**Райдер Anita Hospes**

*условия организации гастролей*

Выполнение всех пунктов данного райдера является необходимым условием организации и проведения выступления Диджея на соответствующем профессиональном уровне.

**1. Общие требования**

Первоначально Организатор предоставляет Диджею максимально подробную информацию о мероприятии (дата, идея и концепция, line-up, предполагаемая посещаемость и т.д.) и о площадке (название, месторасположение, вместимость, технический райдер и т.д). Только после получения этой информации устанавливается сумма гонорара, определяются сроки и условия пребывания.

**2. Гонорар и оплата**

**2.1.** Гонорар оговаривается заранее и в каждом случае отдельно.

**2.2.** Возможны два варианта оплаты:

1. двухэтапная оплата: 50% от общей суммы оплачиваются за 2 (две) недели до выступления переводом на счёт диджея, оставшиеся 50% общей суммы оплачиваются наличными по прибытию диджея на место, не позже чем за 1 (один) час до начала выступления;

2. 100% предоплата не позднее 2 (двух) недель до намеченной даты проведения мероприятия.

**2.3.** В случае неполучения Диджеем оплаты выступление Диджея отменяется. При этом полученная Диджеем предоплата Организатору не возвращается и учитывается как неустойка. В случае отмены мероприятия по вине Организатора, Диджей оставляет у себя все ранее сделанные оплаты.

**3. Реклама и материалы**

**3.1.** Имя Диджея пишется полностью и без сокращений – “Anita Hospes” (без кавычек, обе части имени латиницей с заглавной буквы).

**3.2.** В рекламных целях Организатор использует только официальную информацию, предоставленную непосредственно Диджеем (биографические данные, фотоматериалы и т.п.).

**3.3.** Организатор должен предоставить Диджею на согласование всю рекламную продукцию, касающуюся мероприятия с участием Диджея (афиши, флаеры, аудио-видео ролики и т.п.), не позднее чем за 2 (две) недели до выступления. Организатор должен также поставить Диджея в известность о любых рекламных, политических и других акциях, совмещённых с мероприятием.

**4. Переезд и транспорт**

**4.1.** Организатор организует и оплачивает переезд Диджея из города Москва до места выступления и обратно. В стоимость переезда входит оплата проездных билетов, постельного белья (в случае проезда ж/д-транспортом), а также питания в течение переезда и перевеса багажа (в случае авиаперелёта). Все билеты на оба направления должны быть предоставлены Диджею минимум за 1 (одну) неделю до выступления.

**4.2.** Для передвижения необходимо использовать следующие виды транспорта в зависимости от расстояния от города Москва:

- до 300 км – автомобиль в хорошем состоянии

- более 300 км – авиаперелёт, или железнодорожный транспорт (если переезд не занимает более 6 часов в один конец, включая пересадки).

**4.3.** При поездке за рубеж (на охраняемую территорию и т.п.) Организатор предоставляет Диджею перечень необходимых документов и содействует процессу их оформления. Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, Организатор в обязательном порядке обеспечивает визой Диджея. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у Диджея для въезда на территорию той или иной страны.

**4.4.** Диджей не несёт ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей и т.п.

**5. Пребывание, проживание и питание**

**5.1.** Организатор в обязательном порядке производит встречу диджея в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения меропрятия в аэропорт (на вокзал).

**5.2.** Если пребывание Диджея в городе продлится более 6 (шести) часов, Организатор организует проживание Диджея в гостинице или апартаментах (квартире), которые должны в обязательном порядке иметь ванную, холодную и горячую воду, наличие интернета, wi-fi. Оформление гостиничной документации входит в компетенцию Организатора. Координаты места проживания, включая название, адрес, телефон и детали бронирования, предоставляются Диджею Организатором до прибытия Диджея на место.

**5.3.** Организатор обеспечивает Диджея 3-разовым питанием на всё время пребывания в городе, либо суточными из расчета не менее 3000 рублей (Россия) и не менее $100 (другие страны) в день в местной валюте.

**5.4.** Организатор обеспечивает сохранность здоровья и имущества Диджея на протяжении всего пребывания. Если диджей понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесением вреда здоровью, Организатор обязуется выплатить денежную компенсацию, сумма которой зависит от масштабов ущерба.

**6. Выступление Диджея**

**6.1.** По прибытию на мероприятие Диджей освобождается от формальностей прохода во все помещения и зоны площадки. Диджею предоставляется право беспрепятственного и безвозмездного проведения на мероприятие 5 (пяти) гостей от своего имени.

**6.2.** Организатор безвозмездно предоставляет в распоряжение Диджея необходимое оборудование – см. Технический райдер (пункт 8).

**6.3.** До начала выступления Организатор должен обеспечить наличие за Диджейской стойкой: 2 (двух) бутылок охлаждённой минеральной воды без газа.

**6.4.** Диджей не может быть потревожен во время выступления (за исключением форс-мажорных обстоятельств).

**6.5.** Любой сценический перфоманс во время выступления допускается только с предварительного согласия артиста и не должен являться ему помехой.

**6.6.** Организатор должен поставить Диджея в изветсность о видеосъёмке и аудиозаписи мероприятия за 2 (два) часа до начала выступления, в противном случае Диджей оставляет за собой право отказаться от выступления. Организатор имеет право вести фоторепортаж с мероприятия с последующим предоставлением всего материала Диджею в течение 96 часов на цифровом носителе или по электронной почте. КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещена любая запись работы Диджея на любой вид носителя (компакт-диск, кассета, мини-диск, компьютер, MP3-плеер) без официального разрешения Диджея! В случае разрешения записи самим Диджеем, КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещен выпуск данной записи на любом носителе без официального разрешения Диджея. При этом фото/видеосъёмка осуществляется Диджеем и/или менеджером Диджея беспрепятственно.

**7. Изменения в контракте**

**7.1.** При возникновении ситуаций, делающих невозможным выступление Диджея (политические, транспортные проблемы, осложнения местного характера (условия которых разработаны Международной торговой палатой – “Force Major and Hardship” ICC Brochure Nr.421, Paris, 1985) действие данного контракта прекращается без претензий с обеих сторон. При этом, в случае полученной Диджеем оплаты, сумма возвращается Организатору в размере 50% гонорара, оставшаяся сумма учитывается при дальнейшем сотрудничестве.

**7.2.** Диджей не несёт ответственности за задержи рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, будь то землетрясения, наводнения и т.п.

**7.3.** В случае нарушения или неполного выполнения условий контракта Диджей оставляет за собой полное право отказаться от выступления, а также оставить у себя все заранее сделанные предоплаты.

**8. Технический райдер**

Для качественного выступления требуется следующее оборудование:

- рабочая поверхность высотой от 85 до 120 см. с достаточным свободным пространством или специальной стойкой для установки ноутбука 13” в непосредственной близости от Диджея.

- 2 (два) профессиональных DJ-проигрывателя компакт-дисков Pioneer или другой фирмы.

- 1 (один) микшер Pioneer или другой фирмы

- 1 (один) активный (или несколько, суммарной мощностью от 500W, в зависимости от типа площадки) монитор, регулируемый с микшера.

- 2 (две) свободных розетки 220В в непосредственной близости от Диджея.

Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования Диджей не несет ответственности за работоспособность аппаратуры в дальнейшем.