**Райдер (LOVELIKE)**

**1.** Оплата дороги ди-джея в обе стороны самолётом (эконом класс) либо ж/д транспортом (купе/плацкарт нижнее место) (если время в пути занимает не более 12 часов). Исключением является незначительная отдалённость города, где проводится мероприятие. Подробности и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении вашего предложения.
**2.** Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой ди-джея. Исключением является уже имеющаяся действующая виза у ди-джея для въезда на территорию той или иной страны.
**3.** Средства на приобретение билетов должны быть получены не менее чем за две недели до выступления, либо билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее чем за две недели до намеченной даты проведения мероприятия).
**4.** Проживание – одноместный гостиничный номер с горячей водой и отоплением, либо квартира равная по условиям (в случае пребывания в городе менее 6 часов размещение не обязательно). Номер должен быть снят на весь период нахождения ди-джея в городе (вплоть до часа отправления, указанного в билете)
**5.** Обеспечение питания на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия.
**6.** Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу ди-джея в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал). Встреча на вокзале – у вагона.
**7.** Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества ди-джея на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления. **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО ПРИСУТСТВИЕ ПОСТОРОННИХ ЛИЦ** во время выступления диджея.
**8.** Наличие прохладительных напитков во время выступления, обговаривается с диджеем.
**9.** Аудио запись выступления, видео- и фотосъёмка, интервью, последующее размещение в СМИ категорически НЕ ЗАПРЕЩЕНЫ, но с согласия ди-джея.
**10.** За неделю до мероприятия организаторы обязаны дать исчерпывающую информацию по поводу полного лайн-апа и формата вечеринки (в том числе отправить предварительный макет полиграфии на электронную почту ди-джея).
**11.** Перед началом сета звукорежиссер обязан проинструктировать ди-джея обо всех нюансах в работе акустической системы клуба (выставление уровней громкости и так далее.)
**12.** После начала сета никаких посторонних вмешательств в работу ди-джея со стороны других ди-джеев, звукорежиссера быть не должно (подкручивание уровня громкости, выставление частот и так далее).

**Технический Райдер**

1. 2 СD-проигрывателя: **Pioneer** (CDJ-800,1000,2000)
2. Микшерный пульт: **Pioneer** (DJM 600, 800,1000,2000)
3. Аппаратура должна быть размещена на устойчивом столе не подверженном вибрации.

**В случае невыполнения одного или нескольких пунктов, организатор должен заранее сообщить об этом менеджеру диджея для решения возникших проблем.**

**КОНТАКТЫ: +79824434554, +79225452292 (Марина Александровна)**

 **oleglovelike@gmail.com**