# Second Way

Бытовой и технический райдер

# 1. Оплата гонорара

1.1 Гонорар оплачиваются по приезду Артиста в город до начала его выступления.

1.2 Если оплата не была произведена, выступление отменяется.

## 2. Транспорт

2.1 Билеты в обе стороны приобретаются Организатором, либо высылаются средства на их покупку, и должны быть на руках у Артиста за 5 дней до мероприятия.

2.2 Самолёт – эконом-класс.

2.3 Поезд - купе или СВ: только в случае незначительной отдалённости города, где будет проходить выступление - менее 12 часов в пути.

2.4 Местный транспорт:Обязательное наличие автомобиля с водителем на время всего пребывания Артиста в городе. Автомобиль должен быть полностью исправным.

2.5 Организатор в обязательном порядке производит встречу Артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).

## 3. Пребывание в городе

3.1 Проживание: Организатор заранее бронирует двухместный (одноместный, если проект представляет Роман Бондаренко или Виктор Кузин) номерв гостинице. Наличие душа и горячей воды в номере обязательно.

3.2 Питание: Должно обеспечиваться Организатором на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия 3 раза в день в кафе, клубе либо ресторане.

## 4. Безопасность Артиста

4.1 Организатор обязан обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления.

4.2 Если Артист понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда его здоровью, Организатор будет обязан выплатить денежную компенсацию, эквивалентную нанесённому ущербу.

## 5. Форс-мажор

Артист не несет ответственности за любые задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, произошедшие не по вине Артиста

.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011

Организатор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

## 6. Технические требования

DJ пульт Pioneer DJM-600 или 700, 800

2 CD-проигрывателя Pioneer CDJ-1000 либо 900, 2000.

Обязательное наличие аудио-монитора и контроль над ним с диджейского пульта.

Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии

Любое невыполнение Организатором условий данного райдера может привести к отмене выступления Артиста.

**Контактные данные Артиста:**

E-mail: [bookingsecondway@gmail.com](mailto:bookingsecondway@gmail.com)

Web: <http://secondway.promodj.ru/>

Контактный телефон**:** +7-950-283-10-27 – Роман.

**Данные о проведении мероприятия:**

Ф.И.О. Организатора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail и телефон Организатора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

страна, город и дата проведения мероприятия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название клуба или площадки, адрес, телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. встречающего лица, номер мобильного:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011

Организатор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)