DJ ASSEL

Райдер.

1. **ДАТА ВЫСТУПЛЕНИЯ И ГОНОРАР.** Дата считается утвержденной с момента поступления на банковский счет артиста (в отдельных случаях возможен блиц перевод через Сбербанк РФ или иные варианты) предоплаты в размере 50 (пятидесяти) процентов от суммы гонорара. Остаток гонорара переводится в любой день до даты мероприятия включительно, **ДО** вылета артиста в город проведения мероприятия. Сумма гонорара оговаривается предварительно.

Для стран, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой артиста.

Исключением является уже имеющаяся действующая виза для въезда на территорию той или иной страны.

Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции).

**Проезд поездом** возможен в отдельных, оговариваемых заранее случаях, таких, как отсутствие аэропорта в городе проведения мероприятия и городах, находящихся на расстоянии 3-4 часов езды от города проведения мероприятия. Максимальное количество часов в дороге не может превышать 24 часов. В противном случае следует искать иные маршруты.

1. **ТРАНСФЕР.** + встреча в аэропорту или на вокзалах. Приглашающая сторона в обязательном порядке организовывает перелет или переезд артиста как минимум эконом-классом и производит встречу артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).
2. **РЕКЛАМА**. Любая реклама (аудио ролики, интернет банеры, флаеры, афиши) изготавливается только после согласования текстов и графики с артистом. К заранее оговоренному сроку артист или его агент обязуется предоставить все необходимые для рекламы материалы: обновленный пресс-релиз, фото, аудио промо и иные материалы, необходимые, по мнению организатора, для рекламы мероприятия.
3. **ПРОЖИВАНИЕ.** Размещение возможно ТОЛЬКО в отелях. Гостиница: минимум 3\*\*\* звезды, одноместный номер. Питание артиста должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения акции (не менее 2-3 раз в сутки).
4. **ВЫСТУПЛЕНИЕ.** Охрана сцены: Блокирование доступа к артисту, во время выступления. Во время выступления артиста на сцене или в диджейской кабине не должно находиться никаких иных людей, кроме тех, кто непосредственно содействует артисту во время выступления и решает возникающие вопросы.
5. **БЕЗОПАСНОСТЬ.** Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества **DJ ASSEL** на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления.

**Форс-мажор.**

**DJ ASSEL** не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и прочее.

1. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.** Дляполноценной работы DJ-я необходим комплект dj-оборудования. В комплект должны входить следующие компоненты:

1. Проигрыватели компакт-дисков (2 шт.) марки PIONEER, модели СDJ-800, CDJ-900, CDJ-1000, CDJ-2000.

2. Микшерный пульт PIONEER DJM-600, DJM-700, DJM-800 и выше.

3. Система аудио-мониторинга мощностью не менее 300 Вт.

**Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, ди-джей ответственности не несет!!!**