Первое национальное trance-радиошоу»:  
[http://promodj.com/sairtechmusic/groups/464194/Zvezdnaya\\_Karta\\_Radioshou](http://promodj.com/sairtechmusic/groups/464194/Zvezdnaya_Karta_Radioshou)



Я думаю, что такие вечеринки — это отличный способ воскресить истинную клубную атмосферу, — **говорит Александр Бобров** — атмосферу, которая во многом утрачена в тех заведениях, которые сейчас называются клубами, но которые таковыми, на самом деле, не являются. Клуб — это всегда закрытое собрание особого круга людей, в который не попадает никто со стороны.

Именно Land Of Shows показала, что такой клуб может существовать в наши дни. Это было похоже на то, что было в клубах раньше, в их золотую пору, когда в одном месте собирались люди, чтобы слушать особенную музыку, чтобы общаться и не спрашивать, озираясь вокруг: «Слушай, кто все эти люди?». Здесь все открыто, и все всех знают: звезды, их почитатели, журналисты. Поэтому, мы надеемся, что Land Of Shows станет реально заметным событием в клубной жизни Москвы, ведь мы постарались сделать все так, чтобы гостям было по настоящему комфортно и это «хорошо забытый» стандарт.

Следующая вечеринка серии Land Of Shows - #2, как предполагают организаторы, состоится осенью 2014 года, место и время проведения вечеринки, как и в первый раз, держится в секрете, равно как и состав участников.

Репортаж подготовил: Александр Бобров  
<http://promodj.com/albostudios>

