**ALEKS SHANTAL**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

1. ***Дорога.***

Оплата дороги DJ в обе стороны. Вид транспорта оговаривается при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

* Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой DJ.
* Исключением является уже имеющаяся действующая виза у DJ-я для въезда на территорию той или иной страны.
* Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции).

1. ***Гонорар.***

**Существует 2 варианта выплаты гонорара Aleks Shantal.**

* производится 100% предоплата не позднее 1 недели до намеченной даты проведения мероприятия.
* производится 50% предоплата не позднее 2 недель до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50% оплачиваются по приезду DJ в город проведения мероприятия **до начала его выступления**. Если же оплата не была произведена, то выступление DJ отменяется! Первичные 50% оплаты организаторам не возвращаются и учитываются как неустойка.
* сумма гонорара составляет: **за** **2-х часовой сет** (дополнительное время сета обговаривается отдельно, следуя обоюдному желанию заказчика и исполнителя) сумма гонорара обсуждается в зависимости от конкретного случая...

1. ***Проживание.***

Гостиница (номер **от 4-х звёзд**).

1. ***Питание.***

Трёхразовое питание DJ-я должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия.

1. ***Алкоголь и прочее.***

Белое полусладкой вино, Виски **Jameson**, Лёд, Яблочный сок. Кальян (На глиняной чаше).

1. ***Встреча в аэропорту или на вокзалах.***

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в

аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания

в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).

1. ***Безопасность ди-джея.***

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества DJ на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления. Если DJ понес какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.

1. ***Форс-мажор.***

Aleks Shantal *не* несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

Для полноценной работы DJ-я необходим комплект диджейского оборудования.

**В комплект должны входить следующие компоненты:**

1. Ди-джейские проигрыватели **компакт-дисков** (кол-во 3 шт. минимум), ***PIONEER CDJ-850, CDJ-900 либо CDJ-2000*** (Артист играет с флеш накопителей поэтому это условие обязательно)***.***
2. Микшерный пульт ***PIONEER DJM-700 (800, 900, 2000)*** (предпочтительно)*.*
3. 2 активных аудио-монитора не менее 300 Ватт каждый/

***Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!!!***

**ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

**КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещена любая запись работы ди-джея, на любой вид носителя (МИНИ-ДИСК, КОМПАКТ-ДИСК, КАССЕТА, КОМПЬЮТЕР, MP3-ПЛЕЕР и т.д.) без официального разрешения ди-джея!!! В случае разрешения записи самим ди-джеем, КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещен выпуск данной записи на любом носителе, без официального разрешения Ди-джея!!!**

Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество!

Контакты:

Mail: aleks.shantal@mail.ru

тел: +7(925)411-70-70

тел: +7(985)333-43-23

тел: +7(926)485-00-55

Web Page: http://promodj.com/AleksShantal